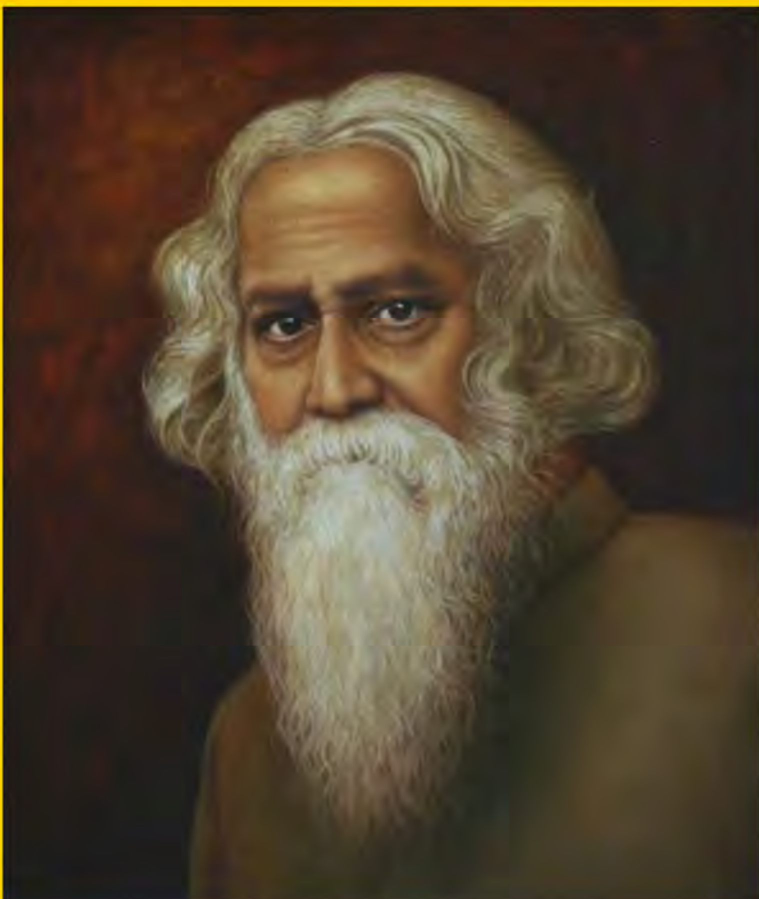
శాంతినికేతనం



ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆరోగ్యాది అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
FB@mohanpublications

Like us to follow
@mohanpublications

mohan PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథ నిలయం

మోహన్ పబ్లికేషన్స్
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం - 533101.

శాంతినికేతనము

(ధర్మోపదేశములు)

డాక్టరు శ్రీరవీంద్రనాథఠాకూరుగారి

వంగభాషామాతృకకు అనువాదము.

అనువాదకులు

ఆకురాతి శ్రీకృష్ణమూర్తి

చలమయ్య.

ప్రకాశకుఁడు

ఆకురాతి చలమయ్య

శాంతికుటీరము

పిఠాపురము.

విషయసూచిక.

శాంతినికేతనము.

ఓంకారము. 1

ఓం శబ్దమునకు సత్యము, ఉన్నది, పొందఁబడినది, అని యర్థము. మనము ఛాందోగ్యోపనిషత్తునుగుఱించి యాలోచించుచు ఓం శబ్దమునకుఁ దాత్పర్య మి ట్లని గ్రహించితిమి.

ఎప్పుడెప్పుడు మనము సత్యమును గ్రహింతుమో, దానినే "ఓమ్" అని చెప్పుదుము.

దేవత లీ సత్యము నన్వేషించుటకు బయలుదేఱినప్పుడు దానిని వారు తుద కెక్కడ గ్రహింపఁగలిగిరి ? ప్రథమమున వారింద్రియములతోడ ద్వారమును దట్టిరి; కనులతోఁ జూచినప్పు డీ సత్యమును గ్రహింపవచ్చు నని నడిచిరి; కాని కనులతోఁ జూచుట యందుఁ బరిపూర్ణత లే దనియు, నది "అవును, కాదు" అనువానిచే ఖడింపఁబడుచుండు ననియుఁ గనుఁగొనిరి; దానియందుఁ బరిపూర్ణవిశుద్ధత లేదు. అది మంచిదానిని జూచును, చెడుదానిని జూచును. అది కొంత చూచును, కొంత చూడదు. అది చూచును గాని విననేరదు.

ఇట్లు కరము, నాసిక, వాక్కు, మనస్సు ననువానితోడ సర్వత్ర అన్వేషించి, దేవతలు ఖండత్వమును, ద్వంద్వతయు నున్నవని కనుఁగొనిరి.

తుదకు వారు ప్రాణమునకుఁ బాత్రమై యున్నదానియం దుఁ బ్రవేశించిరి. అప్పు డీ శరీరములోపల నొకసత్యమును గ్రహిం పఁగలిగిరి. ఆ ప్రాణమే శరీరమందలి సకలప్రాణములపై నధికా రము చేయుచున్నది. ఆ ప్రాణములోపలనే సకలేంద్రియములును సకలశక్తులును ఐక్యతఁ జెందియున్నవి. ఈమహాప్రాణమున్నంత వఱకుఁ గనులు చూచును; కర్ణములు వినును, నాసిక యాఘ్రా ణించును; దీనియం దొకటి "అవును" అనునదియు మఱియొకటి "కాదు" అనునదియు లేదు. దీనిలో దృష్టి, శ్రుతి, ఘ్రాణము న న్నియు నొక్కప్రదేశమున సత్యము లై యున్నవి. కావున శరీర ములోపల నచ్చటనే "ఓమ్"కారమును గ్రహించితిమి.

మిశనమధ్యమున ననఁగా రెండును మిశిత మైనచోట నీ "ఓమ్" ఉన్న దని ఛాందోగ్యోపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ఒక వైపున ఋక్కు, నొక వైపున సామము, ఒక వైపున వాక్యము, నొక వైపున స్వరము, ఒక వైపున సత్యము, నొక వైపున ప్రాణము విభిన్న ముగ నుండు నీ ద్వంద్వము లైక్యతను జెందియున్నచోటనే "ఓమ్" అను పరిపూర్ణగానము గలదు.

ఎవనియందు లోప మేమియు లేదో, యెవనిలో సమస్తఖం డములు నఖండితము లై యేకమైనవో, సమస్త విరోధములు నశిం చుచున్నవో, అట్టియాత్మ వానినే కృతాంజలితో సత్య మని స్వీక రించుచున్నది. అంతకుఁ బూర్వ మాత్మ పరితృప్తిని బొందఁజాల కుండెను; అది యటునిటుఁ ద్రోయఁబడుచు నింద్రియములే సత్య మనియు, ధనమే సత్య మనియు, మానమే సత్య మనియుఁ దలం

చుచుఁ దుదకు నీయన్నిటియందును బాప మున్న దనియు ద్వంద్వ మున్న దనియు "కాదు" అనునది వీనితో మిశ్రిత మై యున్న దనియుఁ గనుఁగొనెను.

సకలద్వంద్వములకు సమాధాన మైనచోట నుపనిష త్తా పరిపూర్ణునిఁ జూచుటవలననే సత్యము గలయొకదిక్కునే చూచి సకలవిధముల సంతసించి యన్యదిక్కులఁ బూర్తిగ నిర్మూలనము గావింపఁ బ్రయత్నింప లేదు. అందుచేతనే యుపనిషత్తు,

"ఏతద్ జ్ఞేయం నిత్య మే వాత్మసంస్థం
నాతః పరం వేదితవ్యం వా కించిత్."

అనఁగా ఆత్మయం దెప్పుడు నిత్యము నివసించుచున్నాఁడో, అతఁడే తెలిసికొనఁ దగినవాఁడు. అతనికంటెఁ దెలిసికొనఁ దగిన దిం కొకటి లేదు—అని చెప్పుచు.

"తే సర్వగం సర్వతః ప్రాప్య ధీరా
యుక్తాత్మానః సర్వ మే వావిశంతి."

అనఁగా ఆ ధీరులే యుక్తాత్ము లై సర్వవ్యాపిని సకల దిక్కులనుండియుఁ బొంది సర్వత్ర ప్రవేశించెద రనియు,

"ఆత్మన్యే వాత్మానం పశ్యతి"

కేవల మాత్మలోపలనే యాత్మను జూచుట కాదు. సర్వత్ర చూడ వలయు ననియుఁ జెప్పినది.

మన ధ్యానమంత్రమున నొకభాగమున "భూర్భువస్సువః" మఱియొకభాగమున మనధీశక్తి, మన చైతన్యము చెప్పఁబడియు

స్సువి. మధ్యస్థలమున నీరెంటిని నొక్కటిగ బంధించుచు నొకవై పున "భూర్భువస్సువః" అను దానిని సృష్టించి మఱియొకవైపున మనఃశక్తిని ప్రేరణచేసి సర్వము నావరించిన భగవానుఁడు గలఁడు. దేనినిఁగూడ నాతఁడు లోపింపఁజేయుట లేదు. కావుననే యతఁడు "ఓమ్."

ఎప్వరవిద్యనుమాత్రమె, సంసారమునుమాత్రమె తెలిసికొనెదరో వా రంధకారమునఁ బడుదు రనియు, మఱియు నెవ్వరు విద్యనుమాత్రమె, బ్రహ్మజ్ఞానమునుమాత్రమె విభజించి తెలిసికొనెదరో వారు గభీరతరాంధకారమునఁ బడుదు రనియు నుపనిషత్తు చెప్పుచున్నది. ఒకవైపున విద్య, మఱియొకవైపున నవిద్య,యొకవైపున బ్రహ్మజ్ఞానము, మఱియొకవైపున సంసారము. ఈరెండు దిక్కుల కెచ్చట సమాధానమై యవి కలియునో యచ్చటనే యాత్మకు నివాసము.

దూరమున నుండు వస్తు వానమయమునసె సమీపమున నుండదు. సమీపమున నుండునది దూరము గాదు. పోవునది పోవునప్పుడు నిలువదు. నిలుచునది నిలుచునప్పుడు పోదు. బాహ్యమున నుండునది యంతరమున నుండదు. అంతరమందలిది బాహ్యమున నుండదు. కాని,

"త దేజతి తన్నైజతి తద్దూరే తద్వంతికే
త దంతరస్య సర్వస్య తదు సర్వస్యాస్య బాహ్యతః"

అతఁడు చలించును; చలింపఁడు. అతఁడు దూరమున నున్నాఁడు; సమీపమున నున్నాఁడు. అతఁ డన్నిటిలోన నున్నాఁడు;

అన్నిటి వెలుపల నున్నాఁడు. అసఁగాఁ జలించుచుఁ జలింపకయు దూరమునను, సమీపమునను, లోపలను, వెలుపలను, నంతట నన్నిటి నవలంబించి యాతఁ డున్నాఁడు. ఆతఁడు దేనిని త్యజించుట లేదు. కావున నాతఁడు "ఓమ్."

ఆతఁడు ప్రకాశమునందును, అప్రకాశమునందును నున్నాఁడు. ఒకవైపున సమస్తము నతఁడు ప్రకాశింపఁజేయుచున్నాఁడు. మఱియొకవైపున నేదియు నతనిని ప్రకాశింపఁజేయఁజాల కున్నది. అందుచే నుపనిషత్తు ఇట్లు చెప్పుచున్నది—

"న తత్ర సూర్యో భాతి న చంద్రతారకం
నేమా విద్యుతో భాంతి కుతోయ మగ్నిః
త మేవ భాంత మనుభాతి సర్వం
తస్య భాసా సర్వ మిదం విభాతి."

అచ్చట సూర్యుఁడు వెలుఁగు నిచ్చుట లేదు. చంద్రతారలును, విద్యుత్తును, సకలమును దీప్తి నియ్యఁజాల కున్నవి. ఈ యగ్నిమాత్ర మెక్కడ వెలుంగఁగలదు? అతఁడు ప్రకాశింపఁజేయుటచే సమస్తమును ప్రకాశమానము లగుచున్నవి. అతని దీప్తివలననే సమస్తమును దీప్తిమంతము లగుచున్నవి.

అతఁడు శాంతం, శివం, అద్వైతమ్. సకలగతులయొక్క సంపర్కము లేనిదానిని శాంత మని చెప్పఁదగదు. సకలవిరుద్ధగతులును శాంతమునం దైక్యముఁ జెందును. కేంద్రము నతిక్రమించి నడచుట, కేంద్రము ననుసరించి నడచుట, యాకర్షణతోఁ గూడి నడచుట, వికర్షణతోఁ గూడి నడచుట, ఇవి యొకదాని నొకటి

ఖండింపఁ జూచును. కాని యీవిరుద్ధగతిద్వయము పరమేశ్వరుని
లో నవిరుద్ధములగుటవలననే యతఁడు శాంతం. నాస్వార్థము నీస్వా
ర్థమును మన్నింపఁదలంపదు. నీస్వార్థము నాస్వార్థమును మన్నిం
పఁదలంపదు. కాని సుఖప్రదేశమున నెచ్చట మంగళ మున్నదో
యచ్చట నీస్వార్థమే నాస్వార్థము; నాస్వార్థమే నీస్వార్థము. అతఁ
డు శివుఁడు. అనఁగా మంగళస్వరూపుఁడు. అతనిలో నందఱి
యొక్క స్వార్థములును మంగళమునందు నిహితములై యున్నవి.
అతఁ డద్వితీయుఁడు. అతఁ డొక్కఁడు. ఈసమస్త మతనియం
దేకమై యున్నది. "నేను నీవు గా"దని నే ననుచున్నాను. "నీవు
నేను గా"దని నీ వనుచున్నావు. ఇట్టివిరుద్ధమైన నన్ను. నిన్ను
నొక్కటిగఁ జేసియున్నవాఁ డా యద్వితీయపరబ్రహ్మమే.

మిళన మెచ్చటఁ గలదో, అచటనే యతఁ డున్నాఁడు.
ఏదో యొకఖండము నాశ్రయింపక సమస్తము నవలంబించియున్న
దియే పరిపూర్ణత్వము. ఏది చంద్రునియందే గాక, సూర్యునియందే
గాక, మానవునియందే గాక, సమస్తచంద్ర సూర్య మానవులయం
దును, ఏది కర్ణమునందే గాక, నేత్రమునందే గాక, వాక్యమునందే
గాక, మనస్సునందే గాక, సమస్తకర్ణనేత్రవాక్యమనస్సులయం
దును నున్న యా యొక్కనినే, ఆ "అపును" అను దానినే సమస్త
మనఃప్రాణములతో నా పరిపూర్ణత్వమునే స్వీకరించుటయే ఓంకా
రము.

నమస్తేస్తు. 2

కొన్ని తీఁగెలు సుందరనిజొంపములుగఁ దమయాశ్రయమును జుట్టుకొనును. కొన్ని దృఢము లగువ్రేళ్లతో మెలివేసి తమయాశ్రయమును బంధించును. కొన్ని తమదేహములఁ బూర్ణముగఁ దమయాధారములకుఁ బెనవేసి చుట్టపెట్టును.

మనము గూడ నేయేసంబంధములద్వారమున నీశ్వరునిఁ బట్టుకొనెదమో, యాసంబంధము లెల్ల నొక్కరీతిగా నుండునవి కావు. మనము పరమేశ్వరునిఁ బితృభావముతోను, ప్రభుభావముతోను, స్నేహభావముతోను నాశ్రయింపఁగలుగుదుము. ప్రపంచమునం దెన్నివిధము లగుసంబంధసూత్రములతో మనము మనలను బంధించుకొనెదమో, ఆ సమస్తసంబంధములకును మూలమున నతఁడే యున్నాఁడు. ఏ రసముచే నాయాసంబంధము లెల్లఁ బుష్టి నొందునో, ఆ రసము వానిదే. అందువలన సకలసంబంధములును వానికే చెల్లును. సకలవిధభావములద్వారమునను మనుజుఁడు పరమేశ్వరుని బొందఁగలఁడు.

అన్నిసంబంధములలోఁ బ్రథమసంబంధము పితాపుత్రుల సంబంధము.

తండ్రి యెంతగొప్పవాఁడైనను, పుత్రుఁ డెంతచిన్నవాఁడైనను, ఉభయులమధ్య శక్తివ్యత్యాస మెంతయున్నను నుభయు

లకును గభీరతరైక్యత యున్నది. ఆ యైక్యసంబంధమువలననే యింతచిన్నబిడ్డఁడు అంతగొప్పతండ్రిని బొందఁగలుగుచున్నాఁడు.

ఈశ్వరుని బొందఁగోరినయెడల నేదో యొకసంబంధము ద్వారమునఁ బొందవలయును. అటుకానియెడల నాతఁడు కేవల మొకదర్శనశాస్త్రమునందలి తత్త్వమువలెను న్యాయశాస్త్రమునందలి యొకసిద్ధాంతమువలెను మనకుఁ గాన్పించును. మనవాఁడై యుండ నేరఁడు.

అతఁడు కేవలము మనబుద్ధికి విషయము కాఁడు. అంతకంటె గొప్పవాఁడు. అతఁడు మనవాఁడు. అతఁడు మనవాఁడు కానియెడల లోకమునం దెవ్వరును మనవారు కానేరరు; "నాది" యని గౌరవింపఁదగిన దెద్దియు నుండదు. అతఁ డెటుల సూర్యుని చిన్నపృథివికి వశముచేసి యున్నిలక్షలయోజనముల దూరమును తగ్గించి మధ్యప్రదేశమునఁ దాను వెలుఁగుచున్నాఁడో, అటులనే యతఁడే స్వయముగా నొకమనుజునకును మఱియొకమనుజునకును సంబంధరూపముతో విరాజిల్లుచున్నాఁడు. అట్లుకానియెడల నొకనికిని, మఱియొకనికిని వ్యవధాన మనంతము. మధ్యప్రదేశమున నాయుభయులను గలుపుసేతువు లేనియెడల నీ యనంతవ్యవధానము దాఁటు టెట్లు?

కావున నతఁడు దురూహతత్త్వవిషయము కాఁడు. అతఁడు మన కత్యంతబంధువు. అన్నింటిలోపల నతఁడొక్కఁడే శాశ్వతుఁడై, యఖండుఁడై వెలుఁగుచున్నాఁడు. అతఁడే మనవాఁడు. ఫలముల కతఁ డాకారముల నేర్పఱచి వానిని వృక్షములకు వ్రేలాడఁ

జేయుటయే కాక రుచులతోను, సువాసనలతోను, శోభలతోడను దనను నావానినిగఁ జేయుచున్నాఁడు. అతఁడు నావాఁ డగుటవలన ఫలములను నానారసములతో నాకు స్వాధీనపఱచుచున్నాఁడు. అట్లు కానియెడల ఫలములయొక్క నామములను గాని, యాకారములను గాని నే నెవ్విధమునను గుర్తింపనేరను.

"నాది"యనువిషయ మెంతదూరము పోవునో,యెంతగంభీరతను గాంచునో,యతఁడు మానవులసంబంధములందుఁ గనఁబఱచును. శరీరము, మనస్సు, హృదయము సర్వత్ర యది వ్యాపించును. ఎచ్చటను దానికి విచ్ఛేదము లేదు; విరహము, మృత్యువు కూడ దానిని విచ్ఛిన్నము చేయనేరవు.

అందుచే మనుజులయొక్క యీ సంబంధములనుండియే మనము కొంత గ్రహింపఁగలుగుదము. నిఖిలబ్రహ్మాండమునందు నెవ్వఁడు శాశ్వతుఁ డగుమనవాఁదో యతఁడు మనయెడల నెట్లు వర్తించును? "సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ" యని చెప్పి మన మతని పూర్ణత్వమును బూర్తి చేయనేరము. అంతకంటె నత్యంతము చరమతరములు, నంతరతరములు నైనమాట లున్నవి. నీవు నావాఁడవు; నీవు నాతల్లివి; నాతండ్రివి; నాబంధువుఁడవు; నాప్రభుఁడవు;నావిద్యవు;నాధనమవు."త్వమేవ సర్వం మమ దేవదేవ." నీవు నావాఁడవు, నేను నీవాఁడను. నీకును నాకును నిదియే సంబంధము. ఈసంబంధమే నా కన్నిటికంటె గొప్పసత్యము; నాకన్నిటికంటె గొప్పసంపద. నీవు నాకు మహత్తమమైనవాఁడవును సత్యతమమైనవాఁడవును.

ఈశ్వరునితోడి యీ సంబంధమును గ్రహించుట కొకమం
త్ర మున్నది. "పితా నోసి" నీవు మాకుఁ దండ్రివి. ఎవ్వఁ డనంత
సర్వమో, వానిని మనసత్యముగాఁ జేకొనుట కిది యొకమంత్రము–
"నీవు మాకు తండ్రివి."

నే నల్పుఁడను. నీవు బ్రహ్మవు. అయినను నీకును నాకును
మిలన మున్నది. నీవు నా తండ్రివి. నే నజ్ఞానిని. నీ వనంతజ్ఞానివి.
అయినను నీకును నాకును మిలన మున్నది; నీవు నాతండ్రివి.

ఇదియే సంబంధము. ఈసంబంధమువలన నీకును నాకును
విశేషముగ రాకపోకలును, నీకును నాకును విశేషముగ నిచ్చిపు
చ్చుకొనుటలును జరుగుచున్నవి. ఈసంబంధమును నేను సంపూర్ణ
జ్ఞానముతోను, సంపూర్ణబలముతోను నవలంబింతునుగాక! అందు
చేత నా ప్రార్థన యిది——"పితా నోబోధి" నీవు తండ్రి వని నాకు
బోధింపుము. నీవు"పితా నోసి"తండ్రివై యున్నావు. నీవు తండ్రి
వై యుండుటయేగాక,"పితా నోబోధి" నీవు నాతండ్రివై యున్నా
వనువిషయమును బోధింపుము.

నా చైతన్యమువలనను, బుద్ధివలనను, నెంతజ్ఞానమును నేను
బొందుచుంటినో, యా సమస్తము వానినుండియే పొందుచున్నానుఁ
"ధియో యో నః ప్రచోదయాత్" అతఁడే మనధీశక్తులను బ్రేరే
పించుచున్నాఁడు. ఎవ్వఁడు విశ్వమును నఖండముగను, నేకము
గను, జేసి యున్నాఁడో, వానినుండిగాక, యేజ్ఞానము నైన మఱి
యెక్కడనుండి పొందఁగలము ? ఆ జ్ఞానముతోఁబాటు దాని నతఁడే
యిచ్చుచున్నాఁ డనుసంగతిని గూడ గ్రహించుచున్నాము.

"అతఁడే తండ్రిరూపమున నాకు జ్ఞానము నిచ్చుచున్నాఁడు." అనుస్పృహ నాయంతరమునసుండినపుడే వానికి నేను యథార్థభావముతో నమస్కరింపఁగలుగుదును. నేను సమస్తమును వాని నుండి తీసికొనుచున్నాను, పొందుచున్నాను. వానికి నమస్కారములు చేయఁజాల కున్నాఁడను. నా మనస్సు కాఠిన్యమును గలిగి యున్నది. శిరము గర్వించియున్నది. ఏల యన వానితో నాకుఁ గలసంబంధమును నా జ్ఞానముచే నన్వేషింపఁజాలకున్నాను.

అందుచే నా ప్రార్థన యిది 'నమస్తేస్తు' నీకు మా నమస్కారము లర్పితము లగుఁగాక ! ఆ నమస్కారములు నమ్రతతోను, ఆత్మసమర్పణముతోను, బరిపూర్ణములై నీపాదములకడకు వచ్చి చేరునుగాక ! నా యావజ్జీవము నీకు నమస్కారరూపముగఁ బరిణమించునుగాక !

నీవు కావలసినది యిచ్చెదవు; నేను నమస్కారములఁ జేయుచు నమ్రుఁడనై దానిని గ్రహించెదను. నీకును నాకును గలసంబంధ మిదియే. ఈనమస్కార మతిమధురము; ఇది జలభారనతమేఘమువలెను, ఫలభారనతశాఖవలెను, రసముచేతను, మంగళముచేతను బరిపూర్ణమై యుండును, ఈనమస్కారము చేత జీవనము కల్యాణముతో నిండి వెలుంగును; సౌందర్యముతో నుప్పొంగును. ఈనమస్కారము కేవలము నిబిడమాధుర్యకమే గాక ప్రబలశక్తివంతము. ఇట్టికృతజ్ఞతాభరితజీవన మెటు లనాయాసముగా వందనముల నర్పించునో, యుద్ధతాహంకార మట్లర్పింప నేరదు. ఈవినమ్రభావము నెవ్వరును లోఁబఱచుకొనఁజాలరు,

జీవన మీనమస్కారమువలన సమస్తఘాతములను, నష్టములను, విపత్తులను, మృత్యువును మిగుల సులభముగ జయించును. ఈ నమస్కారమువలన జీవనమునందలిసమస్త భారములు నొక్క ముహూర్తములో లఘుత్వమును గాంచును. పాపము దానిపై నుండి క్షణకాలమున జలప్రవాహమువలె వెడలిపోవును; దాని నెంతమాత్రమును గదలింపనేరదు. అందుచేఁ బ్రతిదినమునుఁ బ్రార్థన చేయుదును—"నమస్తేస్తు" నీకు నానమస్కారము లగుఁగాక! సుఖము రానిమ్ము, దుఃఖము రానిమ్ము, నీకు నానమస్కారములు. నీవు జ్ఞానము నిచ్చుచున్నా వని యెఱింగి నమస్కరించుచున్నాను. నీవు రక్షించుచున్నా వని తెలిసికొని నమస్కరించుచున్నాను. నీవు నిత్యము నియతముగ నాసమీపమున నున్నా వని గ్రహించి నమస్కరించుచున్నాను. నిన్ను గౌరవించుటయే నాకు గౌరవ మని తెలిసికొని నీకు నమస్కరించుచున్నాను. అఖండబ్రహ్మాండమునకు ననంతకాలమునకు నధీశ్వరుఁడ వైననీవే మాకుఁ దండ్రి వని తెలిసికొని నమస్కరించుచున్నాను. విషయములనె యాశ్రయము లని తెలిసికొనుట తగ్గింపు మని నమస్కరించుచున్నాను. నేనే గొప్పవాఁడ నని తెలిసికొనుట తగ్గింపు మని నమస్కరించుచున్నాను. నిన్నె యథార్థరూపముగ నమస్కరించి శాశ్వతమోక్షమును బొందుదునుగాక!

మనుష్యత్వము. 3

"లెమ్ము! మేల్కొమ్ము!" అనువాణి యెన్నియోసారు లుద్ఘోషిత మయినది. మనలో వాణిని విన్నవా రెవరో తెలియదు కాని "ఉత్తిష్ఠత! జాగ్రత!" అనుధ్వని మనహృదయద్వారముల కడ నెన్నియో సారులు ధ్వనించినది. సంసారమునందుఁ గల బాధలు విఘ్నములు, దుఃఖశోకములు విచ్ఛేదవిరహములు నెన్ని యో సారు లంతరాత్మయొక్క తంతులను మీటి "లెమ్ము! మే ల్కొమ్ము" అను నీవాణినే ధ్వనింపఁజేసినవి అశ్రుధారాధౌత మగుమననవజాగరణముకొఱకై నిఖిల మనిమేషనేత్రములతో నిరీక్షించుచున్నది. ప్రభాత మేతెంచున దెపుడు? రాత్రి నావరించు నంధకార మంతయుఁ బోయి నవవికాసమును నిర్మలనవోదితారు ణతేజమునం దుద్ఘాటితము చేయున దెపుడు? మనబహుదినసంచిత వేదన సఫలమగు టెపుడు? మనయశ్రుధారలు సార్థక మగుటెపుడు?

ప్రభాత మయినది. నేఁడు నీవు వికసింపుము, అని ప్రాతః కాలమునఁ బుష్పమునకుఁ జెప్పవలసినపని లేదు. వనములలోఁ జిత్రవిచిత్రపుష్పము లన్నియు నేఁ డనాయాసముగా విశ్వగర్భాం తరమున గూఢమై యున్నయానందమును దమ రంగులతో, సువా సనలతో శోభలతో వెలువడఁజేసి కమనీయ మగుమాదుర్యమును జవిఁ జూపి నిఖిలముతోడను సంబంధమును స్థాపనఁజేసికొనినవి.

పుష్పము దనను గష్టపెట్టుకొనలేదు. ఇతరులకుఁ గష్టము కలుగఁ జేయలేదు. ఏస్థితియందును విభిన్నలక్షణములు చూపింపలేదు. సహజసార్థకతచే నాద్యోపాంతము ప్రస్ఫుటితమై నిలిచెను !

ఈవైచిత్ర్యమును జూచినప్పటినుండియు నాజీవితము విశ్వవ్యాప్తము లగు నానందకిరణములచే నింతసహజముగా నింత సంపూర్ణముగా నేల వికసితమై ప్రకాశింప దనువిచారమే నా కావేదనను గలుగఁజేయుచున్నది. అది తన సకలదళములను సంకుచితము గావించుకొని తనమధ్య నింతగట్టిగా నేమి దాఁచుకొనుచున్నది ? ప్రభాతకాలమునందుఁ దరుణసూర్యుఁ డేతెంచి యరుణకిరణములచే దానిద్వారమును దట్టి యి ట్లనుచుండును. నే నేవిధమున నాచండకిరణరాజిని సమస్తాకాశముపై వెదచల్లితినో యట్లే నీవును సహజానందముతో విశ్వమున నిన్ను నిరాటంకముగా వ్యాపింపఁజేసికొనుము. రజని నిశ్శబ్దముగ నేతెంచి స్నిగ్ధహస్తముతో దానిని స్పృశించి యిట్లు నుడువుచున్నది. 'నే నెట్లు నానిబిడాంధకారమునుండి నాసమస్తజ్యోతిస్సంపద నున్ముక్తము గావించితినో యట్లే నీవొకసారి గభీరహృదయాంతరాళద్వారమును నిశ్శబ్దముగ నుద్ఘాటితము చేయుము. ఆత్మయొక్క ప్రచ్ఛన్నరాజభాండారము నొక్కముహూర్తములో విస్మృతవిశ్వమునకుఁ బ్రత్యక్షమొనర్పుము. నిఖిలజగత్తును ప్రతిక్షణమునందును దనవిచిత్రస్పర్శముచే మన కిట్టుల నుపదేశించుచున్నది. 'నిన్ను వికసితముఁ జేసికొనుము, నిన్ను సంపూర్ణముగా సమర్పించుకొనుము. నీవైపునుండి యందఱివైపున కొకసారి తిరుగుము, ఈజలస్థలాకాశము

నందు ఈ సుఖదుఃఖమయవిచిత్రసంసారమునం దనిర్వచనీయ మయినబ్రహ్మవైపునకు నిన్నొక్కసారి సంపూర్ణముగాఁ ద్రిప్పు కొనుము. కాని ఆటంకము లనేకములు. ప్రఘారపుష్పమువలె నింత సహజముగా నింత సంపూర్ణముగా నాత్మార్పణముఁ జేయఁ జాలము, మనలను మనలోనే యడంచుకొనుచుందుము. నలువైపుల నిఖిలముయొక్క యానందాభ్యుదయ మంతయు వ్యర్థ మగు చుండును. ప్రతిమనుజునియందు నున్నయనంతజీవిత సాఫల్యత యొక్క పరిమాణమును స్థిరము చేయఁగలవా రెవరు ? పుష్పము వలె మనజీవితము క్షణవికాసమును బొంది పోవునది కాదు. నది తనబహుదీర్ఘతటద్వయమధ్యమున ధారావహనవైచిత్ర్యమును జూపుచునె యెన్నెన్నియో పర్వతప్రాంతమరుకాననగరగ్రామములను దరంగాభిహతము గావించి తాను స్వదీర్ఘయాత్రాకాలమునం దార్జించిన విపులసంపత్సంచయమును, బ్రతిముహూర్తమునందును, మహాసముద్రమునందు నిశ్శేషముగా సమర్పించుకొనుచుండును. ఎప్పుడును దానికంత ముండదు. దానియవిశ్రామప్రవాహధారయును నంతముండదు. దాని తుది విరామమున కైనను హ ద్దుండదు. మనుష్యత్వముకూడ నట్లే గతివైచిత్ర్యములవలన విపులముగా మహా సార్థకత నార్జింపవలసియున్నది.మానవత్వముయొక్కసాఫల్యమును బొందుట సులభ మైనవిషయము కాదు. నది ప్రతిముహూర్తము నందును దనమార్గమును దన స్వశక్తిచేతఁ దననైపుణిచేత సృజించుకొని నడచుచుండును. ఒకతీరమును నిర్మించి యింకొకతీరము నుల్లంఘించి యొకచోట విభక్తమై, యింకొకచోట సంయుక్తమై,

సపసవావరోధములచేత సుడిగుండమువలెఁ ద్రిప్పఁబడి తనను తానే బృహత్తమముగా సృజించుకొనుచుండును; తుదకుఁ దనసీమావి హీనపరిమాణమును బొందినపుడు వైచిత్ర్యము నతిక్రమించి వచ్చిన దానిచేత మహాంతముగు నేకస్వరూపముగలవానితో సమ్మే ళనము సంపూర్ణ మగుచున్నయది. ఆటంకములే లేకుండిన నది బృహత్తమము కానేరదు. బృహత్తమముగా కానిది విరాట్స్వరూ పునియందుఁ దనవిశాలపూర్ణతను దాల్చెడిదే కాదు.

దుఃఖ మున్నది. సంసారమునందు దుఃఖమున కంతము లేదు. ఆదుఃఖాఘాతముచేత నాదుఃఖావేగముచేత సంసారమునం దనంతనిర్మాణము నిర్మూలన మగుచున్నది. దీనియం దుద్భవించు చున్నతరంగముల కెన్నియో ధ్వనులు,ఎన్నియో రంగులు,ఎన్నియో చిత్రములు; మనుజుఁడు క్షుద్రుఁడై క్షుద్రత్వమునందే తనసర్వస్వ మిమిడి యున్న దని గ్రహించినచో దుఃఖమువంటి యసంగత మై నది ఇం కేదియు లేదు. ఇంత దుఃఖము క్షుద్రునిది కాదు. మహా త్మునకుఁ గలగౌరవము దుఃఖమే. విశ్వమునందలి మనుష్యత్వ మాదుఃఖమహిమచేత మహిమాన్విత మైనది. అశ్రుజలముచేతనే దానికి రాజ్యాభిషేకము గావింపఁబడినది. పుష్పమునకు దుఃఖము లేదు. పశువుల దుఃఖము సీమాబద్ధ మయినది. సంకీర్ణ మైనది. మనుజునిదుఃఖము విచిత్ర మైనది. గభీర మైనది. అనిర్వచనీయ మైనది. ఈప్రపంచమునందు మానవునిదుఃఖావేదనకు సీమను గ్రహించుట దుర్లభము.

ఈదుఃఖమే మనుజుని గొప్పవానినిగాఁ జేయును. మను

జుని బృహత్త్వమును గొప్పతనమునుగుఱించి సచేతసునిగాఁ జేయును. ఈబృహత్త్వమువలననే మనుజుఁ డానందమున కధికారి యగుచున్నాఁడు. కారణ మేమన "భూమైవ సుఖం నాల్పేసుఖమస్తి" అల్పమునందు మన కానందము లేదు. మనక్షుద్రత్వము, మనయల్పత్వము, మన కారాటము కలుగఁజేయునది కావచ్చును; కాని మన కానందమును గలుగఁజేయునది కాఁజాలదు. దేనిని మనము తేజమువలనఁ బొందమో, అశ్రువులు రాల్చియుఁ బొందమో, యేది అనాయాసముగాఁ బొంద నగునో దానిని మనము సంపూర్ణముగా ననుభవింపఁజాలము. దేనిని మనము దుఃఖమువలనఁ గష్టపడి పొందుదుమో హృదయము దానినే లెస్సగ సమగ్రముగా ననుభవించును. మనుష్యత్వము మనపరమదుఃఖధనము; అది తేజమువలన లభ్య మగునది. ప్రత్యహము మాటిమాటికి బాధల నతిక్రమించి దానిని బొందనియెడల దానిని బొందియుఁ బొందనివారమే యగుచున్నారము, అది సులభమే యయినయెడల మనహృదయము దానిని సంపూర్ణముగ స్వీకరించెడిదికాదు. అది దుఃఖమువలన లభింపనిది. మృత్యుభయమున లభింపనిది. భయ విపత్తుల నానావిధము లయిన ప్రవృత్తుల సంక్షోభమువలనను లభింపనిది. ఈదుర్లభమనుష్యత్వము నార్జించుటకుఁ జేయుప్రయత్నములయందే యాత్మ తనసకలశక్తులను గ్రహించుచున్నది. ఆ యనుభూతియందె దానికిఁ బ్రకృతానందము. దీనియందే దానియొక్క యథార్థాత్మపరిచయము. దీనివలననే యది దుఃఖముపై తనమస్తక మున్నటులు మృత్యువుపై తనప్రతిష్ఠ యున్నటులును

గ్రహించును. ఈవిధముగా సంసారముయొక్క విచిత్రాభిఘాతములవలనను, దుఃఖబాధలతోడి నిరంతరసంగ్రామమువలనను ఏ యాత్మయొక్క సకలశక్తులు జాగరితము లగునో, తేజ మంతయు నుద్దీప్త మగునో, ఆయాత్మయే బ్రహ్మను యథార్థముగాఁ బొందఁ గలుగును. క్షుద్ర వినోదములందును భోగవిలాసములందును దేనిని యే యాత్మ జడత్వము నంది యుండునో అట్టి యాత్మ బ్రహ్మానందము నొందనేరదు. కావుననే యుపనిషత్తు లుపదేశించిన దేమనఁగా "నాయ మాత్మా బలహీనేన లభ్యః" ఈయాత్మ— జీవాత్మగాని, పరమాత్మగాని, బలహీనునకు లభించునది కానేరదు.

అందుచేతఁ బుష్పమునకుఁ బుష్పత్వ మెంతసహజ మైనదో మనుజునికి మనుష్యత్వ మంత సహజమైనది గాదు. మనుష్యత్వమువలన మనుజుఁడు పొందవలసినదానిని నిద్రావస్థయందుఁ బొందనేరఁడు. కావుననే సంసారమునందలిసకలకఠినాఘాతములును మన కీమాటనే చెప్పుచున్నవి. "ఉత్తిష్ఠత! జాగ్రత! ప్రాప్యవరాన్ నిబోధత! క్షురస్యధారా నిశితా దురత్యయా, దుర్గం పథ స్తత్ కవయో వదన్తి" లెమ్ము, మేల్కొమ్ము, యథార్థగురుసమీపమున కేతెంచి జ్ఞానమును బొందుము. ఆమార్గము సానఁబట్టిన మంగలి కత్తివాయివలె దుర్గమ మైన దని కవులు నుడువుచున్నారు.

కావునఁ బ్రభాతమునందు వనోపవనములలోఁ బుష్పపల్లవములలో వానిక్షుద్రసంపూర్ణత వానిసహజసౌందర్యము పరిపూర్ణముగా వికసితమై ప్రకాశించునపుడు మనుజుఁడు తనదుర్గమమార్గమును దుస్సహదుఃఖమును దనబృహత్తమమైన యసంపూర్ణతయొక్క

గౌరవముచే మహత్తరుఁడై విచిత్రతరానందగీతమును పాడఁడా! ఏప్రభాతమునందుఁ దరులతలలోఁ గేవలము పుష్పములవికాసము పల్లవములచలనములు పక్షులపాటలు ఛాయాలోకములస్పందనము గాన్పించుచుండునో యాశిశిరధౌతజ్యోతిర్మయప్రభాతమునందు మనుజునిసమక్షమున సంసారము సంగ్రామక్షేత్రముగఁ గాన్పించుచున్నది. ఆరమణీయ ప్రభాతమునందు మనుజుఁడు బద్ధపరికరుఁడై దుర్గమమార్గమునందు నడువవలసియున్నాఁడు. క్లేశమును వరించి స్వీకరింపవలసియున్నది. సుఖదుఃఖములయుత్తాలతరంగములపైఁ దననౌకను నడుపవలసియున్నది. కారణ మేమన మనుజుఁడు మహత్తరుఁడు. మనుష్యత్వము కఠినమైనది. మనుజునిమార్గము "దుర్గం పథ స్తత్ కవయో వదన్తి."

కాని సంసారమునందే సంసారముయొక్క యంతమును జూచినచో దుఃఖకష్టముల పరిమాణ మత్యంతభీకరాకారము దాల్చును. అప్పుడు సామంజస్య ముండనేరదు. నది కేవిధమున నొకవైపునఁ బరమవిరామసముద్రమును, నింకొకవైపున సుదీర్ఘతట నిరుద్ధావిరామ యుద్ధముసల్పుజలధారయును గలవో యట్లే మనకును నొకవైపున బ్రహ్మయందు విశ్రామమును నింకొకవైపున సంసారమునం దవిశ్రామగతివేగము నుండనిచో నిట్టిస్థితి కెట్టితాత్పర్య ముండనేరదు. మనప్రయత్నము లన్నియు నద్భుతములగునున్మత్తతలవలెఁ బరిణమించును. బ్రహ్మయందే మనసంసారపరిణామము, మనకర్మములగతి, శాస్త్రము నుడివిన దేమనఁగా బ్రహ్మనిష్ఠుఁ డగుగృహస్థు "యద్యత్ కర్మ ప్రకుర్వీత తద్ బ్రహ్మణి

సమర్పయేత్'' ఏయేకర్మ లాచరించునో వానినన్నిటిని బ్రహ్మ యందే సమర్పించుకొనును. దీనివలన నేకకాలమునఁ గర్మవిరామము, చేష్టాశాంతి, దుఃఖము, ఆనందము సంఘటిల్లుచున్నయవి. దీనివలన మనయాత్మ కొకవైపునఁ గర్తృత్వ ముండును. ఇంకొకవైపున నీకర్తృత్వ మెచ్చట నిశ్శేషముగా లయ మైపోవునో యచ్చట నాకర్తృత్వమును బ్రతిక్షణమునందును విసర్జించి మనము ప్రేమానందముల నొందుచుందుము.

ప్రేమ త్యాగములేక బ్రతుకనేరదు. మనకర్మలు మనకర్తృత్వము మనవి కానిచో బ్రహ్మ కేమి యర్పింపఁగలము.? భక్తిసాఫల్యము నెట్లు పొందఁగలదు? మనకర్మలు మనకర్తృత్వము. ఇవియే మన మీయఁగలవస్తువులు. మనకర్మలను మనకర్తృత్వములను నానందముతో బ్రహ్మకు సమర్పింపఁ గలిగినపుడే మనప్రేమ చరమసార్థకతను బొందఁగలదు. లేనిచో కర్మములు మనకు నిరర్థకభారములుగాను గర్తృత్వములు సంసారమునకు దాస్యత్వముగాను బరిణమించును. పతివ్రత యగుస్త్రీకిఁ దనపతి గృహముయొక్క కర్మములే గౌరవమును నానందమును చేకూర్చునవి. ఆకర్మ లామెకు బంధనములు కావు. పతిప్రేమయందే యాకర్మములు ముక్తిపొందుచుండును. పతిప్రేమయందే విచిత్రకర్మముల యఖండైక్యము ననుభవించుచుండును. నానాదుఃఖములును నానందమునం దవసానమొందుచుండును. బ్రహ్మయొక్క సంసారమునందు మనము బ్రహ్మయొక్క కర్మలు చేసి బ్రహ్మకే సమర్పించునపుడు కర్మములు, ముక్తి యేకభావము దాల్చుచుండును. ఏకబ్రహ్మయందే మన

సమస్తకర్మముల వైచిత్ర్యము విలీన మగుచుండును. సకలదుఃఖ ముల ఝుంకారమును నాసంచసంగీతములోఁ బరిపూర్ణ మైపోవును.

ప్రేమ చేయుదాన మెంతకఠిన మైన దగునో దాని సార్థక తయు నంత నిబిడమై యుండును. సంతానముపైఁ దల్లికిఁ గల స్నేహము దుఃఖముననే పరిపూర్ణ మగుచున్నది. ప్రేమ కష్టము వలనఁ దనను సమగ్రముగా సప్రమాణము గావించుకొని కృతార్థమగును. బ్రహ్మపై మనకుఁ బ్రీతి గలిగినపుడు మనసంసార ధర్మము దుఃఖక్లేశములవలన సార్థక మగును. అవి మనప్రేమనే ప్రతిదినమును జ్వలింపఁజేయును, అలంకృత మొనర్చును. బ్రహ్మ కు మనము గావించునాత్మార్పణము దుఃఖముయొక్క మూల్య ముగా నొనర్పఁబడుచున్నది.

ఓ ప్రాణమునకుఁ బ్రాణమా; చక్షువునకుఁ జక్షువా; శ్రోత్ర మునకు శ్రోత్రమా; మనస్సునకు మనస్సా; నాదృష్టి, శ్రవణము, చింత, నాసకలకర్మములు, నీసముఖముననే యహరహము బరుగి డుచున్నయవి. నే నిది గ్రహింపకపోవుటచేతనే దుఃఖము నొందు చున్నాను. నేను సమస్తమును నంధభావముతో బలవంతముగా నా వని చెప్పుచున్నాను. బలము రక్షింపఁబడుటలేదు. నా కేమియు నుండుట లేదు. నిఖిలమునుండియు నీనుండియు సమస్తమును నావైపునకే లాగుకొనునిష్ఫలయత్నముచేతఁ బ్రతిదినము పీడిం పఁబడుచున్నాను. నేఁడు నాకేమియు నవసరము లేదు, పొందుటకై ప్రార్థింపను. నేఁడీయఁగోరుచున్నాను. ఇచ్చుటకు శక్తి గావల యును. నీయొద్ద నేను నన్నుఁ బరిపూర్ణరిక్తునిగాఁ జేసికొనుచు

న్నాను. రిక్తుఁడనై పూర్ణుఁడ నయ్యెదను. నీసంసారమునందుఁ గర్మములరూపమున నేఁ గావించుసేవ నిరంతరము నాప్రేమ నెలకొల్పి నిష్ఠతో నింపుఁగాక! నీయమృతసముద్రాంతరస్థితవిశ్రాంతి నాకసంతతశాంతి నొసంగుఁగాక! నీవు దినదినము నన్ను శతదళపద్మమువలె వికాసమునందు విలసితునిఁగాఁజేసి నీపూజ కర్ఘ్యముగా స్వీకరింపుము.

త్యాగము. 4

ప్రతిదినప్రాతఃకాలమునందును మనము చేయు నీశ్వరోపాసనలు సత్యములై నయెడలఁ బ్రతిదినమును గొంచెముకొంచెముగాఁ ద్యాగముచేయుటకు మనము సంసిద్ధుల మగుచుండవలయును. తప్పక త్యాగశీలురము కావలసియుండును. ఏల యనగాఁ బ్రపంచమునందు 'త్యాగ' మను మహాధర్మ మొక్కటి గలదు. దాని విధాన మమోఘము. అది మనల నెచ్చటను నిలువనీయదు. త్యజింపుము, త్యజింపు మని ముందునకు నడువు మని యది సదా మనకు బోధించుచుండును. మనము చేయవలసిన దంతయుఁ జేసితి మనియు సంపూర్ణముగ నెఱవేర్చితి మనియుఁ దలంచునట్టి స్థితియును బోవలసినప్రదేశమునకుఁ బోయి చేరితిమి, కాన నింక నిచ్చటనుండి మఱి యెచ్చటికిని బో నావశ్యకము లే దనెడుస్థలము మనకుఁ గానరాకున్నది.

త్యాగము చేయుట ప్రకృతిధర్మము. దానితో మనయిచ్ఛ యేకీభవింపక విరుద్ధముగఁ జరించెనేని దానికిని మనయిచ్ఛకును బోరాటము కలుగుచుండును. ఏదేని యొకవిషయమునుగూర్చి "ఉంచెదము, ఉండెదము" అని మనయిచ్ఛయు "త్యజింపుము, నడువుము" అని ప్రపంచేచ్ఛయు నయ్యెనేని, అప్పుడు మనయిచ్ఛకును బ్రపంచేచ్ఛకును మహాయుద్ధము జరుగఁగలదు. ఆపోరాటమున మనయిచ్ఛయే యోడిపోఁగలదు. మనము త్యజింపఁజాలనిదానిని బ్రపంచము మనయొద్దనుండి లాగి తీసికొనఁగలదు. కావున మన యిచ్ఛను బ్రపంచేచ్ఛతో నేకము చేసియే తీరవలయును.

ప్రకృతియొక్క యిచ్ఛతో మనయిచ్ఛ నేకముచేయఁ గలిగినప్పుడు మనము యథార్థస్వాధీనుల మయ్యెదము. అదియే స్వాధీనతయొక్క నియమము. మనము స్వేచ్ఛావిహారుల మయి విశ్వమునకు విరుద్ధముగఁ జరించునప్పుడు విశ్వము మనపై నధికారము సలిపి మనలను దన కనుగతులనుగాఁ జేసికొనఁగలదు. అప్పుడు మన కొంచెము ముండదు; దానికి దాసులమై మనము నడువవలసియుండును.

కావున 'మీయొద్దనుండి లాగి తీసికొందును సుఁడీ' యని ప్రపంచము మనలను బెదరింపక పూర్వమే, మనమే ముందుగాఁ ద్యాగము చేయుటకు సంసిద్ధుల మై 'ఇదిగో తీసికొను' మని మన యిచ్ఛను యదృచ్ఛగా విశ్వమున కర్పింతుముగాక! ప్రతిదినమును మనయిచ్ఛను ద్యాగముకొఱకు సిద్ధము చేయ కున్న మృత్యు వొక్కనాఁ డస్త్రధారిణియై మనయెదుట నిలువఁబడి మనలను భయ

పెట్టఁగలడు. అప్పుడు దాని నెట్టులైనను మోసపుచ్చవలయు నని మన కిచ్ఛ కలిగినను, మృత్యువును మోసపుచ్చుట మనకు సాధ్య మగునా ? కానేరదు. ఆదినము మహాదుఃఖదినము.

త్యాగముచేయుటవలన దారిద్ర్యము ననుభవింపవలసివచ్చు నని మన మెంతమాత్రమును దలంపరాదు. పూర్ణతమరూపమును బొందుటకొఱకే మనము త్యాగముచేయుట.

మనము దేనినుండి బయటికి రాఁజాలమో దానిని మనము పొందఁజాలము. గర్భమున నావృతమైయున్న శిశువు తనతల్లిని జూడఁజాలదు. శిశువు తల్లిగర్భమునుండి బంధమును ద్రెంచుకొని భూమిష్ఠ మైనప్పుడె స్వాధీనతను జెందుచున్నది. అప్పు డాశిశువు తనతల్లిని బూర్ణతమభావముతోఁ జూచుచున్నది.

ఈప్రపంచగర్భావరణములోనుండి మన మావిధముగా ముక్తులము గావలయును. అట్లయినచో మనము యథార్థముగ జగత్తును జూడఁగలుగుదుము. మనము జగత్తులోపల బద్ధులమై యున్నంతవఱకు భ్రూణమువలె జగత్తును జూడఁజాలకుందుము. ముక్తుఁడైనవాఁడే జగత్తు నెఱుంగఁగలఁడు; జగత్తును బొందఁగలఁడు.

ఎవ్వఁడు సంసారములోపల బంధింపఁబడి యుండునో వాఁడు నిజమైనసంసారికాఁడు. ఎవ్వఁడు సంసారమునుండి ముక్తుఁ డగునో యతఁడే యథార్థసంసారి. ఏల యనఁగా నతఁడు సంసారమునకు లోఁబడక సంసార మతనికి లోఁబడి యుండును. అందుచేత నతఁడు సంసారము నాది గాని, నేను సంసారము వాఁడను గా నని విస్పష్టముగఁ జెప్పఁగలుగుచున్నాఁడు.

గుఱ్ఱము బండికి బంధింపఁబడి బండిని లాగును; కానిబండిని నాబండి యని గుఱ్ఱము చెప్పనేర్చునా? బండిని నడుపువానికిని గుఱ్ఱమునకును భేద మెక్కడ? గుఱ్ఱము బండికి బంధింపఁబడియుండును. బండిని నడుపువాఁడు ముక్తుఁడైయుండి బండిపై నెక్కి బండిని తోలును. కనుక బండిని తోలువాఁడు బండినిగూర్చి నాబండి యని చెప్పనేర్చును.

కర్తవు గాఁగోరుదువేని ముక్తుఁడవు కమ్ము. ముక్తిఁ జెంది కర్మముల చేయుటయే కర్మయోగ మని భగవద్గీత నుడువుచున్నది. అనాసక్తులమై మనము కర్మముల నాచరింపవలయును. అట్లు చేసినప్పుడే కర్మములపై మనకుఁ బూర్ణాధికార ముండఁగలదు. లేనిచో మనము కర్మములతో బంధింపఁబడి కర్మములతో సంగీభూతులమై "కర్మి" యని పిలువఁబడనేరము. కావున సంసారమును బొందవలయు నన్న మనము సంసారమునకు బయట నుండవలయును. కర్మములను సాధింపవలయు నన్నయాసక్తినిఁ బరిహరించి మనము కర్మములఁ జేయవలయును.

సంసారమును బరిగ్రహించుటయుఁ ద్యజించుటయు నీరెండును విపరీతధర్మములై కాన్పించుచున్నవి. ఈవిపరీతధర్మద్వయమును సామంజస్యము గావింపవలయును. వీనిలో నేదేని యొకదానిమాత్రమే మనము స్వీకరింతు మేని, విప్లవకయశుభము ఘటింపఁగలదు. సంసారమును బరిగ్రహించుస్వభావముమాత్రమే మనకున్నయెడల మనము బంధింపఁబడుదుము. అట్లుగాక పరిత్యజించుస్వభావముమాత్రమే మన కున్నయెడల మనము వంచింపఁబడుదు

ము. ముక్తివిహీనమైనకర్మములు మనలను దాసులనుగాఁ జేయును. కర్మవిహీన మైనముక్తి మనలను నాశముఁ జెందించును,

యథార్థత్యాగ మనఁగా శూన్యత్వము కాదు. అధికారము యొక్క పూర్ణత్వము. దత్తపుత్రుఁ డాస్తికి పూర్ణాధికారి కానప్పుడు దానవిక్రయములఁ జేయునధికార మతని కుండనేరదు. ఆస్తి ననుభవించుస్వల్పాధికారమమాత్రమే యతని కుండును గాని దానిని తనయిచ్ఛవచ్చినటులఁ జేయుపూర్ణాధికార మతని కుండనేరదు. అట్లే మనమును గేవలము కూర్చిపెట్టుచు హృదయపూర్వకముగాఁ ద్యజించుట కిష్టపడ కుండినయెడల మనసంచితసామగ్రిపై మనకు స్వాతంత్ర్య ముండనేరదు.

కావుననే ధనికుఁడు ముక్తిని బొందుట మహాకష్ట మని మహాత్ముఁడగుయేసుక్రీస్తు నుడివియున్నాఁడు. ఏల యనఁగా నతఁడు విడువఁ జాలనిధనమే యతనిని బధించుచున్నది. ఈబంధనమును నెవ్వఁ డెంతపెంపొందించుకొనునో వాఁ డంతవిపత్తులోఁ దగుల్కొనుచున్నాఁడు.

ఈబంధము లన్నియుఁ దొలఁగునట్లును త్యాగముమనకు సహజమగునట్లును ప్రతిదినమును మనము చేసెడియుపాసనలవలన మనము ఫలమును బొందవలయును. నానావిధానక్తులయొక్క ప్రబలాకర్షణములచే మనస్వభావము పెద్దబాతివలె మొద్దువడి యున్నది. ఉపాసనాసమయమున నమృతప్రవాహము ప్రవహింపవలయును. ఆమృతప్రవాహము మనలోపల నుండుప్రత్యణుపరమాణురంధ్రము లోనికిని బ్రవేశింపవలయును. పాషాణముతో సమమై యున్న

మనహృదయము ప్రతిదినోపాసనలవలనఁ గరఁగి మృదుత్వమును ధరింపవలయును. క్రమక్రమముగా జీవనమధ్యమున నొక్క విశాలప్రదేశము నిర్మింపఁబడి దానియం దానందము పూర్ణమై యొప్పుచుండవలయును. చూడుఁడు! ఒక్కపర్యాయము లోపలివైపునకుఁ జూడుఁడు! అంతరమునందలి సంకోచము లన్నియుఁ బ్రతిదినభగవన్నామామృతములచేఁ బ్రసారితము లగుచున్నవి; విచ్ఛిన్నములగుచున్నవి; ప్రశాంతము లగుచున్నవి; కర్మములు సహజము లగుచున్నవి. అందఱితోడిసంబంధము సత్యముగను సరళముగను నగుచున్నది. ఈశ్వరమహిమయు నీమానవజీవనమున స్ఫూర్తిఁ గాంచుచున్నయది.

త్యాగఫలము. 5

త్యాగ మేల చేయవలయును? అనుప్రశ్నమునకుఁ జిట్టచివర జవా బేదో నామది కింకను దోఁచ కున్నయది. ఈప్రశ్నకు శాస్త్రము లిట్లు చెప్పుచున్నవి. "త్యాగము చేయనియెడల మనము స్వాధీనులము కాఁజాలము. దేనిని మనము త్యజింపఁజాలమో యదియే మనల బంధించును. త్యాగద్వారమున మనము ముక్తుల మయ్యెదము."

ముక్తి పొందెదముగదా యనునుత్సాహ మావంతయైనను మనయందుఁ గానరా కున్నయది. నిజముగా మనము ముక్తిని

గోరుపయే లేదు. మనలోపల నిచభావ మొక్కటి యున్నది. అది యే యధీనత. దానిని గలిగియుండుటవలననే మనము సంతోష పూర్వకముగా సంసారమున కధీనుల మైనారము; సంసారముసం దలిసకలపదార్థముల కధీనులమైనారము. ఇల్లు వాకిలి చెంబు గిన్నె దొడ్డి త్రోప మొదలగువాని కధీనులమైనారము. భృత్యులకును ప్రసంగములకును పేరునకును బ్రతిష్ఠకును ననంఖ్యాకము లగు ప్రవృత్తులకు నధీనుల మైనారము, ఇట్టిజన్మాధీను లయినదాసాను దాసులకు ముక్తిపలన సార్థకత యున్న దని చెప్పినయెడల వారు దాని నసత్యముగఁ దలంచెదరు. స్వాభావికముగను స్వేచ్ఛానుసార ముగను బద్ధు లయినవారిని ముక్తి యాకర్షించుట కల్ల.

అట్టివారికి ముక్తి యనఁగా శూన్యత్వముగను నిర్వాణము గను మరుభూమిగను గాన్పించును. ఏముక్తిలోపల వారి కిల్లు వాకిలి చెంబు గిన్నె డబ్బు దుగ్గాని యేవియుఁ గాన్పింపవో, దేని నొక్కదానినిమాత్రమే నమ్మి తక్కినసమస్తమును విడువ వలయునో యట్టిముక్తి వారికి భయంకరముగను వినాశకరముగను గాన్పించును.

మనము చేయుత్యాగము శూన్యత యైనచో నాత్యాగము పూర్ణముగ నిష్ఫలమే. ఒకదమ్మిడి నైననావిధముగా శూన్యత్వము లోఁ బాఱవేయుటకు మనము సమ్మతింపనేరము.

కావున మనము శూన్యత్వమున కర్పించుట లేదు. "యద్య త్కర్మ ప్రకుర్వీత తద్బ్రహ్మణి సమర్పయేత్" అనఁగా నీ వేయే కర్మముల నాచరింతువో వాని నెల్లఁ బరబ్రహ్మమున కర్పింపుము.

నీసంసారమును నీప్రియజనమును నీసమస్తమును భగవంతుని కర్పింపుము. అదియే త్యాగము. అదియే పరిపూర్ణస్వరూపుఁ డగు పరమేశ్వరుని కర్పించుట.

పూర్ణుఁడై వెలుంగుపరబ్రహ్మమునకు దేని నర్పింతుమో దానిని దిరిగి తప్పక పరిపూర్ణముగఁ బొందుదుము. కాని యంతటితో నీవిషయము పూర్తి కాలేదు. పొందుద మన్నంతమాత్రమున నేవిషయమును సమాప్తము కానేరదు. పొందినతరువాత నేమగును ? అనుప్రశ్నము నిలిచియుండును. స్వాధీనతను సంపాదించుటవలనఁగాని పూర్ణత్వమును బొందుటవలనఁగాని నేమిఫలము?

ఒకపిల్లవాని కొకపైస యిచ్చినయెడల దాని నేమిచేయవలయు నని యాబాలుఁ డడుగఁగలఁడు. బజారునకుఁ బొమ్మని బదులు చెప్పినయెడల నక్కడికిఁ బోయి యేమి చేయవలయు నని యతఁడు మరలఁ బ్రశ్నించును. బొమ్మను కొనుక్కొను మని మనము చెప్పెదమేని దానిని కొని యేమిచేయవలయు నని యాబాలుఁ డింకొకసారి ప్రశ్నించును, ఆడుకొను మని మనము చెప్పెద మేని యాడుకొనుటవలన నేమిఫల మని యాపిల్లవాఁ డడుగక మానఁడు. అప్పు డొకయుత్తరముతోఁ బ్రశ్నము లన్నియుఁ బూర్తికాఁగలవు,—" సంతోషించెదవు" సంతోషించిన నేమిఫల మని యెవ్వరును హృదయపూర్వకముగాఁ బ్రశ్నింపనేరరు. అభీష్ట మీడేరుటవలన నెట్టియానందము కలుగుచున్నదో యా యానందముతో సమస్తప్రశ్నములు సమాప్తము లగుచున్నవి.

మనము త్యాగశక్తి నెట్లు సంపాదింపఁగలము ? దేనిద్వార

ము? మన కాశక్తి జన్మింపఁగలదు ? మనము చేయుచున్న ప్రతి దినోపాసననుండి మనకుఁ ద్యాగశక్తి కొంతకొంత లభించుచున్నది. శుభ్రప్రాతఃకాలమునందుఁ జైతన్యస్వరూపునితో మనచైతన్యమును నిబిడభావమునఁ బరివేష్టితముచేయుటకొఱకు క్షణకాలము మనసమస్తావరణములను ఛేదించుచున్నాము. అనావృతులమై సద్యోజాతశిశువువంటివారమై భగవంతునిసన్నిధానమున మనయాత్మసమర్పణముఁ గావించుచున్నాము. అందువలననే మనకు దినదినమును గొంచెత్యాగశక్తి పెంపొందుచున్నది. ఆనందస్వరూపునితోడను, ప్రేమస్వరూపునితోడను గ్రమక్రమముగా మనకు మేళన మేర్పడుచున్నది.

త్యాగమును జేయువిధ మెద్ది ? ప్రతిదినమును సంసారమధ్యమునుండి దీనులకు దానము చేయుమహాకార్యము నొకదాని నారంభింపుము. ఆకార్యము నొకమంగళయజ్ఞముగఁ దలంపుము. ఆమంగళయజ్ఞముకొఱకు నీభాండాగారమునందలి యొక మిక్కిలి చిన్నద్వారము నైనను దెఱచి యుంచెద వేని అదివఱ కెన్నడును రాకపోయినను నేఁడు నీద్వారముకడ కెందఱో దీనులు తమదీనాలాపములఁ దెలుపుచు వచ్చుచుందురు. ఈవిధముగా దినదినమును నీత్యాగశక్తి పెంపొందుచుండును. మొట్టమొదటఁ దాళముచెవిని తాళమునందుఁ బెట్టి త్రిప్పఁగా నెంతమాత్రము తిరుగకున్నను త్రిప్పఁగాఁ ద్రిప్పఁగాఁ గ్రమముగా నదియే మిక్కిలి సులభసాధ్య మగుచున్నది. అట్లే యొకశుభసందర్భమునఁ ద్యాగము చేయుట కారంభించెద వేని యాత్యాగము క్రమక్రమముగా విస్తృత మగుచుం

డును. సంసారమునకు మన మహోరాత్రములు సమస్తము నిచ్చు చున్నాము. భగవానునకును గొంచెము నిమ్ము. ప్రతిదినమునం దుద కొక్కమారైనను భగవంతునకు ముష్టిభిక్ష నిమ్ము. నిస్పృహాభిక్షకుం డగుభగవానుండు తనభిక్షాపాత్రమును హస్తమున నిడుకొని నవ్వుమొగముతోం బ్రతిదినమును మనద్వారముకడకు వచ్చుచున్నాండు. ప్రతిదినము దిరిగిదిరిగి పోవుచున్నాండు. వాని కొక పిడికెండుదానము చేయుటకు మన మభ్యసించెదమేని యా దానమే మనకన్నిటికంటె గొప్పది కాంగలదు. క్రమముగా మనము చేసెడి దాన మింక మనంపిడికిలియందుం బట్టుకొని మనముకూడ నింక హస్తముతోం జేయుచు వచ్చినయాస్వల్పదానమునే చేయనేరము. కాని భగవంతునిపేరుతోం జేసెడు యేకొంచము దానమునయినను గోప్యముగం జేయవలయును. దానికొఱకు మానవులయొద్ద ఖ్యాతి నేమాత్రము గోరరాదు. ఏల యనంగా లోకులను జూచి యిచ్చుట కారంభించిన దేదియైనను సరియే యొకవైపునుండి యిచ్చుచుండిన మఱియొకప్రక్కనుండి యది హరించి పోవుచుండును. అనంగా నిష్ఫల మగుచుండును. ఆమహాభిక్షుకునకు దేని నిచ్చెదమో యది కొంచెమైనను నిశ్శేషముగ నీయవలయును. భగవంతుని కిచ్చెడు దానికిం బద్దు వ్రాయవలదు. దానికి రసీదు కోరవలదు. దినము లోపల మన మేదో యొకదానము నారీతిగాం బరిపూర్ణముగం జేయుదుముగాక! పరిపూర్ణస్వరూపుం డగుపరమేశ్వరునియొద్ద మనము చేయుత్యాగము పరిపూర్ణత్యాగ మగునుగాక! సంసారమునందలి సకల స్వల్పవ్యాపారములయందును భగవంతునితో నేరాకిగా నేను

ప్రత్యూహమును గోపనసాక్షాత్కారమును బడయుటకొఱ కవకాశ మును బొందుదుముగాక !

బహిర్వ్యాప్తపము . 6

మన యసంపూర్ణతయందు సంపూర్ణసత్యమును గనుఁగొను టకుఁ గొంతకాలము పట్టును. మనము నిజముగా నేమయి యు న్నారమో మన మేమి చేయుచున్నారమో దానిపరిణామ మేమి యో దాని తాత్పర్య మేమియో యావిషయములు స్పష్టముగా గ్రహించుట సులభము గాదు.

బాలుఁడు తాను తనయింటిపిల్లవాఁడ ననియే తలంచును, తనగృహసంబంధమె సర్వసంబంధ మని యతఁ డనుకొనును. మానవజీవితమునం దన్నిటికంటె గొప్పసంబంధము తనగృహము వెలుపలనే యని యాతఁ డెఱుఁగఁడు.

అతఁడు మానవుఁడు కనుక సకల మానవులకుఁ జెందిన వాఁడు. అతఁడు ఫల మయినయెడల నాతని తలిదండ్రులు కొమ్మ మాత్రమే; సమస్తమానవవృక్షముతో నవఁగా వేరునుండి కొమ్మ చివరవఱకు నాతనికి ముజ్ఞాగతయోగము గలదు.

కాని యాతఁడు కేవలము తనయింటికిఁ జెందినవాఁడు గాక అతఁడు మానవుఁ డనువిషయము శిశువు చాలకాలమువఱకు గ్రహింపనేరఁడు. అయినప్పటికి పిల్లాతని నింటియందే బంధించి యుంచుటకుఁ బాలించుట లేదనియు నాతఁడు మానవసంఘము

కొఱకే పెరుఁగుచున్నాఁ డనియు నతఁ డొకదినమున గ్రహింప వలసియే యుండును.

మన మనేకసంవత్సరములనుండి యీబ్రహ్మోత్సవమును జేయుచున్నారము. మన మేమి చేయుచున్నామో మన మెందుల కీయుత్సవమును జేయుచున్నామో యను విషయములు గ్రహించు సమయ మేతెంచినది.

ఈయుత్సవము బ్రాహ్మసమాజోత్సవ మని మన మను కొనుచున్నాము. ఈయుత్సవమునందు బ్రాహ్మలు వారిసాంవత్స రికక్లాంతిని దుఃఖమును నుత్సవానందమున విసర్జింతురు. వారి యవసన్న జీవితమునకుఁ బ్రాణమును బూరింతురు. ప్రతిదినసంచిత మాలిన్యమును ధౌతముఁ జేసికొందురు. మహోత్సవక్షేత్రమునం దున్న చిరనవీనత్వముయొక్క యమృతఝురమునుండి నీరమును బానము చేయుదురు. దానియందు స్నాన మొనరించి సద్యోజాత శిశువువలె నవజీవితముతోఁ బ్రఫుల్లవదనులై యుందురు.

ఈలాభము నీయానందమును బ్రాహ్మసమాజోత్సవము నుండి పొందఁగలిగినయెడల బ్రాహ్మసంఘము ధన్యము కాఁగల దు. కాని దీనియందే యుత్సవముయొక్క చరమపరిచయమును మనము పొందఁజాలము. మనయీయుత్సవము బ్రాహ్మసమాజ మునకంటెఁ జాల గొప్పది. దీనిని భారతవర్షోత్సవ మన్నను దీనిని జిన్నదిగాఁ దలంచుట యగును.

మనయీయుత్సవము మానవసమాజోత్సవ మని నే నను చున్నాను. ఈమాట సంపూర్ణవిశ్వాసముతో నేఁ డనకున్నయెడల

మనచిత్తసంకోచము మూలము కాదు. ఈయుత్సవైశ్వర్యభాండారము మనకు సంపూర్ణముగాఁ దెలుపఁబడదు. మన మెందులకిటు లాహ్వానింపఁబడితిమో సరిగా గ్రహింపనేరము.

మనయుత్సవమును బ్రహ్మోత్సవ మందుము. బ్రాహ్మోత్సవ మనము. ఈసంకల్పముతోనే మన మిచటికి వచ్చితిమి. సత్యస్వరూపుని ప్రకాశముచే నుత్సవము సమస్తలోకములందు వ్యాపింపఁ జేసి చూతుము. నేఁడు మనయీప్రాంగణము సమస్తలోకమునకుఁ జెందినమహాప్రాంగణము. దీనికి క్షుద్రత్వము లేదు.

దీపము తనవెలుఁగును తనలో దాఁచుకొని యుండఁజాలదు—మహాన్తం పురుషం—మహాపురుషుని మహత్త్వమును బొందినవా రింకఁ గవాటమును బంధించుకొని యుండఁజాలరు; వా రొక్కసారిగా లోకమునకు మధ్యమున నిలిచియుందురు. వారలు కంఠము నాశ్రయించి యున్నమహావాణి నెల్లపుడు ఘోషించుచుందురు. దివ్యధామము వారి నలువైపుల నావరించియున్నటులఁ గాంతురు. ఇంక నేమానవుని వైపునకు దృష్టి మరల్చిన నాతఁడు మూర్ఖుఁడు గాని పండితుఁడు గాని చక్రవర్తి గాని దీనదరిద్రుఁడు గాని యమృతునిపుత్రుఁ డనియే గ్రహింతురు.

ఏదినమున భారతవర్షతపోవనమునం దాయనంతునివార్త ప్రతిధ్వనించెనో యాదినమున భారతవర్షము తన నమృతధామముగా గ్రహించెను. ఆదిన మామె యమరసంతానసభయం దమృతమంత్రము నుచ్చరించెను. ఆదిన మామె యిట్లు చెప్పియుండెను.

"యస్తు సర్వాణి భూతాని ఆత్మన్యే వానుపశ్యతి
సర్వభూతేషు చాత్మానం తతో న విజుగుప్సతే."

ఎవరు సర్వభూతములను బరమాత్మయందును బరమాత్మను సర్వభూతములయందును గాంతురో యట్టివా రింకెవ్వరిని నసహ్యించుకొనరు.

భారతవర్ష మిట్లు చెప్పినది:—

"తే సర్వగం సర్వతః ప్రాప్య ధీరా
యుక్తాత్మానః సర్వమేవావిశన్తి."

సర్వవ్యాపి యగువానిని సర్వత్ర పొంది యాయనతో యోగయుక్తులయినధీరులు సర్వమునందును బ్రవేశింతురు.

ఆదినము భారతవర్షము నిఖిలలోకములమధ్యమున నిలఁబడియుండెను. జలస్థలాకాశములను బరిపూర్ణములై యున్నట్లు గాంచెను. ఊర్ధ్వపూర్ణ మధఃపూర్ణముగాఁ జూడఁగలిగెను. ఆదినము సమస్తాంధకారము నామెయొద్ద నుద్ఘాటిత మాయెను. "వేదాహమేతమ్" నేను తెలిసికొంటిని; నేను పొందితి నని యామె చెప్పియుండెను.

ఆదినమే భారతవర్షమున కుత్సవదినమై యుండెను. ఏల యనఁగా నాదినమే భారతవర్షము తనయమృతయజ్ఞమునందు సకలమానవుల నమృతపుత్రు లని యాహ్వానించియుండెను. ఆమె కసహ్యము లేదు. అహంకారమును లేదు. ఆమె పరమాత్మయోగమున నందఱియందును నన్నిటను బ్రవేశించి యుండెను. ఆదినమామె యాహ్వానమంత్రము లోకమునం దెచ్చటను సంకుచితమై

యుండలేదు. ఆమె బ్రహ్మమంత్రము విశ్వసంగీతముతో నేకతాళ మున మేళవించుకొని యనంతకాలములోనఁ బ్రతిధ్వనించుచుం డెను. అదియే యామె కుత్స్నపదిస్తమై యుండెను.

అనంతర మపరాధ మెచ్చటినుండి ప్రవేశించెనో విధాతకే యెఱుక. విశ్వద్వారములు నలువైపులనుండి బంధింపఁబడఁజొ చ్చెను. ఆఱిపోయినదీపమువలె భారతవర్షము తనయందే తా నవ రుద్ధమై యుండెను. ప్రబలస్రోతస్విని క్షీణింపుచున్నపుడు చూచు చుండఁగనే మాటిమాటికి నిసుకతిన్నెలు బయటఁ బడుచుండును. సముద్రగామిని యగుప్రవాహమున కాటంకములు కలిగించుచుం డును. దానిని జిన్నచిన్న జలాశయములుగా విభజించుచుండును. ఏప్రవాహము దూరదూరదేశములకు నైతము ప్రాణదాయినియై యుండెనో దేశదేశాంతరములకు సంపదలను గొనివచ్చెడిదో, యేవిరామవిహీనప్రవాహముయొక్క కలకలధ్వని జగత్సంగీతము యొక్క తంబూరవలెఁ బర్వతశిఖరములనుండి మహాసముద్రము వఱకు నిరంతరము మ్రోఁగెడిదో యావిశ్వకల్యాణప్రవాహమును ఖండఖండములుగఁ జేసి యొక్కొకక్షుద్రగ్రామమునకుఁ జెందిన వస్తువుగాఁ జేయును! ఆఖండములు తమపూర్వపు నైక్యతను మఱచి విశ్వనృత్యము నం దింకఁ బాల్గొనవు. విశ్వగానసభయం దింక స్థానమును బొందవు. అట్లే నిఖిలమానవులకుఁ గల భారత వర్షసంబంధముయొక్క పుణ్యప్రవాహములు సహస్రసాంప్రదాయి క నైకతములుగా ఖండితమయి ధారాహీనమై పోయెను.

ఇంక నా విశ్వవాణి యేది? అవిశ్వవాహిని యేది? ఆవిశ్వ

ప్రాణతరంగడోలిక లేవి? నిలకడఁ జెందిననీళ్ళు స్వల్ప మగునకొలఁదిచేఁ గలుషిత మగు నని భయపడుచుండును. స్నానపానముల నిషేధములచేతఁ దనకు నలువైపుల నావరణముల నేర్పఱచుకొనును. అట్లే నేఁడు భారతవర్షము కాలుష్యశంకచే బాహ్యమందున్నబృహత్సంబంధమును సర్వవిధముల దూరముగ నుంచుటకు నిషేధము లనుగోడల నెత్తి సూర్యాలోకమును గాలినిఁ దిరస్కరించుచున్నవి. కేవలాటంకములు, భాగవిభాగములు; విశ్వవాసులు గురువుకడఁ గూర్చొని దీక్ష స్వీకరించుటకుఁ దగినమంత్ర మేది? ఆయవారితమందిర మేది? ఒకప్పుడు నలువైపులఁ బ్రతిధ్వనించిన యాయాహ్వానవాణి యేది?

"యథాపః ప్రవతాయన్తి, యథా మాసా అహర్జరమ్,
ఏవం మాం బ్రహ్మచారిణో ధాతరాయన్తు సర్వతః స్వాహా"

నీ రేవిధమున స్వాభావికముగా నిమ్నదేశమునకే ప్రవహించునో మాసము లెట్లు సంవత్సరములవైపునకుఁ బరుగిడునో యట్లే సకలదిక్కులనుండియు బ్రహ్మచారు లందఱును నాయొద్దకే వత్తురుగాక! స్వాహా! కాని నేఁ డాస్వాభావికమార్గము బంధింపఁబడినది. ధర్మము జ్ఞానము సంఘము వానిసింహద్వారమును బంధించివేసినవి. కేవల మంతఃపురమునకు రాకపోకలకై దొడ్డిగుమ్మము వాడఁబడుచున్నది!

సత్యసంపదకు దారిద్ర్య మాపాదించినది. ఇట్టి దుఃస్థితి సంభవించెడిది గాదు. "వేదాహ మేతం" నేను తెలిసికొంటి నని చెప్పఁగలిగినవారు బయటికి రావలసినదే. "శృణ్వన్తు విశ్వే అమృతస్య పుత్రాః" యని చెప్పవలసినదే.

ఈవిధముగా దైన్యావస్థయొక్క నిబిడాంధకారమునందు సకలద్వారవాతాయనములను బంధించుకొని నిద్రించుచున్నపు డొకప్రాభాతికవిహంగకంఠమునుండి మనబద్ధగృహమున కొకవిశ్వ నిత్యసంగీతస్వర మేతెంచినది.

ఆస్వరముతో లోకలోకాంతరములయు, యుగయుగాంతరములయు, స్వరములను మేళవించినవి. ఏస్వరమువలన నీలోకమునందలి మిణుఁగురుతోను ధూళితోను సూర్యతారకలాత్మీయానందముతో ఝంకృతమాయెనో యాస్వర మొకపుడు వినఁబడినది.

"వేదాహ మేతం"—నే నాయనను దెలిసికొంటి నని మరల నెవరో యన్నటు లున్నది! ఎవరిని దెలిసికొంటిని? 'ఆదిత్యవర్ణం' జ్యోతిర్మయుని దెలిసికొంటిని—ఆతని నెవరు దాఁచియుంచలేరు. జ్యోతిర్మయుఁడా? ఏఁడి? ఆతఁడు నాగృహోపకరణములలోఁ గాన్పించుట లేదే! లేదు—నీయంధకారముచే నాతనిని నీయింటియందు దాఁచి యుంచలేదు—తమసః పరస్తాత్—నీసమస్తబద్ధాంధకారమున కావలిగట్టునుండి యాయనను జూచుచున్నాను.

నీవు దేనిని నీసంప్రదాయమునందు బంధించి యుంచితివో, యచ్చట నెవరైనఁ బ్రవేశింతురేమో యని మందిరద్వారమును బంధించి యుంచితివో యది యంధకారము—మానవు లందఱు నచ్చటినుండి తిరిగిపోవుచున్నారు. సూర్యచంద్రు లచ్చటఁ దొంగియైనఁ జూడరు. అచ్చట జ్ఞానమునకు బదులు శాస్త్రవాక్యములు, భక్తికి బదులు పూజాపద్ధతి కర్మములకు బదు లభ్యస్తాచారములు, నచ్చటిద్వారమునం దొకభయంకర మగు "లేదు" కూర్చొనియున్న

ది. అది నుడువుచున్నది. కాదు, కాదు ఇచ్చట కాదు. దూరముగ వెళ్ళు. దూరముగ పో! అని పలుకుచున్నది. మంత్రములు లోపలికిఁ జొరకుండఁ జెవులు మూసికొమ్ము. స్పర్శము తగులకుండ దూరముగఁ గూర్చొనుము. నీదృష్టిపడకుండ ద్వారమును మూయుము. ఇన్ని "కాదు, లేదు"లచేత దేనిని నీవు దాఁచియుంచితివో నే నాయంధకారవిషయమై చెప్పఁటలేదు. కాని—వేదాహ మేతం—నిఖిలమునకుఁ జెందినవానిని నేను తెలిసికొనియుంటిని. ఆతనిని తెలిసికొన్నయెడల నింక నెవ్వరిని నాటంకపఱుపలేము. ఎవ్వరిని నసహ్యించుకొనఁజాలము. ఎవ్వనిని దెలిసికొన్నయెడల నిమ్నస్థానము నీటిని స్వాభావికముగా నాహ్వానించునటుల సంవత్సరము మాసముల నన్నిటిని స్వాభావికముగ నాహ్వానించునటుల స్వాభావికముగ నందఱ నాహ్వానించుట కధికారము గలుగునో అట్టివానిని దెలిసికొంటిని.

ఇంటివారందఱ తాగ్రహపడి గర్జించి యిట్లు చెప్పిరి:—తరిమివేయుము; తరిమివేయుము. యీతనిని బయటికిఁ దరిమివేయుము—ఇది నాయింటిసామగ్రి కాదే! ఇది నాపద్ధతి ననుసరించుట లేదే!

కాదు; ఇది నీయింటిసామగ్రి కాదు. ఇది నీపద్ధతుల నొప్పుకొనునది కాదు. కాని నీవు చేయఁజాలవు—ఆకాశముయొక్క యాలోకమును నీదేహబలములతో నెట్టివేయఁజాలవు—దానితో విరోధపడెద వన్నను దానిని మన్నింపవలసినదే. ప్రభాత మేతెంచినది.

ప్రభాత మేతెంచినది. మనయుపనిష దీమాటనే చెప్పుచున్నది. మన యీయుత్సవము గృహమునకుఁ జెందినయుత్సవము గాదు. బ్రాహ్మసమాజోత్సవము గాదు. మానవునిచిత్తగగనమునం దేప్రభాతోదయ మగుచున్నదో యాసుమహత్ప్రభాతోత్సవమే యిది.

బహుయుగములకుఁ బూర్వమే యీప్రభాతోత్సవముయొక్క పవిత్రగంభీరమంత్ర మీభారతవర్షతపోవనమునుండి ప్రతిధ్వనించినది. "ఏకమేవా ద్వితీయమ్" అద్వితీయుఁ డొక్కఁడే! జగత్తునందీ పూర్వదిగంతమున మరల నేజాగ్రన్మహాపురుషుఁడో యంధకారరాత్రి కావలిగట్టునుండి యామంత్రమును మోసికొని వచ్చి స్తబ్ధాకాశమునం దొకస్పందనము సంచరింపఁజేసెను. "ఏకమే వాద్వితీయం!" అద్వితీయుఁ డొక్కఁడే!

ఈప్రాభాతికమంత్ర ముదయశిఖరమున నిలఁబడి "ఒక్కఁడే యయినసూర్యుఁ డుదయించుచున్నాఁడు. ఈసారి చిన్నచిన్నవగునసంఖ్యదీపముల నార్పివేయు"మని మనకుఁ దెలియఁజేసెను. ఈమంత్ర మొక్కగృహమునకుఁ జెందినమంత్రము కాదు. ఈప్రభాత మొక్కదేశమునకుఁ జెందినప్రభాతము కాదు. ఓ పాశ్చాత్యదేశమా! నీవును వినుము— నీవును మేల్కొమ్ము. శృణ్వన్తు విశ్వే— ఓ విశ్వవాసులారా! యందఱును వినుఁడు; ప్రాచ్యగగనప్రాంతమునం దొకసందేశము చాటఁబడినది — వేదాహమేతం— నేను తెలిసికొన్నాను—తమసః పరస్తాత్—అంధకారమున కావలిపారమునం దున్నదానిని నేను గ్రహించితిని. నిశావ

సానపుటాకాశ మునఁడో మ్మహాదిత్యునియాసన్నావిర్భావమును గ్రహించినటుల "వేదాహమేతం పురుషం మహాన్తం ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్." అని గ్రహించితిని.

ఈనూతనయుగమునందు విశ్వమానవులచిత్తమునం దుదయించుచున్ననవప్రభాతసందేశము నేఁటికి నూటనాల్గువత్సరములకు పూర్వము వంగదేశమునం దావిర్భవించెను. అప్పుడు లోకములో దేశమునకు దేశమునకు విరోధములు, ధర్మమునకు ధర్మమునకు సంగ్రామములు; అపుడు శాస్త్రవాక్యములయొక్కయు, బాహ్యాచారములయొక్కయు రాజు లోహసింహాసనముపై విభక్తుఁడై యుండెను. ఆభేదబుద్ధి యొక్క ప్రాచీరరుద్ధాంధకారమునందు రామమోహనరాయ లద్వితీయబ్రహ్మయొక్క యాదివ్యతేజమును బట్టుకొనెను. హిందువులును మహమ్మదీయులును క్రైస్తవులు నొకటిగా సమావేశమయిన యీభారతదేశమునందే చాల యుగములకుఁ బూర్వమే యీవివిధాతిథులు నొక్కచోటఁ గూర్చొనుట కేర్పాటులు గావింపఁబడినటు లాయన యపుడు గ్రహించెను. మానవసభ్యత దేశదేశములకు నవనవశాఖోపశాఖలఁ బ్రసరింపఁ జేయుచున్నపు డీభారతవర్షము ఒక్కఁడు, ఒక్కఁడు, ఒక్కఁడు అనుమంత్రమును జపించుచుండెను. "ఇహచేత్ అవేదీత్ అథసత్యమస్తి" ఈఒక్కనినే మానవుఁడు గ్రహించినయెడల నతఁడు సత్యమగును—నచేత్ ఇహఅవేదీత్ మహతీ వినష్టిః—ఈఒక్కనినే గ్రహింపకున్నచో మహావినాశము సంభవించును. ఇంతవఱకు లోకమునం దావిర్భవించినయసత్య మంతయు నీయొక్కనిని గ్రహింపకపోవు

టచేతనే కలిగియుండెను. మానవులకు సంభవించిన క్షుద్రత్వము, నిష్ఫలత్వము, దుర్బలత్వము లన్నియు నీయొక్కనినుండి విచ్యుతము లగుటవలననే, మహాపురుషు లంపబు నీయొక్కనిని ప్రచారము చేయుటచే యావిర్భవించిరి. మహావిప్లవము లన్నియు నాయొక్కనిని సముద్ధరించుటకే సంఘటిల్లినవి.

ఘోరతరవిభాగవిరోధసంక్షోభములు జరుగుదుర్దినములలో నీదేశమునం దప్రత్యాశితముగా నభావనీయరూపముగా విశ్వవ్యాప్తమగు "ఏకమేవాద్వితీయమ్" అను నీయొక్కనిమంత్రము ద్విధావిహీనముగా సుస్పష్టస్వరముతో నుచ్చారిత మాయెను. అపుడు సమస్త మానవచిత్తమునందును నొకనిగూఢమగు మేల్కొల్పుయొక్క యాందోళనము సంచారిత మాయెను.

మనదేశమునందు నేఁడు విరాణ్మానవుని యాగమనము జరిగినది, ఇచ్చట మనకు రాజ్యము లేదు, వాణిజ్యము లేదు, గౌరవము లేదు, లోకములో నందఱియెదుటను మనము తలవంచుకొనియున్నాము. మన యీదరిద్రగృహమందలియవమానితశూన్యత్వమునుండి విరాణ్మానవుని యభ్యుదయ మయినది. ఆయన నేఁడు మనయొద్ద పన్ను వసూలు చేయుట కేతెంచినాఁడు. సకల మానవులశాశ్వత మగుపశ్వైరములో నలంకరించుటకు మన కిచ్చట రాజదుర్లభ మగునర్ఘ్యము దొరకినది, లేనిచో మనముకూడ నిర్భాగ్యులమే యై యుండెడివారము. మనయీనైవేద్యసమర్పణ ఘటమునందుఁ గాదు, ఇంటిప్రాంగణమందుఁ గాదు, గ్రామమంటపమునందుఁ గాదు, ఈసమర్పణ విశ్వప్రాంగణమం దిచ్చటనే యా

యన పొందవలసియున్నది. స్వీకరించుమని విశ్వమానవుఁడు తన దూతను బంపియున్నాఁడు; ఆతఁడు మనకు "ఏకమేవా ద్వితీయమ్" అను మంత్రమును బ్రసాదించి వెళ్లెను. సకల వైచిత్ర్యములలో సకల విరోధములలో నాయొక్కనినే స్మరించుకొను మని మనకు బోధించెను.

ఆమంత్ర ముపదేశింపఁబడిననాఁటినుండియు మన కింక నిద్రలేదు. "ఒక్కఁడు" మనలను స్పృశించినాఁడు. మన మింక స్థిరముగా నుండలేకున్నారము. నేఁడు మనము గృహము వీడి గ్రామమును వీడి విశ్వపథమునఁ బథికుల మగుట కాతురతఁ జెందుచున్నారము. ఈపథమునకుఁ బాథేయ మున్న దని తెలియ లేదు. ఇపు డేలోటు లేనటులు తోఁచుచున్నది. గృహమం దేమి బాహ్యప్రపంచమం దేమి యనైక్యతతో భిన్నవిభిన్ను లైనవారే యందఱికన్న ముందుగా "ఒక్కని"ని బ్రచారము చేయుట కాజ్ఞ నొందినారు, ఒకచో టాధార మున్న దని గ్రహించుటచేతనే యిట్టియాజ్ఞ వచ్చినది.

అప్పటినుండియు రాకపోకలు జరుగుచున్నవి; ఒకరితరు వాత నొకరు దూతలు వచ్చుచున్నారు. ఈదేశమునం దొకమహా సందేశము తయా రగుచున్నది. అది ప్రాచ్యప్రతీచ్యముల నొక్క దివ్యధామమున కాహ్వానము చేయును, అది యొక్కని యాలోక ముచే నమృతపుత్రుల నందఱ నమృతస్వరూపునిపరిచయముతో నింపివేయును. రామమోహనరాయ లుద్భవించినతర్వాత మన మె ఱుఁగకయే మనయాలోచనములు కర్మములు నొకచిరంతనుని

సమ్ముఖమున కరుదెంచుచున్నవి. మన మొకస్థానమున నిత్యస్వరూపుని బొందుదుము, ప్రకటింతుము, అను నీగభీరప్రేరణ మనయంతరమునందుఁ దరంగములపోటువలెఁ బొంగి పొరలుచున్నది. సమాజముతోసమాజము, విజ్ఞానముతో విజ్ఞానము, ధర్మముతో ధర్మము నొక్క మహాతీర్థక్షేత్రమున నొక్కసాగరసంగమమునఁ బుణ్యస్నానము చేయఁగల పసురహస్యమును మనము కనుఁగొనవచ్చు నని యనుభవపూర్వకముగా గ్రహించుచున్నాము. ఆపని లోలోపల నారంభ మయినది; మనదేశమునందు లోకమున కంతట కనుకూల మయినప్రాచీనగురుకుల ముండెను. ఆగురుకులద్వారము మరల నిపుడే తెరువఁబడునని తోఁచుచున్నది. కారణ మేమనఁగా నిదివఱకు సంపూర్ణముగా నిస్తబ్ధతను దాల్చి యున్న స్థానమునుండి మరలఁ గంఠధ్వని ప్రతిధ్వనించుచున్నది. కిటికీ యొద్ద కపుడపు డొక్కొకరు వచ్చి నిలఁబడుచున్నటులఁ జూచుచున్నాము. వారల ముఖకమలములఁ జూచినంతనే వారలు ముక్తలోకమునకుఁ జెందినమానవు లనియు వారలు నిఖిలమానవుల కాత్మీయు లనియుఁ దెలియవచ్చుచున్నది; లోకమునం దేయేకాలములలో నేయేమహాపురుషులు భిన్నభిన్నదేశములందు జన్మించిరో యట్టియాజ్ఞవల్క్యుఁ డేమి విశ్వామిత్రుఁ డేమి బుద్ధుఁ డేమి యేసుక్రీస్తేమి మహమ్మ దేమి యందఱును బ్రహ్మకుఁ జెందినవారే యని వారు గ్రహించిరి; వారు మృతవాక్యముల మృతాచారముల గోరీలకుఁ బ్రాచీరముల నెత్తి వసింపఁజాలరు. వారల వాక్యములు ప్రతిధ్వనులు కావు; కార్యము లనుకరణములు గావు;

వారలగతు లనువృత్తములు గావు; వారలు మానవాత్మలమాహా త్మ్యసంగీతము నిపుడే విశ్వజనుల రాజమార్గమున ధ్వనింపఁ జేయుదురు. ఆమహాసంగీతముయొక్క మూలసూత్రమును మనగు రువుగారు మన కందియిచ్చిరి—"ఏకమేవాద్వియమ్" సకల విచి త్రలయతాళములు "ఏకమేవాద్వితీయమ్" అనుమంత్రస్వరమునందే తిరిగి తిరిగి కలియుచుండును.

మన మింక దాఁగియుండుట కవకాశము లేదు, మన మీ సారి బయలుపడవలయును. విశ్వవిధాతనుండి పరిచయపత్రమును బొంది సకల మానవులయొద్దకుఁ జని నిలఁబడవలయును. ఆపరి చయపత్రము నాయన తనదూతద్వారా మన కంపియుండెను. మన పరిచయ మెట్టిది ? ఈశ్వరుఁడు విశేషస్థానమునందు విశేషస్వర్గ మునందుఁ బ్రతిష్ఠితుఁడై యున్నాఁ డని చెప్పనట్టివారలదే మన పరిచయము, "ఏకో వశీ సర్వభూతాంతరాత్మా" ఆయొక్కప్రభువే సర్వభూతాంతరాత్మ యనువారలమే మనము; బాహ్యప్రక్రియలచే నీశ్వరునిఁ దెలియనగు నని గాని లేక నేదో యొకవిశేషశాస్త్రమం దీశ్వరజ్ఞానము విశేషవ్యక్తులకై స్థాపిత మఁయి యున్న దని నుడు వువారలము మనము గాము; "హృదా మనీషా మనసాభిక్లుప్తః" హృదయస్థసంశయరహితజ్ఞానమువలననే యాయనను గ్రహింప నగు నని మన మందుము. ఈశ్వరుఁ డేదో యొకవిశేషజాతికి విశేషముగ లభ్య మగువాఁ డని మనము నుడువనివారము; ఆయన యవర్ణుఁ డనియు "వర్ణాననేకాన్నిహితార్థోదధాతి" సర్వవర్ణముల వారికి వలయువస్తువుల నొసంగుచుండు ననియు నేవర్ణమువారిని

పంచితులనుగాఁ జేయఁడనియు మనము నుడువుదుము. ఒక్కఁడు ఒక్కఁడు అద్వితీయుఁడు ఒక్కఁడు అను నీవాణి నుద్ఘోషింప భారము వహించినవారము మనము. అట్లయిన మన మిఁక స్థానిక ధర్మములకుఁ దల లొగ్గి తాత్కాలికలోకాచారములచేఁ జుట్టఁబడి యెట్లుండఁగలము ? మన మాయీశ్వరునితేజస్సు నూతగాఁ గొని దానితో నేక మయి ప్రవహింతము. మనయుత్సవ మాప్రకాశమునకుఁ జెందినయుత్సవము. యనంతవిశ్వమునందుఁ బ్రకాశించు నుత్సవము అను నీవిషయమును మనమునం దుంచుకొనవలయును. ఈయుత్సవమునం దొకమహాసుదినాభ్యుదయపుసూచనను ప్రభాతపుఁబ్రథమరశ్మి ప్రకటితము చేసినది,

ఆమహాదినము వచ్చినది. కాని ఆయన యింకను రాలేదు. భవిష్యత్తునం దాయనమూర్తినిఁ జూచుచున్నాము. ఆయనయందు విరాజిల్లుసత్యము మనమే సంపూర్ణముగాఁ బొంది మనసంఘము యొక్క యినుపపెట్టెలో దాచి యుంచునట్టిసత్యము గాదు, మన మెంతల కీయుత్సవము నేటేట జేయుచున్నారమో యింకను సంపూర్ణముగా గ్రహింపలేకున్నారము, మన మొకప్పుడు బ్రాహ్మసమాజమును స్థాపించియుండుటచే బ్రాహ్మలమైనమన మీయుత్సవమును జరుపుచున్నార మని తలంచుచున్నారము. కాని యీవిషయ మంత క్షుద్ర మయినది గాదు. "ఏష దేవో విశ్వకర్మా మహాత్మా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః" ఈమహాత్మ యీవిశ్వకర్త్ర యగుదేవత సర్వదా సకలజనహృదయాంతరాళవర్తియై యున్నాఁడు, ఆయనయే యీనవయుగమున లోకమున ధర్మసమన్వ

యముయొక్కయు జాతిసమన్వయముయొక్కయు నాహ్వానము నీభారతదేశమునకుఁ బంపుచున్నాఁడు; అందుచేతనే మనము ధన్యుల మని తలంచుచున్నాము. ఈయాశ్చర్యైతిహాసికానందమును మన మీమహోత్సవమునందు మేల్కొల్పుచున్నాము. ఈమహాసత్యముపలననేమనమీనాఁ డుద్బోధితులముగా వలయును. విధాతయొక్క యీమహాత్కృపయందుఁ గలగంభీరదాయ్యతను మన మీనాఁడు స్వీకరింపవలయును. బుద్ధినిప్రశస్తము గావింపుఁడి. హృదయమును ప్రసారిత మొనర్పుఁడి, మిమ్ము దరిద్రులనుగ నెంచకుఁడి, మీరు దుర్బలులని నమ్మకుఁడి—తపస్సునందుఁ బ్రవృత్తులు గండు, దుఃఖమును వరింపుఁడి, క్షుద్రసంఘమున సంతసము ననుభవించుటకు జ్ఞానమును మృతప్రాయముగను గర్మములను యంత్రములవలెను నొనర్పకుఁడి——సత్యము నున్నరపఱుపుఁడి, బ్రహ్మానందముతోఁ జీవితమును బరిపూర్ణము గావించి యభయప్రతిష్ఠ నందుకొనుఁడి.

ఓ జనగణహృదయాసనసన్నివిష్టవిశ్వకర్మా! ఆత్మావిశ్వాసపుటాశాహీనాంధకారమునుండియు జీవనయాత్రయందు నాస్తికత్వముయొక్క దారుణకర్తృత్వమునుండియు మమ్ముల నుద్ధరింపుము; మమ్ములను సచేతనులనుగాఁ జేయుము, నీయభిప్రాయానుసారముగా మేము నడచుకొనుచున్నార మనుమహత్త్వమును గ్రహింపఁజేయుము; జగత్తునందు నవయుగసింహద్వారము నుద్ఘాటన మొనర్చుటకే మేము యాత్ర సల్పుచున్నారము. ఆమార్గపు లక్ష్యమును మూఢత్వముచే మఱచి మార్గమందే మేమాఁగిపోవకుందుముగాక! లోకమునందు నీవిచిత్రానందరూపములో నొకయప

రూపరూపమునకు నమస్కరించుచున్నారము, నానాదేశములలో నానాకాలములలో నీనానావిధానములలో నొకశాశ్వతవిధానమును మేము శిరసావహించి స్వీకరింతుముగాక, భయము దూర మగుఁగాక, అశ్రద్ధ దూర మగుఁగాక, అహంకారము దూరమగుఁగాక, నీవలననుండి యేదియు విచ్ఛిన్నము కాలేదు. సమస్తము నీయమోఘశక్తివలననే విధృత మయి యున్నది. ఏకమంగళసంకల్పముల విశ్వవ్యాప్తాకర్షణవలన నడుపఁబడుచున్నది, యను నీవిషయము నిస్సందేహముగా గ్రహించి సర్వత్ర భక్తినే ప్రసరింపఁజేసి నత మస్తకములతో యుక్తహస్తములతో నీయానిగూఢసంకల్పమును జూతుముగాక! నీయాసంకల్ప మొకదేశమందు బంధింపఁబడినది గాదు, ఒకదేశముచేత ఖండింపఁబడినది కాదు. పండితులు దానిని తమయింటియందు నిర్మింపఁజాలరు. ఏమానవుఁడును దానిని గృత్రిమనియమములచే బంధించియుంపఁజాలఁడు, ఈవిషయము స్థిరముగా గ్రహించి ఆమహాసంకల్పముతో మన సకల సంకల్పములను స్వేచ్ఛతో సమ్మిశితము గావించి నీరాజధానీరాజమార్గమందు యాత్ర సల్పుదుముగాక! ఆశాలోకముచే మాహృదయాకాశము ప్లావన మగుఁగాక! ఆనందంపరమానందం అని హృదయము నుడువుఁగాక! మనయీదేశము తనవేదికపై మఱొకసారి నిలఁబడి మానవసమాజముయొక్క భేదవిభేదములను దాఁటి యీవాణినే ప్రచారిం మొనర్చుఁగాక!

శృణ్వన్తు విశ్వే అమృతస్యపుత్రా
ఆయే దివ్యధామాని తస్థుః।

వేదాహ మేతం పురుషం మహాన్తమ్
ఆదిత్యవర్ణం తమసః పరస్తాత్
ఓమ్ ఏక మే వాద్వితీయమ్.

విశ్వబోధము. 7

ప్రతిజాతియుఁ దనసభ్యతాద్వారమునఁ దనశ్రేష్ఠమానవుని బొందఁగోరుచున్నది. చెట్టు తనయొక్క వ్రేళ్ళనుండి కొమ్మల వఱకు నుత్కృష్ట మగుబీజముల నుత్పన్నము చేయుటకే సర్వ ప్రయత్నములు గావించుచుండును. అనఁగాఁ దనశక్తి కెంతపరిణతి కలుగఁగలదో దానిబీజమం దది యావిర్భవించుఁగాక యని కోరుచుండును. అట్లే మానవసంఘముగూడఁ దనమానవునిశక్తి యొక్క సంపూర్ణపరిణతిని బ్రత్యక్షముగా నెవనియందుఁ గాంచఁగలదో యట్టి మానవునే గోరుచుండును.

ఈశక్తియొక్క చరమపరిణతి యెట్టిదో సర్వశ్రేష్ఠమానవుఁడనఁగా నెట్టివాఁడో యనువిషయమును గుఱించినకల్పనలు ప్రతిజాతియొక్క విశేషసామర్థ్యము ననుసరించి యుజ్జ్వలముగను లేక అపరిస్ఫుటముగను నుండును. కొందఱు బాహుబలమును గొందఱు బుద్ధిచాతుర్యమును మఱికొందఱు చరిత్రనీతిని మానవునిశ్రేష్ఠత్వమునకు ముఖ్యోపాదానములుగా లెక్కించిరి. ఆదిక్కున కగ్రి

సరులగుటకే తమసమస్త శిక్షాదీక్షలను శాస్త్రశాసనములను వినియో
గించిరి.

భారతవర్షముగూడ నొకప్పుడు మానవునిపూర్ణశక్తిని గ్రహించుటకే సాధనఁ జేసియుండెను. భారతదేశము తనయందుఁ దనశ్రేష్ఠమానవుని ప్రతిబింబము గాంచఁ గలిగెను. అది కేవలము తన మనస్సునందేనా? బయటికి మానవుని యాదర్శములు గాన్పించకున్నచో మనస్సునం దది ప్రతిష్ఠిత మయి యుండఁజాలదు.

భారతదేశము తనసుగుణులు జ్ఞానులు శూరులు వీరులు రాజులు మహారాజులు మున్నగువారిలో నరశ్రేష్ఠులనుగా నెవరిని వరించెను?

సంప్రాప్యైనం ఋషయో జ్ఞానతృప్తాః
కృతాత్మానో వీతరాగాః ప్రశాన్తాః
తే సర్వగం సర్వతః ప్రాప్య ధీరా
యుక్తాత్మానః సర్వమేవావిశన్తి.

వారు ఋషులు. ఆఋషు లెట్టివారు? పరమాత్మను జ్ఞానమునందుఁబొంది తృప్తులయినవారు, ఆత్మలందు మిళిత మయియున్నవానినిగాఁ గాంచి కృతాత్మ లయినవారు. హృదయమునం దుపలబ్ధిని బొంది వీతరాగు లయినవారు. సంసారకర్మక్షేత్రములందు దర్శనముఁ బొంది ప్రశాంతు లయినవారు. పరమాత్మను సర్వత్ర బొంది యంతటితో యుక్త మయి, యంతటిలోఁ బ్రవేశించినధీరులే యట్టి ఋషీశ్వరులు.

భారతదేశము తనసమస్తసాధనవలన నిట్టి ఋషులనే గోరి

యుండెను. ఈఋషులు ధనికులు గాక ధీరులును యుక్తాత్ములు నయి యున్నారు.

పరమాత్మయోగమున నందఱితో యోగము నుపలబ్ధిఁజేసి యందఱియందును బ్రవేశించుటయే భారతదేశము మనుష్యత్వము యొక్క చరమసార్థకతగా నెంచినటుల దీనివలన గ్రహింపనగును. ధనికులయి ప్రబలులయి తమస్వాతంత్ర్యమునే నలువైపుల నన్నిటికంటె నున్నతస్థానమందు నిలువఁబెట్టుటయే భారతదేశ మన్నిటి కంటె గౌరవమయినవిషయముగాఁ దలఁచియుండలేదు.

మానవుఁడు వినాశము చేయఁగలఁడు, లాగి తీసికొనఁ గలఁడు, ఆర్జింపఁ గలఁడు, కూడఁబెట్టఁ గలఁడు, క్రొత్తవిషయములను గనిపట్టఁ గలఁడు, కాని మానవుఁ డందుచే గొప్పవాఁడు కాఁజాలఁడు. ఆతఁ డందఱిని దనవారినిగాఁ జేసికొనఁగలుగుట యందే మానవునిమహత్త్వ మిమిడియున్నది; మానవుని జ్ఞాన మన్ని స్థానములకుఁ బ్రసరింపఁజాలదు. ఆతనిశక్తి యన్నిచోట్లకుఁ బ్రాఁకఁజాలదు, కేవలము దనయాత్మాధికారమునకు హద్దు లేదు. మానవులలో శ్రేష్ఠు లయినవారు తమపరిపూర్ణజ్ఞానశక్తి వలన నిట్లు నుడువఁగలిగిరి—చిన్నవారయినను బెద్దవారయినను నుచ్చస్థితి యం దున్నవారును, శత్రువులయినవారును మిత్రులయినవారును నందఱును నావారు.

మానవశ్రేష్ఠులు సర్వవ్యాపి యగుపరమాత్మకును దమయాత్మకును యోగము గుదిరినపు డందఱితో నేకమయి సమానముగా నొక్కచో నిలిచి యుందురు. మానవుఁ డితరుల నందఱిని ద్రోఁ

చివైచి తా నొక్కఁడే పెద్దవాఁ డగుటకుఁ బ్రయత్నము జేసినపు డే పరమాత్మతో విచ్ఛేదము గలుగుచున్నది.

అందుచే జన్మసాఫల్యమును బొందినవారిని ధీరు లనియు యుక్తాత్ము లనియు నుపనిషత్తులు నుడివియున్నవి, అనఁగా నందఱితో నేకమయి యుండుటచేతనే శాంతస్వభావులు, నంద ఱితో నేకమయి యుండుటచేతనే యాపరమేశ్వరునితో వారి కెట్టి విచ్ఛేదమును లేదు. అట్టి వారే యుక్తాత్ములు,

క్రీస్తుయొక్క యుపదేశములందుఁగూడ నీవిషయమే యం తర్నిహితమయి యున్నది, సూదిబెజ్జమునుండి యొంటె ప్రవేశిం పఁజాలనటుల ధనికునిపక్షమున ముక్తిని బొందుటకూడ నట్లే దు స్సాధమయినది,

అనఁగా మనలోఁ గూడఁబెట్టుధనమువలనఁగాని యశస్సు వలనఁ గాని మనము స్వతంత్రులము గావచ్చును. దానివలన మనకందఱితోఁ గలయోగము భ్రష్ట మగును. దాని నెక్కువగా నాశ్రయింపఁబోయి యందఱిని దూరము చేయుదుము. సంచయ ము పెరిఁగినకొలఁది యందఱికంటె మనము స్వతంత్రుల మని గర్వింపవచ్చును. ఆగర్వముచే నీస్వాతంత్ర్యము నభివృద్ధిజేసికొని నడువ నిచ్ఛ గలుగును, దీని కింక నంతముండదు, ఇంకను గొప్పగా, నింకను నధికముగా, నింకను నెక్కువగాఁ గావలయునని కోరిక యుండును. ఈవిధముగ మానవుఁ డందఱితో యోగమును బోఁగొట్టుకొనుచుండును. తా నన్నిచోట్లఁ బ్రవేశించు నధికారము వినష్ట మగును. ఒంటె సూదిబెజ్జమునుండి దూఱిపోఁజాలనటు

లాతఁడుకూడఁ గేవలము స్థాణుఁడయి నిఖిలమునం దేమార్గమునం దును బట్టఁజాలనివాఁడయి తనగొప్పతనమునందే బంధింపఁబడి యుండును. ప్రశస్తతమస్థానమందుండి జగత్తునందుఁ జిన్నపెద్ద లందఱికిని సమానుఁడయి యుండునట్టి యాముక్తస్వరూపు నాతఁ డెట్లు బొందఁగలఁడు.

అందుచేతనే యాతనిని బొందవలయు నన్నచో నందఱినిఁ దనవారినిగఁ బొందినపుడే సాధ్య మగు నని మనదేశమం దీగొప్ప విషయము చెప్పఁబడినది. సమస్తమును త్యజించుటయే యాతనిని బొందుమార్గము కాదు.

బ్రహ్మభావమునందుఁ బ్రవేశించుటయే బ్రహ్మవిహారము. బ్రహ్మయొక్క యాభావ మెట్టిది ? యశ్చాయమస్మిన్నాకాశే తేజోమయోఽమృతమయః పురుషః సర్వానుభూః— ఏతేజోమయుఁడు నమృతమయుఁడు నగుపురుషుఁడు సర్వానుభూతుఁడై యున్నాఁడో యాతఁడే బ్రహ్మ. సర్వానుభూతి యనఁగా సమస్తము నాతఁ డనుభవించుచున్నాఁ డనునదియే దానిభావము. ఆయన కేవలము సమస్తమునందు వ్యాప్తమై యుండుటయే గాక సమస్తము నాతని యనుభూతియం దున్నది. శిశువును దల్లి కౌఁగిలించుకొనునది తన శరీరముచేతను బాహువులచేతను గాక తనయనుభూతిచేతనై యున్నది. సమస్తశరీరముచేతను మనస్సుచేతను మన మాయన యనుభూతియందు మగ్నమైయున్నాము. ఆయన యనుభూతివలననే బహుయోజనదూరమునుండి సూర్యుఁ డీపృథివి నాకర్షించుచున్నాఁడు. ఆయన యనుభూతిద్వారముననే ఆలోకతరంగములు లోకలో

రాంతరములను బొంగిపొరలుచున్నవి. ఆకాశమునం దెచ్చట నాయనకు విచ్ఛేదము లేదు. కాలమునం దెచ్చటను దానికి విరామము లేదు.

కేవల మాకాశమందే కాదు — యశ్చాయమస్మిన్నాత్మని తేజోమయోఽమృతమయః పురుషః సర్వానుభూః. ఈయాత్మయందును నాతఁడు సర్వానుభూతుఁడు. ఆకాశవ్యాప్త మగురాజ్యమం దాతఁడు సర్వానుభూతుఁడు. ఆత్మసమాప్తిరాజ్యమం దాతఁడు సర్వానుభూతుఁడు.

ఆసర్వానుభూతుని బొందఁగోరితి మేని యనుభూతితో ననుభూతిని మిళితము చేయవలెను. నిజమగు మానవునికిఁ గలిగిన యున్నతియంతయు నాలనుభూతి విస్తరించుటవలననే మానవుని కావ్యములు దర్శనము విజ్ఞానము కళలు ధర్మము మొదలగున వన్నియు మానవుని యనుభూతిని బృహత్తరముగఁ జేయుచున్నవి. ఇట్లనుభూతుఁ డయ్యే మానవుఁడు గొప్పవాఁ డగుచున్నాఁడు. ప్రభువై గాదు. మానవుఁ డనుభూతుఁ డైనకొలఁది ప్రభుత్వము చేయునిచ్ఛ క్రమముగ నంతరించును. స్థానము నాక్రమించుకొనుటచే మానవుఁ డధికారమును బొందుట లేదు. బాహ్యవ్యవహారములందును మానవున కధికారము లేదు. మానవున కనుభూతి గలిగినంతవఱకే అంతవఱకే యాతని కధికారము గలుగుచున్నది.

ఈసమస్తమును బొందుటకును సమస్తమును ననుభవించుటకును గొంతమూల్యము నివ్వవలసియున్నది. మూల్యము నీయక

హొందలేము. అన్నిటికంటె గొప్పదానినిఁ బొందుటకు నీయవల సినమూల్య మేది ? తననే యివ్వవలసియుండును. తన నీయఁగలిగినయెడల సమస్తమును బొందనగును. తన కదియే గౌరవము. తనను త్యాగము చేయఁగలిగినయెడల సమస్తమును బొందనగును. ఇదియే దానిమూల్యము. అందుచే నుపనిషత్తులయం దిట్లు నుడువఁబడి యున్నది—త్యక్తేన భుంజీథాః—త్యాగమువలననే పొందుము. అనుభవింపుము — మాగృధః—లోభింపకుము. బుద్ధదేవుఁడుపదేశించినయుపదేశముకూడఁ గోరికను విసర్జింపుమనియే. ఫలాకాంక్షను వీడి నిరాసక్తుఁడవై పనిచేయు మని గీతయందుఁగూడఁ జెప్పఁబడియున్నది. ఈసకలోపదేశముల వలన యాతఁడు సత్యమగుచున్నాఁడు, భారతవర్షము జగత్తును మిథ్యయను కల్పనను గావించుకొనుచుండుటచే నిట్టియౌదాసీన్యభావము ప్రచారము చేయుచుండు నని యనేకు లనుకొనుచుందురు, కాని నిజ మది కాదు. ఎవరు తమను గొప్పగాఁ జేయనెంతురో ఆతఁ డందఱిని హీనముగఁ జేయును. ఎవనియందుఁ గోరిక యున్నదో యాతఁ డాకోరికయందే బంధింపఁబడును, మిగిలినవారిపై నుదాసీనుఁ డగును. ఉదాసీనుఁ డగుటయే గాక నిర్దయుఁడుగూడ నగును. దీనికిఁ గారణ మేమనఁగా నేవ్యక్తి యన్నిటికంటెఁ దననే సత్యతమునిగా నెంచునోయట్టివానికిఁ బ్రభుత్వమునందు రుచియుండును. తనకున్న కోరికనే సత్యముగ నెంచి మిగిలినవిషయములను మాయగఁ దలంచువానికిఁ గోరికయం దెక్కువ రుచి యుండును. ఇట్టి వారే యథార్థ మగుమాయావాదులు.

మానవుఁడు తన నెంత వ్యాపింపఁజేసికొనుచుండునో యా తనియహంకారము వాసనాబంధనము లంత తెగిపోవుచుండును. మానవుఁడు తన్నొంటరిగాఁ దలంపక తనతలిదండ్రులతో సోద రసోదరీమణులతో బాంధవులతో నేక మని గ్రహించునో యపు డాతఁడు సభ్యతయొక్క ప్రథమసోపానమున నడుగు వెట్టును. అపుడే యాతఁడు పెద్దవాఁడగుట కారంభించును. కాని యట్లు పెద్దవాఁడగుటవలన లాభ మేమి ? తనప్రవృత్తులను వాసనలను నహంకారము నణఁచుకొనఁగలుగుట. ఇట్లు జరుగకుండినయెడల కుటుంబమునం దాతని కాత్మోపలబ్ధి గలుగనేరదు. గృహమునం దంతటికొఱకు తనను త్యాగము చేయఁగలిగినపుడే యథార్థ మగు గృహస్థుఁ డగుచున్నాఁడు.

ఈవిధముగ గృహస్థుఁ డగుటకు సామాజికుఁ డగుటకు స్వదేశికుఁ డగుటకు మానవుఁడు బాల్యమునుండి యెంతయో సాధన చేయవలసి యున్నది. మానవునియేప్రవృత్తు లాతనిని గొప్పవా నినిగఁ జేసి యితరులను తృణీకరించునో వాని నణఁచి వేయవల యును. ఆతని యేహృదయవృత్తు లాతనిని అందఱితో మేళవిం పఁగోరుచుండునోవానినే యుత్సాహముచేతను జర్చచేతను బెంపొం దింపవలెను. కుటుంబజ్ఞానముకంటె, సమాజజ్ఞానమునందును స్వదేశజ్ఞానమునందును మానవుఁ డభివృద్ధిఁ జెందినకొలఁది యాతఁ డాత్మవికాసమును గుఱించి సాధన చేయవలెను. అపు డా తనివిద్య కఠిన మగును. ఆతఁడు గొప్పత్యాగమునకు సిద్ధపడవలసి యుండును. దీనినే వీరరాగు లగుట యందురు, ఇందుచేతనే మ

హత్త్వముయొక్క సాధన మానవున కిట్లు బోధించుచున్నది—త్య
క్తేన భుంజీథాః మాగృధః. ఈవిధముగఁ దన యేకత్వజ్ఞానక్షేత్ర
మును గ్రమముగ నభివృద్ధి చేయు ప్రయత్నమే మనుష్యత్వప్రయత్న
ము. మనము పాశ్చాత్యదేశమందు నీప్రయత్నము సామ్రాజ్యకతా
జ్ఞానముగఁ బరిగణించినటులఁ గాంచుచున్నారము. ఒకజాతిసం
బంధమువలన భిన్నభిన్నదేశములందున్న రాజ్యము లన్నిటిని ఒక
సామ్రాజ్యసూత్రముతో బంధించి బృహత్తరముగ నగుటకు నొక
ప్రబలాకాంక్ష యచ్చట కలిగినది. ఈజ్ఞానము సాధారణప్రజలలో
నుజ్జ్వలముగఁ జేయుటకై బహువిధానుష్ఠానప్రతిష్ఠానములు స్థాపిం
పఁబడుచున్నవి. విద్యాలయమందు నాట్యశాలయందు గీతములందు
కావ్యములందు నవలలందు భూగోళమందు ఇతిహాసమందు అన్ని
టియందును నీసాధన వికసించుచున్నది. సామ్రాజ్యకతాబోధమును
యూరపు పరమమంగళమైనదిగఁ దలంచి వివిధరీతులతో మేల్కొ
నుచున్నది. అట్లే విశ్వబోధమును భారతదేశము మానవాత్మకుఁ
జరమపదార్థ మని గ్రహించి దీనిని ప్రేరేపించుటకు నానాదిక్కు
లకుఁ దనప్రయత్నములను సాగించుచున్నది. విద్యయందు నాహార
విహారములందు నన్నివైపుల నది తన యభిప్రాయములను వెలి
బుచ్చుచున్నది. ఇదియే సాత్త్వికత్వముయొక్క అనఁగాఁ జైతన్య
మయత్వముయొక్క సాధన. చిన్నవైనట్టియుఁ బెద్దవైనట్టియు
నన్నివిషయములలోఁ బ్రవృత్తుల నణఁచి నిగ్రహముచేఁ జైతన్య
మును నిర్మలముగఁ జేసి యుంచుసాధన. కేవలము జీవులయెడ
నహింసను జూపుటయేగాక వివిధసందర్భములలోఁ బశుపక్షులయెడ

లను, చెట్లచేమలయెడలను సేవాధర్మము నాచరించుట; అన్నము, జలము, నది పర్వతములయెడలఁగూడ హృదయముయొక్క సంబంధసూత్రమును విస్తరింపఁజేయుట; ధర్మయోగ సంపదతోఁ గలదను నీసత్యమును నానాధ్యానములచేత స్మరణములచేత కర్మలచేత మనస్సునందు బంధించి యుంచుట. విశ్వబోధ మెంతవిశాలముగనుండునో చైతన్యముగూడ నంతవిశాలమై యుండవలెను. అందుచే గృహస్థునిభోగమునందును, యోగియొక్క త్యాగమునందును సర్వత్ర యిట్టి సాత్త్వికసాధనను గాంచుచున్నారము.

భరతవర్షపుమహత్తరసాధనయొక్క యుత్తరాధికారమును మనము పొంది దాని నన్యదేశీయుల విద్యతోను దృష్టాంతములతోను సరిపోల్చి క్షుద్రవముగఁ జేయ సాహసింపలేము. ఈమహత్సత్యమునే నానావిధముల నుజ్జ్వలపఱచుభారము మనదేశముపైఁ గలదు. మనదేశపు ఈతపస్సును పెద్దదిగఁ జేసి సార్థకపర్చుటకు నేఁడు సమయ మేతెంచినది—జిగీష గాదు, జిఘాంస గాదు, ప్రభుత్వము గాదు, ప్రబలత్వముగాదు, వర్ణముతో వర్ణమునకు ధర్మముతో ధర్మమునకు, సంఘముతో సంఘమునకు, స్వదేశముతో విదేశమునకు భేదవిరోధవిచ్ఛేదములును గావు. చిన్న పెద్ద ఆత్మపర యనుభేదములు లేక యందఱియందు నుదారభావముగఁ బ్రవేశించు సాధననే మన మానందముతో వరింతము. మనదేశమునందిపు డెన్నియో భిన్నజాతులు, భిన్నధర్మములు, భిన్నసంప్రదాయములు నున్నవి. వాని నెవరు లెక్కింపఁగలరు ? ఇచ్చట మానవునితో మానవునకు మాటిమాటికి నడుగడుగునకును భేదము గల

దు. ఆహారవిహారములు మొదలగు సర్వవిషయములందును మాన వునిపై మానవునిప్రవర్తనయందు నిర్దయమగునవజ్ఞానసహ్యాములు ప్రకాశించుచున్నవి. జగత్తునం దెచ్చట నిట్టివి గాన్పింపవు. ఇం దుచే మన పంచమితో నేకమైయున్న ఒక్కనినే బోఁగొట్టుకొను చున్నారము. ఆయొక్కఁడు నాఁడునిప్రకాశమును విచిత్రముగఁ జేసి యున్నాఁడు గాని, విరుద్ధముగఁ జేసియుండలేదు. ఆతనిని బోఁ గొట్టుకొనుట యనఁగ మంగళమును బోఁగొట్టుకొనుట; శక్తిని బోఁగొట్టుకొనుట; సామంజస్యమును బోఁగొట్టుకొనుట; సత్య మును బోఁగొట్టుకొనుట యైయున్నది. అందుచే మనకు సంభవిం చిన దుర్గతి కంతము లేకున్నది. మంగళమునకు బాధ లేర్పడు చున్నవి, అడుగడుగునకు ఖండింపఁబడుచున్నది. దానిక్రియ లం తటను వ్యాపించుట లేదు. సదనుష్ఠానము లొక్కమానవుని యాశ్ర యమువల్లనే తలలెత్తి యాతనితోనే విలుప్తములగుచున్నవి. కాల క్రమముగఁ బురుషానుక్రమముగ నది యనువృత్తి చెందుటలేదు: దేశమునం దుద్భవించు కల్యాణము కేవలము పద్మపత్రముపై శిశిర బిందువువలెఁ దొఱఁగుచుండును. దానికిఁ గారణ మేమనఁగా, మన భోజనాదులయందును శయనాదులయందును స్థితిగతులయందును ఏసాత్త్వికత్వముయొక్క సాధనను విస్తరింపఁజేసియుంటిమో నేఁ డది లక్ష్యహీనమై ప్రాణహీనమై వికృతాకారము దాల్చియున్నది. దానియుద్దేశమునకు విపరీతమగు పని నొనర్చుచున్నది.ఏవిశ్వబోధ ము నది యవారితముఁ జేయఁగోరుచుండెనో దానినే యది యన్ని టికంటె నావృతముఁ జేయుచున్నది. రెండడుగుల దూరమున కొక

ప్రభేదము నది సృష్టించుచున్నది. మానవద్వేషమను ముండ్లకం చెలచే నతినిబిడముగ దాని కావరణముల నిర్మించుచున్నది. ఇట్లే మనము పరమాత్మను బోఁగొట్టుకొంటిమి. మనుషత్వమును దాని బృహత్తరక్షేత్రమందు నిలుపలేకపోతిమి. నిరర్థకమగు కొన్ని యాచారములను శిరసావహించి నడచుటయే మన పని యైనది, శక్తిని విచిత్రమార్గములలో ననారముగఁ బ్రసారితము చేయలేక పోతిమి. చిత్తముయొక్క గతివిషులమార్గము లతిసంకీర్ణము లయ్యెను. మనయాశలు క్షుద్రము లయ్యెను. ఆశ్రయము లంతరించెను. పరస్పరులప్రక్కను నిలువఁబడుట కెట్టి యాకర్షణయు లేకుండెను. కేవలము దూరదూరముగ నుండుటకే తరుమఁబడుచున్నారము. కేవలము ముక్కలు ముక్కలుగ విఱిగివిఱిగి పడుచున్నారము, నొకరిపై ఒకరికి శ్రద్ధ లేదు, సాధన లేదు, శక్తి లేదు, ఆనందము లేదు. సముద్రమునందున్న మత్స్య మంధకారగృహాభ్యంతరమం దొకక్షుద్రజలాశయమందుఁ బడినపు డది క్రమముగ నంధమై క్షీణించి పోవును. అట్లే మనయాత్మకు సహజవిహారక్షేత్రము విశ్వము; ఆనందలోకము భూమా; అట్టి దానిని శతచ్ఛిన్నములగు నాహారవ్యవహారముల క్షుద్రక్షుద్రావరణములలో బంధించి ప్రతిదినము దానిబుద్ధి నంధముగను, హృదయమును బద్ధముగను శక్తిని వికలముగను నొనర్చుచున్నారము. మిక్కిలి ప్రత్యక్షమగు నీమహావినాశమునుండి మనల నెవ రుద్ధరింపఁగలరు? మనలను సత్యముగ నెవ రొనర్పఁగలరు? దీనికి యథార్థమగు జవాబు మనదేశమందే యున్నది, ఇహచేత్, అవే

దీత్ అథ, సత్యమస్తి, నచేత్ ఇహ అవేదీత్ మహతీ వినష్టిః—
దీనిని దెలిసికొనఁగలిగినచో మనము సత్యమైతిమి. దీనిని దెలిసి
కొనలేనిచో మహావినాశము. దీని నెట్లు తెలిసికొనఁగలము ?
భూతేషుభూతేషు విచింత్య—ప్రతివానియందును నన్నిటియందును
నాయనను చింతించి యాయనను దర్శించి పొందఁగలము. గృహ
మం దేమి సంఘమం దేమి రాష్ట్రమం దేమి, యెంతవఱకు నందఱి
యందు మన మాసర్వానుభూతి నుపలబ్ధి చేయఁగలమో యంత
వఱకు మనము సత్య మగుదుము. మన మది చేయఁజాలనంత
వఱకు వినాశమే వాటిల్లును. అందుచే సకలదేశములందును, సర్వ
స్థానములందును మానవుఁడు తెలిసియుఁ దెలియక యీసాధననే
చేయుచున్నాఁడు. ఆవిశ్వానుభూతియందే యాత్మయొక్క సత్యోప
లబ్ధిని వెదకుచున్నాఁడు. అందఱియందు నాయొక్కనినే కోరుచు
న్నాఁడు. ఆయొక్కఁడే యమృతుఁడు. ఆయొక్కనినుండి విడివడు
టయే మృత్యువు. కాని నామనసునం దెట్టి నిరాశయు లేదు.

అభావము ప్రబలాకారము దాల్చినపుడు దాని ప్రతీకారము
నకు తగుశక్తి సంపూర్ణాకారము దాల్చి మూర్తీభవించునని నే నెఱుఁ
గుదును. నేఁ డేదేశములవారు స్వజాతిస్వరాజ్యసామ్రాజ్యములనువి
షయములలో మునిఁగియున్నారో వారును విశ్వముద్వారమున నాప
రమేశ్వరునిసంధానమున సజ్ఞానముతోఁ బ్రవృత్తులు కాలేదో వారును
ఆయొక్కనిజ్ఞానముపై నొకచోట దెబ్బలు వేయుచున్నవారు. కాని
వారాభూమావైపునకే యభిముఖులై యున్నారు. ఒకవిశేషమగు
హద్దునం దేకత్వజ్ఞానమును వారు ప్రశస్తముగఁ జేసియున్నారు.

డవిఖండములుగఁ జేసి గ్రహించినకొలఁది నాసర్వగతమంగళము నాటంకపఱతుము.

ఒకప్పుడు భారతదేశ సందేశమువలన మానవుల గొప్పస మస్యకు సమాధాన మీయఁబడెను; మన మితిహాసము ద్వారమున నాసమాధానమునే యీయవలసి యున్నది. నేఁడు మనదేశమునకు నానాజాతు లేతెంచినవి; నానాదిక్కులనుండి విరుద్ధశక్తులు సమావేశమయినవి. అభిప్రాయభేదములు, నాచారభేదములు, స్వార్థసంఘాతములు, ఘనీభూతము లయినవి; మన సకలశక్తుల నుపయోగించి భారతదేశసందేశమును నేఁడు సత్యముగ నొనర్చు సమయ మేతెంచినది. అట్లు చేయనంతవఱకు దెబ్బలు తినవలసినదే; కేవల మవమానము, వ్యర్థత సంభవించుచుండును. విధాత యొక దినమైనను మనలను విరామముతో విశ్రమింపనీయఁడు.

మనము మానవుల సకలవిచ్ఛేదములను శాంతింపఁజేసి యాతని నొక్కనినిగా గ్రహించుసాధన చేయుట మనము ప్రబలులమగుదుమనిగాదు, మనవాణిజ్యము వ్యాపించుననియుఁ గాదు, మనస్వజాతి యన్నిజాతులకంటె గొప్పదగు ననియుఁ గాదు, కాని,యీసకల మానవులద్వారమునను మనయాత్మ "సర్వగతః శివః" "సర్వభూతగుహాశయః" "సర్వానుభూః" యను అభూమాయందు సత్యమగు నని తలంచుచున్నారము. ఆతఁడే మనకు కావలెను. ఆతఁడే యాదియందు; ఆతఁడే యంతమునందు. ఇట్లు చేసినయెడల మన కున్నతి గలుగదందువేని మనకు వినతియే మంచిదని నుడువుచున్నాను. ఈసాధనవలన మనస్వజాతీయత దృఢపడ దందువేని, స్వజా

త్వభిమానముయొక్క యతినిష్ఠురమోహమును దప్పించుకొనుటయే మానవుని శ్రేయస్సనియు, నీవిద్యను నేర్పుటకు భారతదేశమెల్లప్పుడును సిద్ధముగా నున్నదనియు నేను నుడువుదును. "యేనాహం నామృతాస్యాం కిమహం తేన కుర్యామ్" అను నీమహామంత్రమునే భారతదేశము వినిపించినది—సమస్తోద్ధతసభ్యతానభాద్వారమున నియపఁబడి భారతదేశము మరల నొకసారి "యేనాహం నామృతాస్యాం కిమహంతేన కుర్యా" మని దిక్కుదిక్కులకును మారు మ్రోఁగుంపవలసియున్నది. ప్రజలు మూర్ఖుల మని యెగతాళి చేయవచ్చును. ధనికులు దరిద్రుల మని పరిహాసింపవచ్చును. అయిన నీవాణిని వినిపింపవలసినదే. ఈవాణి నుచ్చరించుటకు మనము శక్తిని 'ఏకః, ఒక్కఁడును, 'అవర్ణః' వర్ణము లేనివాఁడును, విచైతిచాంతె విశ్వమాదౌ, సమస్తమున కాదియందును సమస్తమున కంతము నున్నవాఁడు, నిచ్చుఁగాక, సనో బుద్ధ్యా శుభయా సంయునక్తు, ఆయన మనకు శుభబుద్ధిని ప్రసాదించును గాక! శుభబుద్ధిచే మారమును నికటమును, నాత్మపరులనందఱి నొక్కటిగా యుక్తము చేయుఁగాక!

రసధర్మము 8.

విశ్వాసము జ్ఞానసామగ్రి కాదు. ఈశ్వరుఁ డున్నాఁ డనీ విశ్వసించుటనే విశ్వాస మని చెప్పను. నే నేవిశ్వాసమునుగుఱించి చెప్పుచున్నానో, యది సమస్తచిత్తముయొక్క యొకయవస్థ. ఇది యొకయవిచలిత మగునాధారభావము. మనస్సు దీనియందు ధ్రువమై యుండి వసించును. అది తన నేయవస్థయందును నిరాశ్రయునిగ నిస్సహాయునిగఁ దలంపదు.

ఈవిశ్వాస మనువస్తువు పృథివివలె దృఢ మయినది. ఇది యొకనిశ్చిత మగునాధారము. దీనియం దొక గొప్పబల మున్నది,

ఎవ్వనియం దీవిశ్వాసబలము లేదో, యనఁగా నెవనిచిత్తమునం దీధ్రువస్థితితత్త్వముయొక్క యభావ మున్నదో యాతఁడు సంసారమునఁ బలుమాఱులు దేనిని బొందినను దానిని బ్రబలప్రయత్నముతోఁ బట్టుకొని యుండును. ఆతఁ డగాధజలమునఁ బడినట్లుండును. ఆతఁడెచ్చటను గాలిక్రిందఁ గట్టిభూమిని బొందుటలేదు. అందుచే నేవస్తువులు సంసారముయొక్క యాటుపోటులవలనఁ గొట్టుకొనివచ్చి తిరుగఁ గొట్టుకొని పోవునో వానినే శీఘ్రముగ రెండుగుప్పెటలతోఁ బట్టుకొనుటనే యాతఁడు పరిత్రాణ మని తలంచును, దానినుండి యేకొంచె మాతఁడు పోఁగొట్టుకొనునో యేకొంచె మాతనిగుప్పెటనుండి జాఱిపోవునో దానినష్టము నాతఁ డేకాంతనష్టముగఁ దలంచుటచే నాతఁ డెచ్చటను నోదార్పును బొందుట లేదు. మాటిమాటి కతనికి సర్వనాశము సంభవించినటులఁ

దలపోయును. బాధావిఘ్నములు కేవల మాతనిమనస్సునందు నిరాశాభావమును ఘనీభూతముఁ గావించును. అతఁ డాసకలవిఘ్నములను దాఁటి యెచ్చటను నొకచరమసఫలత్వముయొక్క నిస్సంశయమూర్తిని గాంచఁడు.

ఇందుచే దృఢవిశ్వాసి యగుమానవుని కార్యకలాపములందు బల మున్నది. కాని యుద్వేగము లేదు. ఆతనికి నిలువఁబడుట కొకస్థానమును జేరుట కొకయాశ్రయము నున్న దని యాతఁడు నిశ్చయముగ గ్రహించును. ప్రత్యక్షఫల మాతఁడు గాంచకున్నను ఫలమునుండి యాతఁడు వంచితుఁడు కాఁడే దని లోలోనఁ దలంచును. విరుద్ధఫలమును బొందినను వినష్టత నాతఁ డేకాంతముగఁ జూడఁడు. దానినుండియు నొకసార్థకతను బడయఁజూచును. ఒక మిక్కిలి గొప్పస్థానమునందుఁ జిత్తముయొక్క దృఢనిర్భరత యున్నది. ఈస్థానమును ధ్రువ మని యత్యంతస్పష్టభావముతో నుపలబ్ధిచేయుటయే మనధర్మసాధనప్రతిష్ఠితమై యున్నవిశ్వాసమును గుర్తెఱుంగుట.

కాని కేవల మీనిష్ఠాదృఢత్వమే చాలదు. ఈజీవధాత్రి యగు పృథివి మిక్కిలి గట్టిది. దీనిపునాది మిక్కిలి గట్టిరాళ్లపేర్పులతోఁ దయారుచేయఁబడినది. ఈకఠినదృఢత్వము లేకున్నచో దీనిపై మనము నిస్సంశయముగ నాధారపడి యుండఁజాలము. కాని యీకాఠిన్యమే పృథివియొక్క చరమరూప మయినయెడల నిది ప్రస్తరమయ మగునొకభయంకర మరుభూమిగా నుండెడిది.

దీని సమస్తకాఠిన్యముపై నొకరసవికాస మున్నది. అది

యే దీని చరమపరిణతి. అది కోమల మయినది, సుందరమయినది, విచిత్రమయినది. అచ్చటనే నృత్యము. అచ్చటనే గానము. అచ్చటనే యలంకారము. పృథివియొక్కసార్థకరూప మచటనే ప్రకాశించినది.

అనఁగా నిత్యస్థితిపై నొకనిత్యగతియొక్క లీల లుండని యెడల దానికి సంపూర్ణత లేదు. పృథివియొక్క ధాతుప్రస్తరముల యచలభిత్తిక నగాధమున గతిప్రవాహముఁ బ్రాణప్రవాహము యౌవనప్రవాహము సౌందర్యప్రవాహమును బ్రవహించుచున్నవి. వీని చలనక్రియలకు రాకపోకలకు మిళనములకును నంతము లేదు.

రస మనువస్తువును చలనయుక్తమయినది. అది కఠినము గాక నమ్ర మయి యుండుటచే సర్వత్ర దానికి సంచారము కలదు. అందుచే నది వైచిత్ర్యములతోఁ బొంగి పొరలి జగత్తును బుల కాంకిత మొనర్చును. అందుచేతనే తనయపూర్వతను బ్రకటించుకొనుచున్నది. అందుచేతనే దాని నవీనత్వమున కంతము లేదు.

ఈరస మెండిపోయినచోట మరల నానిశ్చలకాఠిన్యత బయటఁబడును. అచటఁ బ్రాణముయొక్కయు యౌవనముయొక్కయు నమనీయతయుఁ గమనీయతయుఁ దొలఁగిపోవును. జరామృత్యువులనిర్జీవత్వమే యచ్చట నుగ్రరూపముఁ దాల్చును.

మన ధర్మసాధనయందును నిట్టిరసమయగతితత్వ ముండనియెడల దానికి సంపూర్ణత లేదు. దానిచరమసార్థకతయు నష్టమయి పోవును.

అనేకసమయములందు ధర్మసాధనలోఁ గఠినతయే ప్రబ

లమై యున్నటులఁ గాన్పించును. దానియవిచలితదృఢత్వము నిష్ఠురశుష్కభావముతోఁ దనను బ్రకాశింపఁజేసికొనును. అది తన సీమయం దత్యంతోద్ధతమై యుండును. అది యన్యులపై నాఘాత ము వేయును. దానియం దెట్టికదలికయు లేదు. ఇట్టిభావములతో నది గౌరవము ననుభవించును. తనస్థానమును వీడి నడువకపోవు టచేఁ గేవల మది యొక్కచోటనుండియే సమస్తజగత్తును జూ చును. అన్యదిక్కునం దున్నవా రేమియుఁ గాంచుట లే దనియు సమస్తమును దప్పుగాఁ గనుఁగొనుచున్నారనియుఁ దలంచును. ఈకాఠిన్యము తనతో నన్యులయొక్క యెట్టియైక్యమును క్షమింప నేరదు. అందఱిని దనయచలప్రస్తరావరణమునకు బలవంతముగ లాగి తెచ్చును. ఈకాఠిన్యము మాధుర్యమును దుర్బలత్వముగను వైచిత్ర్యములను మాయయొక్క యింద్రజాలముగను నెంచి య వజ్ఞ చేయును. మఱియు సమస్తమును సబలముతో నేకాకారముగఁ జేయుటయే సమన్వయసాధన యని తలపోయును.

కాని కాఠిన్యము ధర్మసాధన కంతరాళమున నుండును. దానిపని ధారణచేయుట ప్రకాశము గావించుట కాదు. అస్థిపంజ రము మానవదేహముయొక్క చరమపరిచయము కాదు. సరస కోమలమాంసమువలననే దానిప్రకాశము పరిపూర్ణ మగుచున్నది. అది పిండాకారమున భూమిపై దొర్లుట లేదు. అది యాఘాత ముల నోర్చుకొనును. కాని విరిగిపోదు. అది తనమర్మస్థానములను సర్వవిధములగు నుపద్రవములనుండి రక్షించుకొనును. దాని కంత ర్గతకారణము దానియస్థిపంజరము. కాని తన యీకఠోరశక్తి నది

యాచ్ఛన్నము చేసియే యుంచును. తనరసమయప్రాణమయభావ మయ గతిభంగిమయకోమలసతేజస్సౌందర్యమునే ప్రకాశింపఁ జేయును,

ధర్మసాధనకుఁగూడఁ దనశ్రీ ప్రకటిత మయినచోటనే చర మపరిచయము కలదు. ఈశ్రీ యనువస్తువు రసముయొక్క వస్తువు. దానియం దభావనీయ మగువిచిత్రత యనిర్వచనీయ మగు మాధు ర్యము నిత్యచలనశీల మగుప్రాణలీలలు కలవు. శుష్కతయం దును నన్రమతయందును దానిసౌందర్యమును లోపింపఁజేసి దాని సచలత్వమును నిరోధించి దానివేదనాబోధమును నిర్జీవముగఁ జేసి వైచును. ధర్మసాధన కెచట నుత్కర్షము కలదో యచట గతికి బాధాహీనత భావవైచిత్ర్యము మాధుర్యముయొక్క నిత్యవికాసము కాన్పించును.

నమ్రత లేనిదే యీవస్తువును బొందుటకు వీలు లేదు. కాని నమ్రత యనఁగా నేర్చుకొనిన వినయము కాదు. అనఁగాఁ గఠిన లోహమును గాల్చి సాఁగఁగొట్టి దానికి నుక్కువలెఁ గోమలత్వ మును నిశితత్వమును గలిగించునట్టివస్తువు కాదు. సరససజీవతరు శాఖలయం దేనమ్రత కలదో యేనమ్రతవలనఁ బుష్పములు విక సించునో మలయమారుతములు నృత్యాందోళనముల విస్తరింపఁ జేయునో శ్రావణమాసవర్షధారలు సంగీతమువోలె ముఖరితము లగునో సూర్యకిరణములు ఝంకార మొనర్చుచితారుయొక్క స్వరములవలెఁ బ్రతిధ్వనిత మగుచుండునో నలువైపుల విశ్వము నం దున్నఛంద స్సేనమ్రతవలనఁ దనస్పందనమును విచిత్రముగఁ

గావించుకొనుచుండునో యేనమ్రత సహజముగ నందఱితోఁ దన
యోగమును స్వీకరించునో యందఱకును సమాధాన మొసఁగునో
యందఱకును జేయూఁత నిచ్చునో యాఘాతమును సంగీతమువలెఁ
బరిణమింపఁజేయునో స్వాతంత్ర్యమును సౌందర్యముద్వారా యం
దఱివస్తువు గావించునో యట్టినమ్రత యావశ్యక మయినది.

ఈమాటవలన నీనమ్రత రసముయొక్క నమ్రత యనియు
నేర్పుకొనినినమ్రత కాదనియు మనము గ్రహింపవలసియున్నది.
ఈనమ్రత శుష్కనిగ్రహాధారముచే నత మయినది గాక సరస
ప్రాచుర్యముచే నత మయినది. ప్రేమవలన భక్తివలన నానంద
మువలనఁ బరిపూర్ణతవలన నత మైనది,

కఠోరత సహజముగఁ దనను స్వతంత్రము చేసి యుంచిన
టుల, రసము సహజముగ నన్యులవైపునకుఁ దీసికొనిపోవును. ఆ
నందము సహజముగఁ దనను దానము చేసికొనును, తన నన్యుల
యందుఁ బ్రసారితము చేసికొనుటయే యానందముయొక్క ధర్మ
మై యున్నది. కాని యుద్ధత మయియున్నయెడల నన్యులతో మి
శన మెప్పటికిని గలుగదు. అన్యులను గోరినయెడలఁ దనను
నతము చేసికొనవలసియే యుండును. రసైశ్వర్యమున నేమాన
వుఁడు ధనికుఁడో నమ్రతయే యాతనియౌదార్యమునకు లక్షణము.

విశ్వజగత్తునందు జగదీశ్వరుఁ డేస్థానమున మనయొద్ద
నత మయి యున్నాఁడు? ఎచ్చట నాయన సుందరుఁడో యెచ్చట
నాయన రసస్వరూపుఁడో యచట నానందమును భాగింపకున్నచో
నాతనికి జరుగదు. అచ్చట నాయన తననియమములబలముపై

దృఢముగ నిలిచి యుండఁజాలఁడు. అచట నందఱిమధ్యమునకు దిగివచ్చి యాతఁ డందఱిని బిలుచుచుండును. ఆపిలుపునం దెం తయో కరుణ వేదన కోమలత్వము నిమిడి యున్నవి. స్నేహా నందభారములచే దుర్బలక్షుద్రశిశువుకడఁ దలిదండ్రు లెటుల నతమై యుందురో జగదీశ్వరుఁ డటులనే మన వైపునకు నతమై యున్నాఁ డు. ఇదియే మన కన్నిటికంటె గొప్పవిషయము. ఆయననియమ ము సుదృఢ మయినది. ఆయనశక్తి యసీమ మయినది. ఆయన యైశ్వర్య మనంత మయినది—ఈవిషయము లన్నియు దాని కంటె మనకు మిక్కిలి క్షుద్ర మైనవి. ఆయన సత్యుఁడై సుంద రుఁడై భావములవలనను భంగిమములవలనను హాసములవలనను గా నములవలనను రూపరసగంధస్పర్శములవలనను మన యందఱకుఁ దనను దానము చేసికొనుచున్నాఁడు. ఆయనయందు మనల నంద ఱిని స్వీకరింప వచ్చినా రసవిషయమే మనకుఁ జరమవిషయము. ఆయనయొక్క చరమపరిచయము మన కిచటనే గలుగుచున్నది.

జగత్తునం దీశ్వరునియీరెండుపరిచయములలో నొకటి సుదృఢనియమమువలనను మఱియొకటి సుసమసౌందర్యమువల నను గలుగుచున్నవి. దీనియందు నియమము గుప్తముగ నున్నది. సౌందర్యము దాని నావరించి యున్నది, నియమము మిక్కిలి ప్రచ్ఛన్నమై యుండుటచే దానిని గనుఁగొనుటకు మానవున కనేక దినములు పట్టెను. కాని సౌందర్య మెల్లపుడుఁ దనను దానము చేసికొనుచున్నది. సౌందర్యము లభ్యమగుటచేతనే దానము చేసి

కొనుటచేతనే సుందరమై యున్నది. ఈసౌందర్యమునందే రసము
నందే మిళనతత్త్వ మిమిడి యున్నది.

ధర్మసాంప్రదాయమునందుఁ గాఠిన్యమే గొప్పదిగ నున్న
ప్పు డది మానవుని మేళవింపక విచ్ఛిన్నముగఁ జేయును. అం
దుచేఁ గృచ్ఛ్రిసాధన నేధర్మ మయినను దనప్రధానాంగముగఁ జేసి
కొనినపుడును నాచారవిచారములకే ముఖ్యస్థాన మొసంగినపుడును
నది మానవులయందు భేదము గలిగించును. అపుడు దానినీరసకఠో
రత్వము దాని సందటితోనేకత్వము కానీయదు. అది తననియమ
మునందుఁ దనను స్వతంత్రముగఁ జేసికొని యాబద్ధము చేసికొ
నును. ఎల్లపుడును భయముతో నుండును. నియమమునకు వ్యతి
క్రమము జరిగినచో నపరాధ మగు నేమో యని యందఱిని దూ
రదూరముగ నుంచి తాను సహుసఁ గోరును. కేవల మదియే కాదు.
నియమపాలనముయొక్క యహంకారము మానవునిదృఢపఱ
చును. నియమపాలనయొక్క లోభ మాతని వశీభూతునిగఁ జేసికొ
నును. ఈసకల నియమములను ధృవధర్మము లని గ్రహించు టాత
నికి సంస్కార మయిపోవును. ఆతనికి సంస్కార మయిపోవుటచేతనే
నియమములయభావముఁ గాంచినపు డాతఁ డవజ్ఞ ననుభవించును.
ఆధునిక హిందూసంఘము కూడ ధర్మముద్వారమున విశ్వమాన
వులనుండి తనను విచ్ఛిన్నముగఁ జేసికొనినది. తనయందును
విభాగముల కంతము లేదు. నిజముగఁ దన నన్నిటినుండి విచ్ఛి
న్నముగఁ జేసికొనుటకే యది నియమముల ప్రాకారమును నిర్మిం
చుకొనెను. బౌద్ధధర్మము భారతవర్షీయుల సందటితో నిరాటంక

ముగ నేకము చేయుచుండెను. ఆధునికహిందూధర్మముయొక్క సకలనియమసంయమములును బ్రధానముగ దానిప్రతీకారమునకే ప్రబలప్రయత్నము లొనర్చెను. ఆప్రయత్నము నేఁటివఱ కటులనే యుండిపోయెను. అది కేవలము పూరము చేయుచున్నది. కేవలము భాగించుచున్నది. తనను సంకీర్ణముగ బంధించుకొని తెరచాటున నుండఁ బ్రయత్నించుచున్నది. హిందూధర్మము బాహ్యమానవులకుఁ గిటికీలను గుమ్మములను బంధించి యుంచినది. తనవారికిఁ గేవలము ప్రాకారములుగ నున్నది.

అన్యదేశమునం దన్యజాతులలో స్వాతంత్ర్యమును రక్షించుట కెట్టిప్రయత్నములును జేయ లే దని చెప్పఁజాలము. కారణమేమనఁగా స్వాతంత్ర్యమును రక్షించుకొనఁ బ్రయోజన మున్నను నాప్రయోజనము నెవ్విధమునను దృఢీకరింపలేము. కాని యన్యత్ర యీస్వాతంత్ర్యమును రక్షించుకొనఁ జేయుప్రయత్నము రాష్ట్రీయమయినది. సామాజిక మయినది.

మేళనవృత్తి స్వాతంత్ర్యప్రయత్నమునకుఁ బై నుండు వస్తువు. క్రీతదాసుఁడు రాజును వధించి సింహాసనముపైఁ గూర్చున్నయెడల నెట్టిస్వాతంత్ర్యప్రయత్న మగునో యటులనే మిళనధర్మమును సంపూర్ణముగ నభిభూతము చేసి దానిపైఁ దనస్థానము నాక్రమించుకొనినచో నట్టియన్యాయమే యగును. ఇందుచేఁ బారివారికసామాజికరాష్ట్రీయస్వార్థబుద్ధి మానవుని స్వాతంత్ర్యమువైపునకు లాగుచున్నను బుద్ధి దానిపై నిలిచి విశ్వము వైపునకు విశ్వమానవుల వైపునకు నిరత మాహ్వానించుచుండును.

మనదేశమున నాధునికకాలమున నచ్చటనే రంధ్ర మేర్పడి నది. ఆరంధ్రమువలననే యీదేశముయొక్క శని ప్రవేశించినది. ఏధర్మము మానవుని మానవునితో మేళవించునో ఆధర్మము పేరి టనే మనము మానవులను వేఱు చేయుచున్నాము. శరీరస్పర్శవలన నాతనితో నేకాసనమునఁ గూర్చుండి యాహారము భుజించుటవలన నాతఁడు భుజించిన యన్నజలములఁ దాఁకుటవలనను మానవుఁడు ధర్మభ్రష్టుఁ డగుచున్నాఁ డని మనము నుడువుచున్నాము. బంధన మును ఛేదించుట దేనిపనియో దానివలననే మనము బంధనమును దృఢపఱిచితిమి. అట్లయిన మనలను నేఁ డుద్ధరింపఁగలవా రెవరు? ధర్మమునకంటె మిక్కిలి నీచమయినపదార్థముపై మనల నుద్ధరించుభారము వైచుట కడు నాశ్చర్యకర మైనవిషయము. మనము భారతవర్షాంతర్గతమానవులతో మానవుల నేకము గావించుటకొఱకు స్వాతంత్ర్యబుద్ధిపై నాధారపడితిమి. అట్లు కానియెడల మనము గొప్పవారము కా మనియు బలిష్ఠులము కా మనియు మనప్రయత్నములు సిద్ధింప వనియు నుడువుచున్నాము.

మనజాతీయస్వార్థబుద్ధిని ప్రయోజనబుద్ధిని ధర్మముకంటె గొప్పదానినిగఁ జేసి వైచితిమి. ధర్మమునందు మన కుద్ధరణము లేద నియు స్వాతంత్ర్యమువలన మన ముద్ధరింపఁబడవలె ననియుఁ జెప్పునంతటివశ మనకుఁ బట్టినది! ధర్మము మనలను వేఱుగ నుండు మని నుడువుచున్నది. స్వాతంత్ర్యము మనల నేక మగు నటులఁ దఱుముచున్నది!

కాని ధర్మబుద్ధి యేమేళనమునకుఁ గర్త కాదో యామేళ

నముపై నేను విశ్వాస ముంపఁజాలను,
తత్త్వమును మనదేశమందుఁ బ్రతిష్ఠించి యు ంగ గ్రహింపవలెను.
సహజముగ మనము మేళనమువైపునకె పోయెదము హాఘాతములు
వరణముల నేర్పఱచునట్టియుఁ బ్రాకారముల నిర్మించునట్టి ప్రబలమై
వృత్తులనుండి మనము నిష్కృతిఁ బొందఁగలము. ధర్మముయొక్క హా
సింహద్వారము తెఱవఁబడి యుండినచోఁ జిన్న పెద్ద మున్నగు
సకలయజ్ఞములకును మానవులను మన మాహ్వానింపఁగలము. కా
దేని కేవలము ప్రయోజనములయొక్కయు లేక స్వాతంత్ర్యాభిమా
నములయొక్కయు దొడ్డిసమ్మములనే తెఱిచియుంచినచో ధర్మ
నియమములయాటంకముల నతిక్రమించి యాచిన్నసందులద్వార
మున మనదేశముయొక్క యిన్నిప్రభేదపార్థక్యములు నిన్నివిరోధ
విచ్ఛిన్నములుఁ జొఱఁజాలవు; ఏకము కాఁజాలవు.

ధర్మము తనరసమూర్తిని బ్రకటిత మొనర్చినపు డది బం
ధనములను ఛిన్నము చేసికొని సకలమానవుల నొకటిగఁ గావిం
చుటకై పరుగిడుచుండు నని ధర్మాందోళనేతిహాసమునఁ గాన
నగును. జీస స్నేప్రేమభక్తిరసములప్రవాహములను విముక్త
పఱచెనో దానిని యూదులధర్మముయొక్క కఠినశాస్త్రబంధనము
లలోఁ దమను బంధించుకొని యుంచలేకపోయెను. ఆధర్మము
నేఁటివఱకుఁ బ్రబల జాతులస్వార్థశృంఖములను శిథిలము చేయ
నిరంతరముఁ బ్రయత్నము చేయుచున్నది. నేఁటిదనుక సమస్త
సంస్కారముల నభిమానముల నంతరాయములను భేదించుకొని
మానవునితో మానవునిఁ గలుప దానియాకర్షణశక్తిని బ్రయోగిం
చుచున్నది.

[illegible]లమునం దొకకఠోరతత్త్వకథ యున్నదీ. [illegible]కథవలన మానవు నొక్కటిగఁ జేయలేదు. బుద్ధ [illegible]మైత్రీకరుణల విశ్వవ్యాప్త మగుహృదయప్రసారతయే [illegible]వునితో మానవునకుఁ గలప్రభేదమును దగ్గించినది. నానకు రామానంద కబీరు చైతన్యప్రభృతు లందఱు రసముయొక్క యాఘాతమువలననే బంధనములను దెగఁగొట్టి సకల మానవుల నొక్కస్థానమున కాహ్వానించిరి.

ధర్మ మాచారములను నియమములను శాసనముల నాశ్రయించి కఠిన మయినపు డది మానవులను విడఁదీయును. ఒండొరులందు రాకపోకలమార్గము నవరుద్ధము చేయును. ధర్మమునందు రసముయొక్క వర్షము కురియుచున్నపు డేసకలచ్ఛిద్రము లొండొరులలో వ్యవధానములను రచించెనో యవి భక్తిస్రోతస్సునఁ బ్రేమప్రవాహమున నిండిపోవును. ఆపూర్ణతయందు స్వాతంత్ర్యముయొక్క యచలసీమ లన్నియు సచలములై యగ్రసరములై యందఱి నేకము చేయఁగోరును. తీరద్వయము నేకముగావించును. దుర్లంఘదూరత్వము నానందవేగమున సమీపమునకుఁ దెచ్చును. మానవుఁడు సత్యభావముతో గభీరభావముతో నేకము కాఁగలిగినపుడెల్ల నొకవిపులమగు రసావిర్భావమువలననే యేకము కాఁగలిగెను. ప్రయోజనమువలనను దత్త్వజ్ఞానమువలనను నాచారశుష్కశాసనమువలనను నేకము కాలేదు.

ధర్మముయొక్క చరమలక్ష్య మీశ్వరునితో మిళనసాధన మయినపుడు కేవలము విధిబద్ధపూజార్చనాచారానుష్ఠానశుచిత్వము

వలన నది జరుగ నేరదని సాధకుఁడు స్పష్టముగ గ్రహింపవలెను. దానివలన మనస్సును గఠోరముగఁ గావించి యాఘాతములు పైచుచుండును. ధార్మికతయొక్క యహంకారము ప్రబలమై చిత్తమును సంకీర్ణపఱచును. హృదయమున రస మున్నపుడే యా యనతో మిళనము కలుగును. ఇంక దేనివలనను గలుగనేరదు.

భక్తిరసమునందును బ్రేమరసమునందును భోగమునే కేవల మేకాంత మైనదిగఁ జూచినయెడల దుర్బలత్వము వికారము సంభవించును. దానియం దొకశక్తి యున్నది. అది లేకున్నచో రసమువలన మనుష్యత్వము దుర్గతిని బొందును.

భోగమే ప్రేమయొక్క ప్రధానలక్షణము కాదు. దుఃఖము నానందముతో స్వీకరించుటయే ప్రేమయొక్క ప్రధానలక్షణము. ఏల యనఁగా దుఃఖమువలననే త్యాగమువలననే దానికిఁ బూర్ణ సార్థకత కలుగుచున్నది. భావావేశమునందుఁ గాక సేవయందే కర్మమునందే దానిపూర్ణపరిచయము. దుఃఖమువలనఁ గర్మములవలనఁ దపస్సువలనఁ బరిపక్వమైనప్రేమమే విశుద్ధమైనప్రేమము. ఆప్రేమమే సర్వతోముఖ మైనప్రేమము.

ఈదుఃఖస్వీకారమే ప్రేమశిరస్సునకు మకుటము. ఇది దానిగౌరవము. త్యాగమువలన నది తనను బొందును. వేదనాద్వారముననే దానిరసమునకు మథనము కలుగును. ఎటుల సాధ్వి యగు సతీమణిని సంసారకర్మములు మలినము చేయక యామె నింకను దీప్తిమతిగఁ జేయునో యెటుల సంసారమందు మంగళకర్మములు తనసతీప్రేమమును సార్థకపఱచుచుండునో యటులనే సాధక

చిత్తము భక్తిచేఁ బరిపూర్ణ మయిపోవును. మఱియును గర్తవ్యము లశాసనము లాతనికి శృంఖలములు గాక యలంకారములై యుండును. దుఃఖమువలన నాతనిజీవితము క్రుంగిపోక దుఃఖమువలననే యాతనిభక్తి గౌరవాన్విత మగును. ఇందుచే మానవసమాజమునఁ గర్మకాండము మిక్కిలి ప్రబలాకారమును దాల్చి మనుష్యత్వమును భారాక్రాంతమునఁ జేసివైచునపు డొకవిద్రోహదళము జ్ఞానసాహాయ్యముతోఁ గర్మమూలోత్పాటనము గావించి దుఃఖము నేకాంతముగఁ బరాఘాతము చేయు నుద్యమమందుఁ బ్రవృత్తులగుదురు. కాని భక్తిద్వారమునఁ బూర్ణతయొక్క స్వాదమును బొందినవారు దేనిని దృణీకరింప నిచ్చగింపరు. వార లనాయాసముగఁ గర్మములను శిరసావహించి దుఃఖమును వరించి స్వీకరింతురు. అట్లు కానియెడల వారలభక్తికి మాహాత్మ్యమే యుండదు. భక్తి నవమానపఱచు టగును. భక్తి బాహ్య మగు సకలాభావములవలన నాఘాతములవలనఁ దనయంతరపూర్ణతను దనయొద్ద నిరూపింపవలెనఁ గోరును. దుఃఖమునందు నమ్రత కర్మములయం దానందమే దాని యైశ్వర్యపరిచయము. కర్మములు మానవుని బంధించును; దుఃఖ మాతనిని బీడించును; ఐనను యీమానవునియొక్క సమస్యలు రసావిర్భావమువలన సంపూర్ణముగ విలుప్తములగును. అపుడు కర్మములయందును, దుఃఖమునందును మానవుఁడు యథార్థముగఁ దనముక్తిని గనుఁగొనును. వసంతోత్తాపముచే హిమము రసరూపమునఁ ద్రవీభూత మైనపుడు చలనమువలననే దానికి ముక్తి.నిశ్చలతయే దానికి బంధనము.అపుడలసట లేనియానందము

తో నది దేశదేశాంతరములను ఫలవంతములుగఁ జేసి నడచుచుం డును. అపు డది దాలచే అప్పలచేఁ బ్రతిహత మైనకొలఁది దాని యందు సంగీత ముద్భవించి నృత్యముచే సుప్రాంగుచుండును.

ఒకహిమఖండమునకును ఝరికిని భేద మెచ్చటఁ గలదు? హిమఖండమందు గతితత్త్వము లేదు. దానిని గట్టి లాగి తీసికొని వెళ్లినప్పుడే యది నడచును. కాపునఁ జలనమే దానిబంధనము నకుఁ బరిచయము. అందుచే బాహ్యమునుండి దానిని నెట్టి నడ పించినయెడల దానిపైఁ బడుప్రతియాఘాతమువలన నది క్షీణించు చుండును. అందువలనఁ జలనమునుండియు నాఘాతమునుండియు ముక్తిని బొంది స్థిరముగ నుండుటయే దానికి సహజావస్థ.

కాని ఝరికిఁ గలగతి దానికి సహజ మైనది. అందుచే నీగతియందే దానివ్యాప్తి ముక్తి సౌందర్యము నిమిడియున్నవి. అందువలన గతిపథమునం దది యెన్నియాఘాతములు పొందినను నంతయు దానికి వైచిత్ర్యముల నొసఁగుచుండును. ఆటంకముల వలన దానికి వైచిత్ర్యములు కలుగుచుండును. ఆటంకములవలన దానికి నష్టము లేదు, చలనమువలన దాని కలనట లేదు.

మానవునియందు రసావిర్భావము లేనపు డాతఁడు జడపిం డమువలె నుండును. అపుడు క్షుధాతృష్ణాభయభావన లాతనిని త్రోసిత్రోసి పనిచేయించును. ఆపనియం దాతనికిఁ బలుమాఱు లలసట కలుగుచుండును. ఆనీరసస్థితియందును మానవుఁ డాంతర నిశ్చలత్వమునుండి బాహ్యమునందును గేవలము నిశ్చలత్వమునే వ్యాపింపఁ జేయుచుండును. అపుడే యాతనిక్షుద్రవిషయములు

నాచారవిచారములు శాస్త్రశాసనములు ప్రబలము లగుచుండును. అపుడే మానవునిమనస్సు గతిహీన మగుటచే నలువైపులనుండి యాతఁడు బంధింపఁబడును. అపు డాతఁడు కూర్చుండుట లేచుట తినుట ధరించుట మున్నగున వన్నియు బంధనము లగును. అపుడే యాతఁడు నిరర్థకకర్మముల నన్నిటిని స్వీకరించుటచే నాత నిని సమ్ముఖమున కగ్రసరుని గానీయక యాతని ననంత మగు పునరావృత్తియందుఁ గేవల మొక్క స్థానమందే త్రిప్పి చంపు చుండును.

రసావిర్భావమువలన మానవుని జడత్వము తొలఁగిపోవు ను. కాన నపుడు సచలత్వ మాతని కస్వాభావికముగ నుండదు. అపు డాతఁ డగ్రిగామి యగు గతిశక్తియొక్క యానందమువల ననే కర్మములఁ జేయుచుండును, సర్వమును జయించు ప్రాణశక్తి యొక్క యానందమువలననే యాతఁడు దుఃఖమును స్వీక రించును.

మానవుఁ డేశక్తివలనఁ దనదుఃఖమును బూర్తిగ నివృత్తి చేసికొనఁగలఁ డనునది ప్రధాన సమస్య కాదు.

ఏశక్తివలన నాతఁడు దుఃఖమును సహజముగ స్వీకరింపఁ గలఁ డనునదియే యాతనిసమస్య. దుఃఖమును నివృత్తిచేయు మార్గమును జూపించువార లహమునే సకలానర్థములకు హేతు వని యెంచి దానిని సంపూర్ణముగ విలుప్తము చేయవలయునని చెప్పిరి. దుఃఖమును స్వీకరింపఁగలశక్తి నొసఁగువార లహ మును బ్రేమద్వారమునఁ బరిపూర్ణము గావించి దానిని సార్థకపఱు

పవలె నని చెప్పుచుందురు. అనఁగా బండినుండి గుఱ్ఱమును విడఁదీయుటయే బండిని గోతిలోఁ బడకుండ రక్షించు సుకౌశలము కాదు. బండిపై సారథిని స్థాపించుటయే బండి నాపదనుండి రక్షించుటకును దానిని గమ్యస్థానాభిముఖముగ నడపుటకు నుచితోపాయము. అందుచే మానవుని ధర్మసాధనయందు భక్తి యావిర్భవించినపుడు సంసారమునం దేది యెచ్చట నుండవలయునో యచ్చటనుండి మానవుని సకలసమస్యలకు మీమాంస లేర్పడుచుండును. అపుడు కర్మములయం దాతఁ డానందమును దుఃఖమునందు గౌరవమును ననుభవించును. అపుడు కర్మమే యాతనికి ముక్తి నిచ్చును. దుఃఖమే యాతని నష్టమునకుఁ గారణమై యుండదు.

శాన్తం శివ మద్వైతమ్ 9.

అనంతవిశ్వమునందుఁ బ్రచండశక్తు లన్నియు దిక్కు దిక్కులకుఁ బరుగిడుచున్నవి; శాంతస్వరూపుఁడు కేంద్రస్థలమందు ధ్రువుఁడై యుండి యవిచ్ఛిన్న మగుశాంతి యనుత్రాటితో నందఱను బంధించి యున్నాఁడు. ఎవ్వరు నెవ్వరిని నతిక్రమింపఁ జాలకున్నారు. మృత్యువు నలుపైపుల సంచరించుచున్నది. కాని దేనిని ధ్వంసము చేయుటలేదు. జగత్తునం దున్నసకలప్రయత్నములును చరమస్థానములందుఁ బ్రబలాకారముఁ దాల్చి యున్న

వి. కాని వానియన్నిటియందు నాశ్చర్య మగుసామంజస్యము గలిగి యనంతాకాశమునం దొకవిపులసౌందర్యమును వికసింపఁ జేయుచున్నది. ఎన్నియోసార్లు లేచుట పడుట, యెన్నియోసార్లు పెరుఁగుట విఱుగుట మొదలైనవి జరుగుచున్నవి. ఎన్నియో యుద్ధములు నెన్నియో విప్లవములును జరుగుచున్నవి. కాని లక్షలకొలఁది వత్సరములనుండి యెడతెగని యాఘాతచిహ్నములు విశ్వముయొక్క నూతనముఖబింబమునందుఁ గాన్పించుటయే లేదు. సంసారమునం దనంత మగురాకపోకల కోలాహలముల మధ్యమునుండి శాశ్వతకాల మేమంత్రము ప్రతిధ్వనించుచున్నది— శాన్తిః శాన్తిః శాన్తిః. 'శాంతమ్' అనువాని యానందమూర్తి చరాచరముయొక్క మహాసనముపై స్థిరముగఁ బ్రతిష్ఠిత మై యున్నది.

మనయంతరాత్మయందును నిరంతరము విరాజిల్లుచున్న యాశాంతియొక్క సాక్షాద్దర్శన మెట్లు పొందనగును? ఆశాంతస్వరూపుని యుపాసనఁ జేయు టెట్లు? ఆతనిశాంతరూపము మన యొద్ద నెట్లు ప్రకాశింపఁగలదు?

మనము శాంతము నొందిన నాశాంతస్వరూపుని యావిర్భావము సుస్పష్టముగా గోచరించును. మనశ్శ్రాంతిచే జగత్తునం దెంతస్థాన మాచ్ఛన్నమై పోవునో మనము చూచితిమా? నిర్జననదీతీరమందుఁ బ్రశాంతసంధ్యాసమయమున మన మిద్దఱము కలహించుకొందుము. సాయంకాలమున నపరిమేయమగు స్నిగ్ధనిశ్శబ్దత మనపదతలమం దున్నతృణాగ్రమునుండి యారంభించి

సుదూరతమ మగు నక్షత్రలోకములవఱకుఁ బరివ్యాప్తమై యుం
డును; ఆవిషయమును మనము క్షుద్రవ్యక్తుల మైనను మనయిద్దఱి
యొక్క క్షుద్రకంఠముల కలరవముచే గ్రహింపలేకున్నాము.
నామనస్సునం దున్నసామాన్య మగుభయముచేఁ జరాచరజగత్తం
తయు విభీషితామయ మగుచున్నది. నామనస్సునం దున్నసామా
న్య మగులోభముచే సమస్తబ్రహ్మాండ మగుసాంసారికముఖశ్రీ
యందు వికార ముదయించునటుల నాకుఁ గాన్పించును. అందుచే
నేను శాంతుఁడను కానియెడల 'శాంతమ్' అనువానిని సత్యముగా
నెట్లనుభవింపఁగలను? మనయంతఃకరణమం దున్న చాంచల్య
ము తనతరంగములనే పెద్దవిగాఁ జేసి చూపించును. దానికలకల
శబ్దములే విశ్వమునం దున్నయంతరతమవాణి నాచ్ఛన్నము
జేయును.

నానావిధములైన ప్రవృత్తులు నానావిధములుగా నుప్పొంగు
చుండును. మనమనస్సుల నొకసా రీమార్గమున మఱొకసారి
యామార్గమున నీడ్చుకొనిపోవుచుండును. వీని నన్నిటిని దృఢ
మగు రశ్మిచే నాబద్ధము చేసి పరస్పరములతో సామంజస్య
నియమములచే బంధించి, యంతఃకరణమందుఁ గర్తృత్వ
మును బొంది, జంచల మగు పరిధియం దచంచల మగు
కేంద్రమును స్థాపించి, మనలను స్థిరపఱుపఁగలిగినయెడల విశ్వ
చరాచరమం దున్న 'శాంతమ్' అనువాని నుపాసన చేసి యాయన
నుపలబ్ధి చేయగలము. జీవితమునం దల్పత్వమును శక్త్యభావ
మును మనము శాంతి యని తలంచుచుందుము. జీవనహీన మగు

శాంతి 'మృత్యువు.' శక్తిహీన మగుశాంతి 'లుప్తి'. సమస్తజీవిత మునందును సమస్తశక్తియందును విరాజిల్లుచు నచలప్రతిష్ఠ కాధారమైయున్నదే 'శాంతి.' ఎవఁ డదృశ్యమై యుండి సకలస్వరములను సంగీతముగ మ్రోయించుచు సకలఘటనల నితిహాసముగాఁ జేయుచు నిర్దిష్టమానవులకు సేతువై యున్నాఁడో, సమస్తాహోరాత్రములును మాసపక్షములును ఋతువత్సరములును సవసవను నడచుచు నెవనిచే విధృతమై యున్నవో యతఁడే శాంతము. సమస్తశక్తిని విక్షిప్తము చేయక ధారణచేసి యుండినసాధకునకు నీ పరమశాంతిస్వరూపము ప్రత్యక్షమగుచుండును. రైలుబండిని నడుపునది కేవల మావిరియే కాదు. ఆవిరిని నిలుపగొలుసులతో బంధించినస్థిరమగుబుద్ధియే యాబండిని నడుపును. బండియొక్కయంత్రములు కదలుచుండును. బండిచక్రములు పరుగిడుచుండును. ఐనను బండియం దున్నయాకదలుశక్తియే కర్తగాదు. సమస్తచలనశక్తియం దచలమై యుండి యెక్కువ యచలనశక్తిచే నేవ్యక్తి యెక్కువచలనశక్తిని ప్రతిముహూర్తమునందును స్థిరముగా నియమించుచున్నాఁడో యాతఁడే కర్త. గొప్పయంత్రశాలయం దొక మూర్ఖుఁడు ప్రవేశించినయెడల నిది యొకదయ్యములశాల యని యాతఁడు తలంచును. చక్రములయొక్క ప్రతియావర్తనమును యంత్రముల యనవరతావర్తనమును ఆవిరితెరల ప్రతియుచ్ఛ్వాసము నాతనిమనస్సును విభ్రమముఁ జెందించును. కాని యనుభవము గలవ్యక్తి యీసమస్తశక్తుల చాంచల్యమునకు మూలమున నొకస్థిర మగుశాంతి యున్నటులఁ గాంచును. భయము నభయ

ముగాఁ జేయుచున్న దెవరో, శక్తిని సాఫల్యము చేయుచున్న దెవరో, గతియందు స్థితి యెచ్చటఁ గలదో, కర్మముల పరిణామ మేదియో యాతఁ డెఱుఁగును. ఈశక్తి యెవని నాశ్రయించుచున్న దో యది శాంతి యని యాతఁ డెఱుఁగును. ఈశక్తి యెచ్చట సార్థకపరిణామ మొందుచున్నదో యచ్చటఁగూడ శాంతి యున్న టు లాతఁ డెఱుఁగును. శాంతియందు సకలగతులయొక్కయు, సకలశక్తులయొక్కయు తాత్పర్యమును గ్రహించి యాతఁడు నిర్భ యుఁ డగును. అతఁ డానందితుఁ డగును.

ఈజగత్తునం దేప్రబలప్రచండశక్తి కేవలము శక్తిరూప మున భయంకరాకారముఁ దాల్చియున్నదో 'శాంతమ్' దానిని ఫల పుష్పములతోఁ బ్రాణసౌందర్యములతో మంగళమయముగాఁ గా వించినది. కారణ మేమనఁగా. శాన్తమ్ అయినవాఁడే శివమ్, ఈ శాన్తస్వరూపుఁడు జగత్తునందుఁ గలసకలప్రబలశక్తులను ధారణ చేసి యొక మంగళలక్ష్యమువైపునకుఁ దీసికొని పోవుచున్నాఁడు. శక్తి యీ శాంతినుండియే యుద్భవించినది, శాంతిద్వారమున విధృతమయి యుండుటచేతనే యది మంగళరూపమునఁ బ్రకాశిం చినది. అది ధాత్రివలె నాదికాలమునుండియు మేల్కొనియుండి నిఖిలజగమును బ్రతిముహూర్తమునందును గాచి రక్షించుచున్నది. అది యందఱియం దాసీనమయి యుండి విశ్వసంసారమునందు పిపీలికాది బ్రహ్మపర్యంతము గల ప్రతిపదార్థమును బరస్పర ముతో నవిచ్ఛేద్యసంబంధముతో బంధించి వైచుచున్నది. లోక మందున్న ధూళికణములు గూడ లక్షయోజనముల దూరమం దున్న

సూర్యచంద్రగ్రహతారలతో నాడీయోగమున యుక్తమయి యున్నవి. ఏదియు నెవరికి ననావశ్యక మయినది గాదు. నిఖిలవిశ్వము తనయంశప్రత్యంశములను ప్రతియణుపరమాణువుల నొక విశాల కుటుంబమువలెఁ జేసి యొక్క రక్షణసూత్రముతో నొక్క పాలనసూత్రముతో సమకూర్చి యుంచినది.

ఆరక్షణశక్తి. యాపాలనశక్తి నానాకారములను ధరించి జగత్తునందు సంచరించుచున్నది; మృత్యువు దాని కొకరూపము; నష్టము దానికి మఱొకరూపము; దుఃఖము దాని కింకొకరూపము; ఆమృత్యు నష్టదుఃఖముల ద్వారమున జననావిర్భావములయొక్క లీలాసంపదముతో నభివ్యక్త మగుచున్నవి. జన్మమృత్యువులలో, సుఖదుఃఖములలో, లాభనష్టములలో నన్నిటియందును 'శివమ్' శాన్తస్వరూపుఁడయి విరాజిల్లుచున్నాఁడు. లేనిచో నీభారములనన్నిటి నొక్కముహూర్తమయిన నెవ్వరేని మోయఁగలరా? అట్లు గానిచో నేఁ డేది మనలను సంబంధబంధనములతోఁ బరస్పరము లాకర్షించుచున్నదో యది యాఘాతములచే మనలను బిండి పిండిగాఁ జేసెడిది. ఆలింగనమే పీడనముగా నుండెడిది. నేఁడు సూర్యుఁడు నాకు మంగళము చేయుచున్నాఁడు, గ్రహతారలు నాకు మంగళము చేయుచున్నవి; జలస్థలాకాశములు నాకు మంగళ మొనర్చుచున్నవి; విశ్వమం దున్నయొక్క వాలుకారేణువునైన నేను సంపూర్ణముగా నెఱుఁగను, దాని విశాలప్రాంగణమందు నే నింటిపిల్లవానివలె నిశ్చింతతో నాడుకొనుచున్నాను. నే నందఱివాఁడ నయినటులే యందఱును నావారే— ఇది యెటులు సంఘటిల్లినది?

ఎవఁ డీప్రశ్నమునకు జవా బయియున్నాఁడో యాతఁడే నిఖిలమం దున్న సకలాకర్షణములును, సకలసంబంధములు నయి, సకల కర్మములయందు నిగూఢముగా నుండి నిస్తబ్ధుఁ డయి యంవటిని రక్షించుచున్నాఁడు. ఆతఁడే శివమ్.

ఈశివస్వరూపుని సత్యముగా గ్రహింపవలయు నన్నచో మనముకూడ సమస్తాశివమును బరిహరించి శివస్వరూపమును దాల్పవలయును. అనఁగా శుభకర్మములలోఁ బ్రవృత్తులము గావల యును, శక్తిహీనతయందు శాంతిలేనటులఁ గర్మహీనతయం దెవ రును మంగళమును బొందఁజాలరు. ఔదాసీన్యమునందు మంగ ళము లేదు. కర్మసముద్రమును మథించుటచేతనే మంగళమం దున్నయమృతమును బొందనగును. మంచిచెడ్డలద్వంద్వముల ద్వార మునను దేవదైత్యులసంఘాతములద్వారమునను దుర్గమసంసారమా ర్గముయొక్క దురూహబాధల నన్నిటిని దొలఁగించుకొనఁగలిగిన యెడల మంగళనికేతనద్వారముకడకుఁజేరగలము—శుభకర్మముల సాధనచేత సకలనష్టములను నాపదలను క్షోభవిక్షోభములను దాఁటి మనయపరాజితహృదయమందు మంగళమునే ధరింపఁగలిగినయె డల నాఁతడు 'శాన్తస్వరూపుఁడయి, శివస్వరూపుఁ డయి, యున్న టుల జగత్తున జరుగు సకలకర్మములయందును, సకలోత్థానపతన ములందును స్పష్టముగాఁ గాంచఁగలము. అపుడు ఘోరతరదుర్ల క్షణములను జూచినను భయపడము; నైరాశ్యఘనాంధకారమునందు మనశక్తులు పరాస్తము లయినను నచ్చటకూడ శివమ్ ఉన్నాఁడ నియే గ్రహింతుము.

ఆతఁ డద్వైతమ్. ఆతఁ డద్వితీయుఁడు; ఆతఁ డొ
క్కఁడు.

సంసారమునం దన్నిటిని వేఱుచేసి విచిత్రముగఁ జేసి గణింపఁగోరుదుమేని బుద్ధి యభిభూతమై పోవును. మనము పరాజితుల మైపోవుదుము. సంఖ్యాతీత మానసవైచిత్ర్యము మహాసముద్రమందు మనము పిచ్చివార మగుట లేదు; మనము చింతింపఁ గలుగుచున్నాము; అతిక్రమించి మనోమయమునందలి యనంతవైచిత్ర్యములతో నొకవ్యాపకాత్మకసంబంధమును నిలుపుకొనఁగలుగుచున్నాము. ప్రతిభూతికమును సంధించియు మనము స్వతంత్రముగా భావించవలసినపని లేదు; మనము సమస్త జగత్తు నొక్కటిగా స్వీకరింతుము; దానివలన నష్ట మేమియు లేదు. ఎన్నియో వస్తువులను నెన్నియో కర్మములను నెందఱో మానవులను లక్షలకొలఁదియుఁ గోట్లకొలదియు విషయములను మనజ్ఞానమునం దిముడుచున్నవి. ఆబరువుచే మనహృదయము నలిగిపోవుట లేదు. ఎందువలనఁ బోవుట లేదు? గణనాతీత మగు వస్తువైచిత్ర్యములలో నేకత్వమును సంచరింపఁజేసి యద్వైతమునాతఁ డొక్కఁడే యున్నాఁడు. అందుచే బరువు లన్నియు తేలిక యగుచున్నవి. అందుచే మానవునిమనస్సు తనబరువుల నన్నిటినిఁ దేలిక చేసికొని ముక్తినిఁ బొందుటకై యనేకులయం దాయద్వైతమునే వెదకుచున్నది. మనయందఱ నేకముచేసి యాయొక్కఁడే యుండనియెడల మన మెవరిని గ్రహించెడివారము గాము. మనలో నిచ్చిపుచ్చుకొనుట గాని పరస్పరముపై నెట్టి యాకర్షణము గాని యుం

డెడిది గాదు. మన నొకరిభార మొకరము, నొకరియాఘాతము నొకరము, నొకముసూర్తి మైన నోర్చుకొనెడివారము గాము. అనేకమునం దైక్యముయొక్క సంధానమును బొందినంతనే మన బుద్ధికిఁ గల బడలిక దూర మగును. ఇతరులతో మనకుఁ గల యైక్యభావమును గ్రహింపఁగలిగినంతనే మనహృదయ మానందమును బొందును. మనము ప్రధానముగఁ గోరుదానిలక్ష్యమే యాయైక్యము. మనము ధనమును గోరుదుము. ఎందువలననఁగా నొక్కధనమునందుఁ జిన్నపెద్దబహుతరవిషయము లైక్యమును బొందినవి. అందుచే బహుతరవిషయములను బ్రత్యహము వేఱుగా సంగ్రహించుటకుఁ బొందవలసిన దుఃఖముయొక్క విచ్ఛిన్నత ధనమువలననే దూరమగును. మనము ఖ్యాతిని గోరుదుము. కారణమేమనఁగా ఒక్కఖ్యాతివలననే నానాలోకులతో మనకు సంబంధము కుదురును. ఖ్యాతి లేనివా రందఱినుండి వేఱైనట్లు తోఁచును. మన మనమాలోచించి చూచినయెడలఁ బార్ధక్య మున్నచోటనే మానవునకు దుఃఖము, క్లాంతి యున్నటులు గాంతుము. ఎందువలన ననఁగా, మానవునిహ ద్దచ్చటనే యున్నది. ఆత్మీయుని సహవాసము నన్ను బడలనీయదు. స్నేహితుఁడు నాచిత్తమును బ్రతిహతము చేయఁడు. ఎవఁడు నావాఁడు కాఁడని యెఱుఁగుదునో యాతఁడే నా కాటంకము కలుగఁజేయును. అభావమువలనను విరోధమువలనను గష్టపెట్టి న న్నాతఁడే పీడితునిగఁజేయును. లోకమునందు మనము సకలమేళనములందును, సమస్తసంబంధములందును నేకత్వము ననుభవించి పొందు నానందమువలననే యద్వైతుఁడు ప్రకటితమగుచున్నాఁడు.

మనసకలాకాంక్షల మూలమునందును, జ్ఞానమునందును, అజ్ఞానమునందు నాయద్వైతుని సంధాన మిమిడియున్నది. అద్వైతమే యానందము.

అద్వైతునియొక్క యుపాసన మెట్లు చేయఁగలము? పరులను నావారినిగఁ జేసికొని యహమికను దగ్గించుకొని విరోధములనియెడుముండ్లను బెకలించుకొని ప్రేమమార్గమును బ్రశస్తము చేసి యాతని నుపాసన చేయవలెను. ఆత్మవత్ సర్వభూతేషు యః పశ్చతి స పశ్యతి——సకలప్రాణులను దనవలెఁ జూచువాఁడె యథార్థముగఁ జూచుచున్నాఁడు. ఏల యనఁగా నాతఁడు సమస్త పార్థక్యములందును బరమసత్య మగు నద్వితీయునే చూచుచున్నాఁడు. అన్యుల నాఘాతము చేయఁబోయినపు డద్వితీయుని యొక్క యుపలబ్ధిని బోఁగొట్టుకొనుచున్నాము, అందుచే నాతనికి దుఃఖము కలుగఁజేసి మనము దుఃఖము బొందుదుము. మనస్వార్థము వైపునకుఁ జూచినపు డాయద్వితీయుఁడు ప్రచ్ఛన్నుఁడైపోవును. అందుచేతనే స్వార్థసాధనయం దింత దుఃఖము కలుగుచున్నది.

జ్ఞానమునందును గర్మమునందును బ్రేమయందును శాంతుని, శివుని, నద్వితీయుని నుపలబ్ధిజేయుక్రమ ముపనిషత్తులయొక్క "శాంతం శివ మద్వైతమ్" అనుమంత్రమం దెంత నిగూఢముగ నిహితమైయున్నదో యావిషయమునే యాలోచించి చూతుము. ప్రథమమున శాంతమ్. ఆరంభమందే జగత్తునం దున్న విచిత్రశక్తులు మానవుని నేత్రమునకుఁ బొడగట్టును. శాంతియందు దాని

పరిసమాప్తిఁ జూడనంతవఱకు నెన్నియో భయములు నెన్నియో సంశయములు నెన్నియో నిర్హేతుక మగుకల్పనలును గలుగుచుండును. సకలశక్తుల మూలమందును, నమోఘనియమములందును శాంతిస్వరూపుని గాంచఁగలిగినపుడు మనకల్పనలు శాంతిని బొందును. శక్తియం దాతఁడు నియమస్వరూపుఁడు. ఆతఁడు శాంతమ్. మానవుఁడు తన యంతఃకరణమందుఁ బ్రవృత్తిరూపముఁ దాల్చిన యనేకశక్తులతో సంసారమందుఁ బ్రవేశించును. వానిపైఁ గర్తృత్వమును బొందినంతవఱకు నడుగడుగున కాపదల నెదుర్కొనుచుండును. దుఃఖమున కంత ముండదు. కావున నీసమస్తశక్తులను శాంతియందు సమావేశపఱచుటయే మానవజీవితమునందుఁ బ్రప్రథమ మైనకార్యము. ఈసాధనయందు సిద్ధిఁ బొందినపుడు జగత్తునం దసంఖ్యాకములగు శక్తులను నియమితము చేసి యాద్యంతరహితకాలములనుండియు స్థిరమై యున్నయాశాంతస్వరూపునే జలస్థలాకాశములందుఁ గాంతుము. ఇందుచే మనకు జీవితమునందుఁ బ్రథమాశ్రమము బ్రహ్మచర్యమై యున్నది— అనఁగా శక్తియందు శాంతిని బొందుసాధన.

అనంతరము శివమ్. నిగ్రహద్వారమున శక్తిని స్వాధీనపఱచుకొనఁ గలిగినయెడలఁ గర్మములు సహజ మగును. ఈవిధముగఁ గర్మముల నారంభించినపుడు నానాలోకులతో నానాసంబంధములవలన మనము చుట్టఁబడుదుము. ఈస్వపరసంబంధమునందే మంచిచెడ్డలును పాపపుణ్యములును నాఘాతప్రతిఘాతములును సంఘటిల్లుచుండును. శాంతి యెటుల శక్తిని యథోచితముగ నణఁచి

దానివిరోధభావమునుదొలఁగించునో అటులనే సంసారమం దాత్మప రులశతసహస్రసంబంధముల యనంతజటిలత్వమునందు సామంజ స్యము నెవ్వరు స్థాపింపఁగలరు? మంగళము స్థాపింపఁగలదు. శాంతి లేనియెడల జగత్ప్రకృతికిఁ బ్రళయము వాటిల్లును. మం గళము లేనియెడల మానవసంఘమునకు ధ్వంసము గల్గును. శాంత స్వరూపుని శక్తిసంకులజగత్తునం దుపలబ్ధి చేయవలయును. శివ స్వరూపుని సంబంధ సంకులసంసారమునం దుపలబ్ధి చేయవలయు ను. ఆతని శాంతస్వరూపము జ్ఞానమువలనను, నాతని శివస్వరూ పమును శుభకర్మములవలనను మనస్సునందు ధారణచేయవల యును. మనశాస్త్రములందు మొదట బ్రహ్మచర్యము ననంతరము గార్హస్థ్యము నవలంబింపవలసిన విధానము లున్నవి. మొదట జ్ఞానమువలన దయారగుట, తరువాతఁ గర్మములవలనఁ బరిపక్వ మగుట. మొదట శాంతమ్, అనంతరము శివమ్.

అనంతర మద్వైతము; ఇచ్చటనే సమాప్తి. జ్ఞానమం దును సమాప్తి లేదు. కర్మములయందును సమాప్తి లేదు. ఎందు లకు నేర్చుకొనవలయును? ఎందులకుఁ బరిశ్రమచేయవలయును? అనుదాని కొకకవిధ మైనపరిణామ మున్నది. ఆపరిణామమే యద్వైతము, అదియే నిరవచ్ఛిన్న మగుప్రేమ. అదియే నిర్వికా రానందము. మంగళకర్మములసాధనయందుఁ గర్మబంధనములు క్షీణించినపుడును, నహంకారతీవ్రత యణఁగిపోయినపుడును నాత్మ పరులనెడుసకలసంబంధములవిరోధములు సమసిపోయినపుడును నమ్రతవలనను క్షమవలనను గరుణవలనను బ్రేమమార్గము సిద్ధ

మగును. అపు డద్వైతము. అపుడు సకలసాధనలును సిద్ధిపొందును. సకలకర్మములు నవసాన మొందును. అపుడు మానవజీవితము ప్రారంభమునుండి పరిణామమువఱకును బూర్ణ మగును. అది యిఁకనెచ్చటను నసంగతముగను నసమాప్తముగను నర్థహీనముగను నుండదు.

ఓపరమాత్మా! మానవజీవితమునందు సకలప్రార్థనలయందు నొకగభీర మగుప్రార్థన యున్నది. దానిని మేము గ్రహించినను గ్రహింపకపోయినను, మేము నోరితో నుచ్చరించినను నుచ్చరింపక పోయినను మాభ్రమయందును, మాదుఃఖమునందును, మాయంతరాత్మనుండి యాప్రార్థన మెల్లపుడు నీవైపునకు మార్గమును వెదకికొనుచున్నయది. ఆప్రార్థన యే దనఁగా, మానమస్తజ్ఞానముచేతను శాంతస్వరూపుని గ్రహింతుముగాక! మాసమస్తకర్మములచేతను శివస్వరూపుని జూచెదముగాక! మాసమస్తప్రేమలచేత నద్వితీయుని నుపలబ్ధి చేసికొందుముగాక! ఫలమును బొందుప్రత్యాసను నీకెఱిఁగింపఁజాలము. కాని నాకోరిక యేమనఁగా సమస్తవిఘ్నవిక్షేపవికృతులయందు నీప్రార్థన సమస్తశక్తితో సత్యభావముతో నీయొద్దకుఁ జేరుగాక! ఓయంతర్యామీ! ఇతర సకలాభీప్సితములను వ్యర్థముచేసి నాయీప్రార్థననే స్వీకరింపుము. నే నెల్లపుడును జ్ఞానమునందును గర్మమునందును బ్రేమమునందును నీవు "శాంతమ్" "శివమ్" "అద్వైతమ్" అనువిషయమునే గ్రహింతునుగాక! ఓమ్! శాంతి, శ్శాంతి, శ్శాంతిః.

పితృబోధము 10.

ప్రాణవస్తువును నాహారవస్తువునుగఁ జేసివైచుటచే దాని వలన మన కెంతటినష్టము వాటిల్లుచున్నదో మన కది ప్రతిదినమును గోచరింపదు. కాని మన క్షుత్పిపాసలను ప్రవంచనతోఁ బరితృప్తిఁ జెందించువేదు. అన్నజలములను నిజముగ నన్నజలములవలెనే వాడుచుంటిమి. ధన మెవ్వరిని ధనికునిగఁ జేయదో, ఖ్యాతి ప్రతిపత్తు లెవ్వని లాభములు విఖ్యాతములై యుండవో, సంసారవ్యామోహ ప్రవాహముపై నెవ్వని లాభనష్టము లాధారపడి యుండవో, అట్టి మన యంతరతముఁడగు చిరంతనమానవునకు దినదినమును వస్తువు లీయక కేవలము నామముతో వంచితునిగఁ జేయుచున్నాము. అతనికి మనము నిస్సారక మంత్రములతోఁ బని నెఱవేర్చుకొనుచున్నాము. అతఁడు కోరున దన్నిటికంటె గొప్పది. అందుచే నన్నిటికంటె శూన్యము నిచ్చి యాతనిని నిలువఁబెట్టి సమస్తప్రయోజనములను నెఱవేర్చుకొన నాతురతఁ జెందుచుందుము.

మన యీబాహ్య సాంసారిక మానవునకును మనయంతర్గతమానవునకును జాల భేదము కలదు. ఈబాహ్యమానవుని మన మాదరించినను సమ్మానించినను, ఉపహారమిచ్చినను భిక్షపెట్టినను వాని నాతఁడు పొందును— సత్యముగ నిచ్ఛతో శ్రద్ధతో నొసఁగనియెడల నాయాంతర మానవునియొద్ద కేదియుఁ జేరఁజాలదు.

అందుచే దానవిషయమయి శాస్త్రమందు "శ్రద్ధయా దే

యమ్" శ్రద్ధతో దానముచేయు మని చెప్పఁబడియున్నది. ఏల యనఁగా, మానవుని బాహ్యాభ్యంతరములందు రెండు విభాగములు న్నవి. ఒకవిభాగమునందు ధనము సమకూడును, మఱొక విభాగ మునందు శ్రద్ధ సమకూడును. అందుచే శ్రద్ధఁ జూపక కేవలము ధనమే యిచ్చినయెడల మానవుని యంతరాత్మ కేదియు నీయక పోవుటయేగాక దాని నవమానపఱచుటయే యగును. అట్టిదాన మెప్పుడును సంపూర్ణదానము కానేరదు—— కావున నాదానము సం సారదానము కావచ్చును. కాని యది ధర్మముయొక్క దానము కానేరదు. ధనము పరుల కిచ్చునదియే దానము కాదు. వస్తుతః ప్రతిముహూర్తమందును మనము మనయొద్దనే మనలను దానము చేసికొనుచున్నాము—— ఆదానమునే మనప్రకాశము. ప్రతి ముహూర్తమందును మనము మనలను మనయందే దాహ మొన ర్చుకొనుచున్నా మని యంచ తెలుపఁబడును. ఆదాహము గావిం చుటయే మన ప్రాణక్రియ. ఈవిధముగా మనయొద్ద మనల నా హుతి నొనర్చుకొనుట బంధింపఁబడినపుడు ప్రాణాగ్ని యింక వెలుఁగదు, జీవనప్రకాశ మంతమొందును. ఈవిధముగ మనన క్రియలయందును నానావిధములగు క్షీణదశలయందును జింతనము ను మేల్కొల్పవలయును. అందుచే మనప్రకాశమును మేల్కొ లుపుటకై మన మహరమును మనయం దొకయజ్ఞము నొనర్చి శక్తివంచనలేక మనలను దానము చేసికొనుచున్నాము. ఆదానము యొక్క సంపూర్ణత్వముపై మనప్రకాశముయొక్క సంపూర్ణత్వ మున్నది. దీపము తన నెంతదానము చేసికొనిన దాని వెలుతు

రంత యుజ్జ్వలముగ నుండును. తనయెడలఁ దనదానోపకరణము లెంతవిశుద్ధముగ నున్న దానిశిఖ యంత ధూమశూన్యముగ నుండును. మన ప్రకాశయజ్ఞమంతయును మన నిరంతరదానమునుగూర్చియు నట్టివిషయమే చెప్పఁబడును.

ఆదానము మనవలన జరుగుచునే యున్నది. కాని, యేమి దానము చేయుచున్నామో, యది యెచ్చటఁ జేరుచున్నదో యావిషయము మనము చూడవలయును, దినమంతయుఁ జెమటూర్చి పరిశ్రమ చేసి ప్రోగుచేసి పొందిన బాహ్యవస్తువుల నన్నిటిని మన మెవనిహస్తమునందుఁ గూడఁబెట్టుచున్నారము ? అది యంతయు బాహ్యమునకే సంపాదింపఁబడినటులఁ గాంచుచున్నాము. ధనధాన్యములు, గృహములు మొదలగునవన్నియు బాహ్యమానవునకుఁ జెందినవి.

మనము మనలను దానము చేయుటయేగాక మన ప్రయత్నములను మనసమస్తమును దానము చేయుచున్నాము— ఇది పూర్ణమైనట్టియు, శ్రద్ధతోఁ గూడుకొన్నట్టియు, ధర్మమునకుఁ జెందినట్టియు దానమా ? దీనివలన మన ముపకరణములను బెంచుకొనుచున్నారము గాని, పెద్దవారము కాఁజాలకున్నారము. దీనివలన మనము సుఖపడుచున్నాము గాని, యానందమును బొందుటలేదు. దీనివలన మనప్రకాశము పరిపూర్ణమగుటలేదు. మానవుఁడనిన నెంతయర్థ మిచ్చునో, యంతవ్యక్తమగుట లేదు.

ఇట్లు జరుగుటకుఁ గారణమేమి ? కారణ మేమనఁగా దీనియందుఁ జాల నశ్రద్ధ కలదు. ఈదానమువలన మనము మనపై

న(శద్ధఁ జూపుచున్నాము. మనము మనయొద్ద ధరించినయఙ్ఞ్యానముతోనే
మువలననే మనయందు వరణీయమయిన దేమియు లే దని యంగీ
కరించుచున్నాము. మనయాత్మపూజ దేవతకుఁ జెందిన పూజ
కాదు; అది యుపదేవతాపూజ; అది మిక్కిలి యవజ్ఞతోఁ గూడిన
పూజ. మనయందున్న యపవిత్రతవలననే యా నైవేద్యమును నిం
పుచున్నాము.

తనకొఱకు ధనగౌరవములను సంపాదించుమానవుఁడు
తనసత్యమును నమ్మఁజాలకున్నాఁడు. ఆతఁడు తనయంతరమా
నవుని సేవల నవమానపఱుచుచున్నాఁడు. ఆతని కాతఁ డేమియు
నీయకుండుటయేగాక యిచ్చుటకు యోగ్యుఁ డని కూడఁ దలంచు
టలేదు. ఈవిధముగ నాతఁ డతనికొఱకు ధన మిచ్చుచున్నాఁడు
గాని (శద్ధ చూపుట లేదు—"(శద్ధయా దేయమ్" అను నీయుప
దేశవాణి నన్నిటికంటె వ్యర్థపుచ్చుచున్నాఁడు.

కాని సత్యమును మన మెంతతృణీకరించినను దానిని మన
ము వినాశము చేయఁజాలము. మన యాంతరసత్యమానవుని మన
మెల్లపుడు సభుక్తునిగ నుంచుచున్నాము. అందువలనఁ గలుగు
దుర్గతి నేయారామమువలనను నేయాడంబరమువలనను మఱుఁ
గుపఱుపఁజాలము. మనము దేనిసేవఁ జేయుచున్నామో యది
మనలను బ్రతికింపలేదు. మన మెవనిభోగసామగ్రిని సమకూర్చు
చున్నామో యాతఁడు మనచిరానందమార్గమునకు సంబళముగ
స్వీకరించునట్టి యొక్కచిల్లిగవ్వయైనను మన కియ్యఁడు. ఆరామా
వరణమును ఛిన్నము చేసి వైచి దుఃఖదిన మాహ్వానింపఁబడకయే

మన సుసజ్జితగృహములమధ్యమున రేతెంచి నిలుచును.అపుడు మన రక్త మిచ్చియైనను దానికోర్కెను నిశ్శేషముగ నొనర్పఁజాలము. పిడుగువోలె నకస్మాత్తుగ మృత్యు వరుదెంచి మనసంసారమర్మ స్థానములయం దొకగొప్పశూన్యతను గలిగించినపుడు రాసులురాసు లగు ధనజనమానములతో నాశూన్యతను నింపఁజాలము. ఒక వైపున భారముచే జీవితసామంజస్యము నష్టమయి పోవునప్పు డును, ప్రవృత్తులతోఁ ప్రవృత్తులకు సంఘర్షణ లేర్పడినప్పుడును, దుద కొకవైపున లోలోపలఁ బాపోత్తాప మభివృద్ధి చెంది వినాశ దావానలము భగ్గుభగ్గున మండుచున్నపుడు నేమానవులను నేసైన్య సామంతులను బిలిచి దానిపై నొక్కబిందెడునీళ్లు పోయు మని చెప్పఁగలము ? మూఢుఁడా ! నీవెవ్వనిని ప్రబలముగఁ జేసి బల శాలివైతివి ? ఎవనికి ధనదానముచేసి నీవు ధనికుఁడవు కాఁగల్గి తివి ? ఎవనిని ప్రతిదినమును రక్షించి నీవు శాశ్వతముగ ప్రదికి పోయితివి ?

మనయాంతరసత్యమానవుఁ డేయాశ్రయముకొఱకు దారి యందుఁ గాచి యున్నాఁడు? మన మిన్నినాళ్లాతని కెట్టియాశను గలి గించితిమి? బాహ్యాంగణమందు మనము ధూపదీపములను వెలిఁగిం చితిమి. కాని యంతర్గృహకోణమున మనము సంధ్యాదీపమయినను వెలిఁగింపలేదు. రాత్రి గభీరముగ నున్నది. అంధకారము నిబిడమై నది. ఆతఁ డొంటరిగ నాగృహమున నిబిడాంధకారమున ధూళిపైఁ గూర్చుని యేడ్చుచున్నపుడు మనము గంట గంట కెటుల నాతని కాశ్వాసము గలిగించితిమి ?

ఆతని యామర్మభేదిరోదనము నిశీథరాత్రియొక్క పరిమోదసభయందు మాటిమాటికిని మన కెక్కువ యాటంకమును గలిగించుచుండెను. మనమత్తతయం దాతనియాగభీరాక్రందనము మనప్రమత్తభావమును బలుమాఱులు తొలఁగింప నుపక్రమించి నపుడు మన మాతని నేదో యొకవిధమున నాఁపియుంచుట కాతని ద్వారమువెలుపల నిలువఁబడి యుచ్చకంఠముతో "భయములేదు, నే నున్నాను" అని యాతనితోఁ జెప్పితిమి. నే నున్నానను విషయ మన్నిటికంటె గొప్పయభయమంత్రము కాఁబోలు నని తలంచితిని. నాసమస్త ధనసంపదలను మానమర్యాదలను నొక్కమమతాసూత్రముతో జపమాల వోలెఁ గూర్చి యాతని హస్తమందుంచి దీనినే నీవు దివారాత్రములు తిరిగితిరిగి యేకమనస్సుతో నేను నేను నేను, నేను సత్యము, నేను పెద్దవాఁడను, నేను ప్రియమయినవాఁడ నని జపించుచుండుమని చెప్పియుంటిని. దానినే యాతఁడు నేను నేను నేను అని జపించుచున్నాఁడు. కాని యాతని నేత్రములనుండి యశ్రుబిందువులు పడుట యాఁగలేదు. ఆతనియందర్నిహితమగు నేమహావిషాదమో యశ్రుబిందువులమాలను ధరించి లేదు లేదు లేదు, కాదు కాదు కాదు, అని జపించుకొనుచున్నది. ఏతపస్వినియొక్క కరుణావీణయందో ఇట్టియుదాసీన భైరవస్వరముతో నామహావిషాదము సమస్తాకాశమును గంపించునటుల నాక్రందనము చేయుచున్నది—వ్యర్థమయినది, వ్యర్థమయినది—ప్రభాతకాలముయొక్క నాలోకము వ్యర్థమయినది, రాత్రి

వేళ నిస్తబ్ధతవ్యర్థమయినది—మాయను వెదకితిని, ఛాయను బొంది
తిని. ఎక్కడ నేదియుఁ జిక్కలేదు.

ఏయభయవాణికొఱకు నాయీయంతర్యానవుఁ డుత్కంఠితుఁ
డయి చెవి యొగ్గి యున్నాఁడు ? అది యాచిరకాలపు సత్యవాణి,
పితా నోసి—పితా ! నీవే యున్నావు.

నీవు తండ్రివై యున్నావు, నీవున్నావు—మాతండ్రివి నీవే
యై యున్నావు—ఈవాణివలననే సమస్తశూన్యమును నిండిపోయి
నది. సకలభారములును దొలఁగిపోయినవి. ఎట్టిభయ మెచ్చటను
లేదు.

"నే నున్నాను" అనున దెంత భయంకరమగు మిథ్య !
ఎక్కడ నున్నావు, నీ వెక్కడ నున్నావు ? నీవు భవసముద్రము
నందలి యేఫేనమునో యాశ్రయించి "నేనున్నా"నని నుడువు
చున్నావు. ఏబుద్బుద మెపుడు పగిలిపోయినను దానివలన నీకే నష్ట
ము కలుగుచున్నది; సంసారమందు దీర్ఘనిశ్వాసముయొక్క లేశ
మాత్రమగు వేఁడిగాలి నీదేహమున సోఁకుచున్నను నది నీసత్తపై
నాఘాతము వేయుచుండును. నీవు దేనిపై నున్నావు ? నీ వెవ
రవు ? వినను నాయాంతరమానవుఁడు "కావలయు" నని నుడువు
చున్నపుడు నే నున్నాను. నీవు నన్నే కోరుచున్నావు, నీవు నాతోనే
సంతుష్టి చెంది యుందుము. అని నీ వహంకారముతో నాతనితోఁ
జెప్పుచున్నావు. ఈనీదాన మెట్టిది ! నీప్రకాండమగుబరువును మో
యువా రెవరు ? ఇది భయంకరమైన బరువు ! ఇది వస్తువులపై
వస్తువులను, క్షుత్తులపై క్షుత్తులను, దుర్భిక్షములపై దుర్భిక్షము

లను రాశీకృతముగాఁ జేయుట; ఇది నిన్నాశ్రయించుట కాదు; నిన్ను మోయుట, నీవు కుంటివాఁడవు, నీకు పాదములు లేవు, నీ వన్యులపై నాధారపడి సంసారమునఁ దిరుగాడుచుందువు. నీ యీ బరు వెచ్చటి దచ్చటనే పడియుండి ధూళితోఁ గలిసిపోవుచుండు నుగాక! ఏమానవుఁడు యాత్రికుఁడో, ఎవఁడు పథమునఁ బథికుఁడో, యనంతునియభిముఖమున కెవనికిఁ బిలుపు కలదో, యాతఁడు నీయీభారమును మోయుచు నెందులకుఁ దిరుగవలయును? ఈసమస్తరాసులపై రాత్రింబవళ్లు తనవక్షమునందు దాఁచియుంచి పడియుండుట కాతని కవకాశ మెక్కడిది? అందుచేత నాతఁ డెవనిపై భారముంచి నిశ్చింతగ నుండఁగలఁడో, ఎవనిభారము నాతఁడు మోయవలసినపని లేదో, యట్టివానినే కోరుచుండును. నీ వాయాధారమవా? "నే నున్నాను" అను మంత్రము నేయాశను గలిగించుటకు నీ వాతని కర్ణముకడ జపించుచున్నావు!

పితా నోసి—తండ్రివి నీ వున్నావు. నీ వున్నావు—ఇది నాయంతరమున కేకమాత్రమంత్రము. నీ వున్నా వనువిషయముతో నాజీవితమును జగత్తునందున్నసమస్తమును బూర్ణమయి యున్నది, "సత్యమ్" అని ఋషీశ్వరులు నిస్నైకాగ్రతతో జపించుచున్నారు - ఆమాట కర్థ మేమనఁగా, "పితా నోఽసి" తండ్రివి నీ వున్నావు. ఏది సత్యమో, యది కేవలము సత్యమే కాదు. అదియే నాకుఁ దండ్రి.

కాని నీ వున్నా వను నీబోధమును సమస్తమనఃప్రాణములతోఁ బొందవలెను. నీ వున్నావు—ఇది కేవల మొకమంత్రము

కాదు—నీవున్నావు. ఈవిషయము కేవలము తెలిసికొని యుంప వలసిన యొకమాట కాదు. "నీ వున్నావు" ఈబోధమును నేను పూర్ణముచేసి యేతేరకున్నచో నే నీజగత్తునకు వచ్చు టెందులకు? నానావస్తువులను గట్టిగఁ బట్టుకొని కొన్నాళ్లెందుల కిటులఁ దిరుగుచుంటిని—పున కెందుల కీయసంలగ్న నిరర్థకతయందు హఠాత్తుగ దినము లంతము నొందుట?

నే నున్నా ననునీబోధమునే నేను రాత్రింబవ ళ్లన్నిసమయములలో నభ్యాసము చేసికొంటిని. జీవితమునందు సకలప్రయత్నములలోఁ గేవల మీయుహామునే నానావిధములుగ స్వీకరించితిని. ప్రతిదినముయొక్క సమస్తఖజానా నాతనిహస్తమందు జివరపై నవఅకు జమకట్టితిని. నేను అనుబోధము సంపూర్ణముగా నస్థిమజ్జలతోఁ గలిసిపోయినది. అది మిక్కిలి దుఃఖము గలుగఁజేయుచున్నను దాని నన్యమనస్సుతో దృఢముగఁ బట్టుకొందును. దానిని మఱవ నిచ్చగించినను మఱవలేను.

అందుచే మనప్రతిదినప్రార్థన యేమనఁగా, పితా నో బోధి-నీవు తండ్రివి, నీ వున్నా వను నీసత్యబోధముతో నాసమస్తజీవితమును బూర్ణముఁ జేయుము.

తాపముచే జలము బాష్పాకారముఁ దాల్చి తేలికయై పైకెగయుచుండును. అప్పు డది లోకమునందున్న సమస్తజలరాశితోఁ దనసంబంధమును వేఱుచేసికొనును—అప్పు డది వ్యర్థమై యుఱికి యెగురుచుఁ దిరుగుచుండును. అపుడే యది యాలోకము నావృతముఁ జేయును. కాని యట్లున్నను జలముయొక్క యథార్థస్వధర్మ

ము సమతలమును గోరునని యందఱు నెఱుంగుదురు. ఆసమతల మును గోరుటయే దానినమస్కారప్రార్థన--ఆ సమస్కారమువలననే యది తనరసధారలతో నలువైపులను ప్రవాహితమగుచుండును. భూమిని సఫలత్వముతో సభిషిక్తము చేయుచుండును—దానియా ప్రణతసాష్టాంగనమస్కారమే సమస్తలోకమునకును గళ్యాణము. ఏలఘుబాష్పరాశి వేత్తై యాకాశమునఁ దిరుగుచు నడుగుననున్న భూమితోఁ దన యాత్మీయతను స్వీకరింపఁగోరదో, దాని శరీర మున శుభముహూర్తమునందు రసవాయువు తగిలినంతనే, యది తనయథార్థమగుగౌరవముతో నిండినంతనే తన నింకఁ బట్టియుం పఁజాలదు—నమస్కారముతో విగళితమయి యాసర్వజనుల నిమ్న క్షేత్రమున నాయంచటికేంద్రమునకు వచ్చి పొరలుచుండును. అపుడే నీటితో నీరు కలిసిపోవును; అపుడే మేళనస్రోతము నలు వైపులఁ బ్రవహించుచుండును; వర్షసంగీతముచే నలుదిక్కులు ముఖరితము లగుచుండును. ప్రతిజలబిందువు నపుడే తనను సత్య రూపముగఁ బొంది తనధర్మమునఁ దాను బూర్ణమయిపోవును.

అటులనే నాయాంతరమానవుఁడు ప్రతియంతరమునందును దనను వర్షింపఁజేయుటకును, దనను సమర్పించుకొనుటకును గోరు చున్నాఁడు. ఇదియే యాతని యథార్థధర్మము. అతఁడు యహం కారాటంకములను సంపూర్ణముగ విలుప్తము గావించి నమస్కార గౌరవమునే గోరుచున్నాఁడు—పరిపూర్ణప్రణతితో నిఖిలమునం దున్నసమస్తముతోఁ దనబృహత్తరసమవిలత్వమును బొందుట కాతఁడు చిరకాల ముత్కంఠితుఁడయి యున్నాఁడు. తన యా

యంతరతమస్వధర్మమును బొందనంతకాలమే యాతఁ డెన్నియో దుఃఖములను, ఎంతయో యపమానమును బొందవలసియున్నది. అందుచే నాతఁడు ప్రతిదినమును జేతుల జోడించి నమస్తేస్తు— నీకు నమస్కారమును జేయఁగలుగుదును గాక యని నుడువుచున్నాఁడు.

చిరనవీనత్వము 11.

మనము చింతించుచుఁ బను లొనర్చుచు యుద్ధము సల్పుచు నున్నప్పుడు చిరంతనమైన యీజగత్తు క్లాంతిచే నవసన్నమై వాసనలచే భారాక్రాంతమై ధూళిచే ధూసరితమై పడియున్నదని మన మెల్లప్పుడును దలంతుము. ఇట్టిసమయములోఁ బ్రత్యూషమునఁ బ్రభాత మేతెంచి పూర్వాకాశప్రాంతమున నిలిచి స్మితహాసముతో నింద్రజాలకునివలె జగత్తుపైనున్న యంధకారావరణమును నెమ్మదిగా నపసారితము గావించును. అప్పు డంతయు నవీనముగ నున్నటులను సృష్టికర్త యాముహూర్తమునందే జగత్తును బ్రథమమున సృష్టించినట్లుగను మనకుఁ గాన్పించును. ఈప్రథమకాల చిరంతననవీనత్వ మిం కెన్నఁటికి నంత మొందునది గాదని ప్రభాతము మనకు బోధించుచున్నది.

నేఁడు మనకుఁ గాన్పించిన దిన మెన్నాఁటిదా? ఇది యేయుగారంభమున జ్యోతిర్బాష్పావరణమును ఛిన్నము చేసికొని

యాత్ర నారంభించెనో దాని నెవరు లెక్కింపఁగలరు ? ఈదినము యొక్క నిర్నిమేషదృష్టిసమక్షమునఁ దరళ మగు పృథివి కాఠి న్యము వహించెను. పతిసపృథివియందు జీవననాటక మారంభ మాయెను. ఆనాటకమునం దొక్కొక్కయంకమునం దెన్నియో నూతనప్రాణులు తమజీవలీలల నారంభించుకొని సాంగము చేసి కొనినవి. ఈదినము మానవేతిహాసమునం దెన్నియో విస్మృత శతాబ్దముల కాలోకమును బ్రసాదించినది. కొన్నిచోట్ల సింధుతీర ములందును మఱికొన్నిచోట్ల మరుప్రాంతములందును నింకఁ గొన్నిచోట్ల నరణ్యచ్ఛాయలయందును నెంతయో గొప్పనాగరికత జన్మించినటులను వికసించినటులను వినాశ మొందినటులను ఆదిన ము గాంచినది. పృథివి తన ప్రథమజన్మముహూర్తమునందే యీ యతిపురాతన మగుదినమును దనవక్షఃప్రాంచలమును బఱచి స్వీకరిం చెను. సౌరజగత్తుయొక్క సకలగణనముల నది ప్రథమసంఖ్యనుం డియే యారంభించెను. ఆయతిప్రాచీనదినమే చిరునగవుతో నేఁటిప్ర భాతమున మననేత్రసమక్షమున వైణికుఁడగు ప్రియదర్శనబాలకుని వలె వచ్చి నిలిచినది. ఇది సంపూర్ణముగ నవీనత్వముయొక్క మూర్తి—సద్యోజాతశిశువువలె నవీనమయినది. ఇది యెవనిని స్పృశించిన నాతఁ డపుడే నవీనుఁ డయిపోవును. ఇది తనకంఠ హారమునఁ జిరయౌవనవముయొక్క స్పర్శమణి నమర్చుకొని యేతెంచును.

దీని కర్థ మేమి ? దీని కర్థ మేమనఁగా—చిరనవీనత్వమే జగత్తుయొక్క యంతర్నిహితధనము. జగత్తుయొక్క నిత్య

సామగ్రి. పురాతనత్వము జీర్ణత్వము దానిపైనుండి ఛాయవలె వచ్చుచున్నది, పోవుచున్నది, చూచుచుండఁగనే యదృశ్యమయి పోవుచున్నది, దీని నేవిధమున నాచ్ఛన్నముఁ జేయఁజాలకున్నది. జర మిథ్య, మృత్యువు మిథ్య, క్షయము మిథ్య; అవి మరీచికలవంటివి. జ్యోతిర్మయాకాశమువయి నవి ఛాయవలె నృత్యము చేయును. నృత్యము చేయుచుఁ జేయుచు నవి దిక్ప్రాంతముల కంతరాళమున విలీనము లయిపోవును. సత్యము కేవలము శాశ్వతమగు నవీనత్వము. ఎట్టినష్టము దాని నంటఁ జాలదు. ఎట్టియాఘాతమును దానియందుఁ బడదు—ప్రతిదినప్రభాతమునం దీవిషయమే ప్రకటితమగుచున్నయది.

ఈపృథివియందున్న యీయతిపురాతనదినము ప్రతిప్రభాతమునందును నూతనజన్మను బొందవలసియున్నది. ప్రత్యహ మది యొకసారి తనమూలస్థానమునకుఁ దిరిగి వెళ్లవలసియున్నది. లేనిచో నది దానిమూలస్వరమును బోఁగొట్టుకొనును. ప్రభాతము దానికిఁ దనచిరకాలపు ధ్రువమును నొకసారి చూపించుచుండును. దానిని మఱవనీయదు. దినము క్రమముగ నొకేవిధమున నడచుచున్నయెడలను, దాని కెచ్చటను గనుపూఁతలు పడనియెడలను, ఘోరతరకర్మముల యాతురత్వమునందును, శక్తియొక్క యౌద్ధత్యమునందు నున్నవు డొక్కసారి సుగభీరాంధకారమునందుఁ దనను నిమగ్నముగఁ జేసికొననియెడలను, అనంతరము మరల నాయాదిమనవీనత్వమందుఁ దననవజన్మము నొందనియెడలను దుమ్ముపై దుమ్ము, నావర్జనముపై నావర్జనమును బెరిఁగిపోయె

డిది—ప్రయత్నముల క్షోభచే, సహంకారముల తాపముచేఁ, గర్మ ముల భారముచే దాని చిరంతనసత్య మాచ్ఛన్నమయిపోయెడిది. అట్లయినయెడల మధ్యాహ్నతీవ్రతయుఁ, బ్రయాసాప్రబలత్వమును గేవలము లాగి తీసికొనుట, కేవలము దెబ్బలు తినుట, కేవల మంతహీనమార్గము, కేవల లక్ష్యహీనమగుయాత్ర - -వీని యున్మత్తతయొక్క తప్తబాష్పము లేకమయి పృథివి నొక్క బుద్బుము వలె విదీర్ణము చేసి వైచెడివి.

ఇంకను దినముయొక్క విచిత్రసంగీతము తనసమస్త మూర్ఛనలతో మ్రోఁగలేదు. కాని యీదిన మగ్రసర మయిన కొలఁదిని గర్మసంఘాతము లభివృద్ధిఁ జెందును. అనైక్యములు, విరోధభావములు నుగ్రరూపముఁ దాల్చును. చూచుచుండఁగనే లోక మంతటను దీవ్రోద్వేగములును క్షుధాతృష్ణలక్రందనధ్వనులును బ్రబలము లగును. ప్రతిద్వంద్వముల తర్జనగర్జనములు విపులము లగును. కాని, యవి యన్నియు నటుల జరుగుచున్నను స్నిగ్ధప్రభాతము ప్రతిదినమందు దేవదూతవలె నేతెంచి ఛిన్నతంతువులను మేళవించి, యేమూలస్వరమును మ్రోయించునో అది యెంతసరళమైయుండునో, యంతయుదారమయియుండును. ఎంత శాంతముగ నుండునో యంత గంభీరముగ నుండును. దాని యం దెట్టితృష్ణలేదు, సంఘర్షణలేదు, ఖండత్వము లేదు, సంశయమును లేదు—అది యొక బృహత్తరమగు సమగ్రతయొక్కయు సంపూర్ణత్వముయొక్కయు స్వరము—నిత్యరాగిణులమూర్తి యతి సౌమ్యభావముతో దానినుండి ప్రకాశించుచుండును.

ఈవిధముగఁ బ్రతిదినమును బ్రభాతముయొక్క నోటినుండి మనము తిరిగి యీవాణినే వినుచున్నారము—కోలాహల మెంత విషమించిన నదియే చరమ మయినది కాదు. అసలు వస్తువు "శాంతమ్." అదియే యాదియం దున్నది. అదియే యంతరమం దున్నది, అదియే యంతమునం దున్నది. అందుచేతనే దినము యొక్క సహస్రోన్మత్తతానంతరము ప్రభాతమున మరల నాశాంతమును జూచినపు డామూర్తియం దెట్టియాఘాతచిహ్నము గాని, ధూళికణము గాని లేనటులఁ గాంతుము. ఆమూర్తి చిరస్నిగ్ధ మయినది, చిరశుభ్రమయినది, చిరప్రశాంత మయినది.

సమస్తదినమును సంసారక్షేత్రమునందు దుఃఖదైన్యమృత్యువుల యాందోళనములు జరుగుచునే యున్నవి. కాని సమస్తాకళ్యాణమే చరమమయినది కాదనియు, "శివమ్" అనునదియే చరమ మ్మయిన దనియుఁ బ్రతిదినమును బ్రభాతమున మన కొకవాణి చెప్పుచున్నది. ప్రభాతమునందు దాని నిర్మలమూర్తిని జూతుము. అచట నష్టరేఖ లేమియు లేనటులను సమస్తమును బూర్ణమయి యున్నటులను గాంతుము. ఏబుద్బుద మెపు డదృశ్య మైనను సముద్రమున కణుమాత్రమయిన నష్టము లేనటులే గాంతుము. మననేత్రసమక్షమున నేది యెంత తల్లక్రిందులైనను సమస్తమును ధ్రువమయియున్నటులను, నేదియుఁ గదలలేనటులను గాంతుము. ఆదియందు "శివమ్." అంతరమందు "శివమ్." అంతమునందు "శివమ్."

సముద్రతరంగము లుప్పొంగుటఁ జూచినపుడు సముద్ర

మింక జ్ఞాపక ముండదు—అవియే యసంఖ్యాకములయిన వనియు, నవియే ప్రకాండమయిన వనియు, నవియే ప్రచండమయిన వని యుఁ దోఁచును. అటులనే సంసారమందున్న యనైక్యములే విరోధములే యన్నిటికన్నఁ బ్రబలము లయినవిగఁ గన్పట్టును. మిగిలిన విషయము లేమియు మనకల్పనలయందుఁ బొడకట్టవు. కాని ప్రభాతముఖబింబమునం దొకమేఁ సవార్త యున్నది. చెవియొగ్గి మన మది వినఁ గలిగినయెడల నీవిరోధములే యీయనైక్యములే చరమమయినవి గావనియు "అద్వైతమ్" అనునదియే చరమ మయిన దనియు మనము వినఁగలము. మనము నేత్రసమక్షమునఁ బోరాటముల కంతు లేనటులఁ గనుఁగొందుము. కాని యనంతరమున ఛిన్నవిచ్ఛిన్నతల కెట్టిచిహ్నమయినను గన్గొనఁ జాలము. విశ్వమునకు మహాసేతువయిన దేమాత్రమును గదల లేదు. గణనాతీతములగు నసైక్యముల నొక్క విపులమగు బ్రహ్మాండమందు బంధించి, "ఆయద్వైతమ్" ఆయేకమాత్రుఁ డగు నొక్కఁడు కూర్చుని యున్నాఁడు. ఆదియం 'దద్వైతమ్,' అంతమం 'దద్వైతమ్,' అంతరమం 'దద్వైతమ్.'

మానవుఁడు యుగయుగములందుఁ బ్రతిదినమును బ్రాతః కాలమున దినారంభమునఁ బ్రభాతపుఁబ్రథమజాగ్రదాకాశమునుండి, "శాంతమ్" "శివమ్" "అద్వైతమ్" అనునీమంత్రమునే యంత ర్బాహ్యములందు వినఁగలిగెను. ఒకసారి తనసమస్తకర్మముల నాఁపియుంచి తనసమస్తప్రవృత్తులను బ్రశాంతపఱిచి, నవీనాలోకముయొక్క యీయాకాశవ్యాప్తమగు "శాంతమ్, శివమ్, అద్వై

ం మ్" అను నీవాణి నాతఁడు స్వీకరింపవలసివచ్చెను. ఇట్లెన్నియో వేలకొలఁదివత్సరములనుండి ప్రతిదిన మీయొక్క వాణినే, యాతని కర్మారంభముల కీయొక్క దీక్షామంత్రమునే యనుసరింపవలసి వచ్చెను.

ప్రథమమునం దెవ్వఁ డుండెనో, యాతఁడే నేఁడుకూడఁ బ్రథముఁ డయియే యున్నాఁ డనునదియే యథార్థమగు సత్యము. ప్రతిముహూర్తమునం దాయన సృష్టిని జేయుచున్నాఁడు. నిఖిలజగత్తిప్పుడే ప్రథమమున సృజింపఁబడిన దనినను నతిశయోక్తి కానేరదు. జగ త్తొకదినమున నారంభమయి యనంతరము దానిభారము నదియే వహించి యొక్క సరళమార్గముననే యీడ్చుకొని పోవుచున్నదను విషయము సత్యము కాదు. జగత్తు నెవరును మోయుటలేదు. జగత్తు కేవలము సృష్టింపఁబడుచున్నది— ఎవఁడు ప్రథముఁడో, జగత్తాతనినుండియే ప్రతినిమిషమునం దారంభ మగుచున్నది—ఆప్రథముని సంబంధము నేవిధమునను విడనాడ లేకున్నది—అందుచేతనే ఆరంభమునఁ బ్రథముఁడు, ఇపుడును బ్రథముఁడే, ఆరంభమందు నవీనుఁడు, ఇపుడును నవీనుఁడే. విచైతి చాంతే విశ్వమాదౌ—విశ్వారంభమునందును ఆతఁడు, అంతమునందును ఆతఁడు, ఆతఁడే ప్రథముఁడు, ఆతఁడే నవీనుఁడు, ఆతఁడే నిర్వికారుఁడు.

ఈసత్యమునే మన ముపలబ్ధి చేయవలయును—మనము ప్రతిముహూర్తమునందును నవీనులము గావలయును—మనము తిరిగి తిరిగి యాతనియందే జన్మమును బొందవలయును. పద్యము

ప్రతిమాత్రమాత్రకును దనఘంటస్సునందు సమాప్త మగుచుం డును—ప్రతిమాత్రమాత్రయందును మూలచ్ఛందస్సును నూతన ముగ స్వీకరించును. అందుచే సమగ్రముగా దాని ప్రత్యేకాంశ ముయొక్క యోగము సుందరమగుచుండును. అటులనే మనము కూడఁ జేయవలసియున్నది. మనము ప్రవృత్తులమార్గమందును స్వాతంత్ర్యమార్గమందును నొక్కరీతిగా నడచిపోవుటకు వీలు లేదు—మనచిత్తము తిరిగి తిరిగి యామూలమునకు మరలివచ్చు చుండును—ఆమూలమునకు మరలివచ్చి దానియందు సమస్తచరా చరములకును దనకును గలయఖండయోగమును బలుమార్లనుభ వింపఁ గలిగినపుడే యది మంగళ మగును, అపుడే యది సుం దర మగును.

ఇట్లు కానియెడల నందఱితో నేయోగమున మనమంగ ళము కలదో, మనస్థితి కలదో, మనసామంజస్యము కలదో, ఏయో గము మన యస్తిత్వమూలమునసున్నదో, దానిని విసర్జించి మన మత్యంతౌన్నత్యమును బొందు నేర్పాట్లు చేయఁగల మని తలంచి నను, మనస్వాతంత్ర్యమునే సంపూర్ణముగ నిత్యమయినదిగను నుత్కటమయినదిగను జేయ యత్నింపఁదలంచినను, అది యెంత మాత్రమును సఫలముగాఁగాని, స్థాయిగాఁ గాని కానేరదు. ఒక గొప్పవిధ్వంసమునం దది యవసాన మొందవలసియుండును.

జగత్తునందు జరిగిన విప్లవము లన్నియు నిటులనే జరిగి నవి. పరితాప మొక్కస్థానమునఁ బుంజీభూతమయినపుడే వర్ణముల, కులముల, ధనరాసుల, శక్తిసామర్థ్యముల భాగవిభాగములు, భేద

విభేదములు పరస్పరులవ్యవధానములను దుర్లంఘ్యముగఁ జేసి కొనినపుడే సంఘమందుఁ దుపానుద్భవించుచున్నది. ఎవఁడద్వైతమో, ఎవఁడు నిఖిల జగత్తునందున్న సమస్తవైచిత్ర్యముల నొండొరులనీమ నతిక్రమింపనీయఁడో, ఆతని నేకాకిగాఁ ద్యజించి జయము పొందఁగలమను శక్తి యేరాజునకు నేరాజ్యమునకుఁ గలదు? ఏల యనఁగా, ఆయద్వైతునితో యోగమందే శక్తి గలదు. ఈయోగోపలబ్ధిని శీర్ణ మొనర్చినయెడల దుర్బలత్వ మేర్పడుచున్నది. అందుచేతనే యహంకారమును వినాశమునకు మూల మనుచున్నారు. అందుచేతనే ఐక్యహీనతయే శక్తిహీనతకుఁ గారణ మని యందురు.

అద్వైతుఁడే జగత్తన కొంతరతరరూపుఁడుగా విరాజిల్లు చున్న యెడలను.సంఎఅతో యోగసాధనయే జగత్తునకుమూలతత్త్వమయినయెడలను, స్వాతంత్ర్య మనువస్తు వెచ్చటనుండి వచ్చునా యనుప్రశ్న మనస్సునం దుదయింపఁగలదు. స్వాతంత్ర్యముకూడ నాయద్వైతమునుండియే వచ్చును. స్వాతంత్ర్యముకూడ నాయద్వైతునియొక్క ప్రకాశమే.

జగత్తునం దున్నయీస్వాతంత్ర్యము లన్నియు నెట్టివి? గానముయొక్క తానమువంటివి. తాన మెంతదూర మరిగినను గానమును నిరాకరింపలేదు. ఆగానమూలమున దానికి యోగముండును. ఆయోగము నది తిరిగి తిరిగి చూపించుచుండును. తానము గానమునుండి హఠాత్తుగా బయల్వెడలినపు డది వేఱై యెగిరిపోవుచున్నదా యని తోఁచును. కాని, యది యెగిరిపోవుట

కేవలము మూలగానమునకు మరలివచ్చుటకును, మరలివచ్చురస మును గాఢము కావించుటకునై యున్నది. తండ్రి లీలాచ్ఛలమునఁ దనరెండుచేతులతో శిశువు నాకాశమువైపున కెత్తునపు డాతఁడాబిడ్డను దూరముగఁ దాఁలవైచుచున్నాఁడా యని తోఁచవచ్చును ఆ బిడ్డమనస్సునందుఁగూడ నొకవిధమగు భయ ముదయింపవచ్చును. కాని ఒకసారి యట్టు లాశిశువును పైకెగురవైచి మరలఁ బరముహూర్తమందే యాతనిని దనయొడియందుఁ జేర్చుకొనును. తండ్రియొక్క యాలీలయందు సత్యమగు వస్తువేది? ఒడియందుఁ జేర్చుకొనుటయే సత్యమగు వస్తువయి యున్నది. ఆయననుండి పైకెగవేయుట కాదు. విచ్ఛేదభావమును భయమును గలిగించునది సత్యమగువిచ్ఛేదము కొఱకుఁగాదు, విచ్ఛేదము లేదను నానందమును దృఢపఱచుటకే యైయున్నది.

కావున గానముయొక్క తానమువలె మనస్వాతంత్ర్యము యొక్క సార్ధకత మూలైక్యము నుల్లంఘింపక దానినే యింకను నధికముగా బ్రకాశింపఁజేయునంతవఱకే యయియున్నది. సమస్త మూలమునందే "శాంతమ్ శివమ్ అద్వైతమ్" ఉన్నదో దానితోఁ దనయోగమును స్వీకరించునంతవఱకే యయి యున్నది— అనఁగా: ఏస్వాతంత్ర్యము లీలారూపమున సుందరమయినదో, దానిని విద్రోహరూపమున వికృతముచేయనట్టిది. విద్రోహి యైనచో మానవునకుఁ బరిత్రాణ మెక్కడిది? ఎంతదూర మేఁగిన నాతఁ డెచ్చటకుఁ బోఁగలఁడు? ఆతనిలోనికిఁ దిరిగి వచ్చు సహజమార్గము నాతఁడు గ్రహింపలేకున్నను బ్రవృత్తుల వేగమున

వాయువువలె నెగిరిపోవఁ గోరినను, ఏవిధముగను నిఖిలము యొక్క యామూలము సంగీకరింపకపోయినను నాతఁడు తిరిగి రావలసియే యుండును. కాని యాతిరిగివచ్చుట ప్రళయము వలనను బతనమువలనను సంఘటిల్లును—ఆతఁడు విదీర్ణుఁడయి, దగ్ధుఁడయి తనసమస్తశక్తియొక్క యభిమానమును భస్మముచేసికొని నపుడు తిరిగి రావలెను. ఈమాటను బలపఱచి సమస్త ప్రతికూల సాక్ష్యములకు విరుద్ధముగ భారతవర్ష మిట్లు ప్రచారము చేసియుండెను—

అధర్మేణైధతే తావత్ తతో భద్రాణి పశ్యతి
తతః సపత్నాన్ జయతి సమూల స్తు వినశ్యతి.

అధర్మముద్వారా లోకులు వృద్ధి పొందుదురు. దానియందే వారిష్టసిద్ధిని గాంతురు. దానివలననే వారు శత్రువులనుగూడ జయింతురు. కాని సంపూర్ణముగ మూలమునుండి వినాశము నందుదురు. ఏల యనఁగా, సమస్తమునకు మూలమునందున్నవాఁడు శాంతుఁడు, మంగళమయుఁడు, ఒక్కఁడు. ఆతనిని దాఁటిపోవుటకు వీలులేదు. కేవల మాతనిలోనికే తిరిగివచ్చి యాతనినే నిబిడముగఁ బొందునంతవఱకే, విచ్ఛేదముద్వారమున నాతని ప్రకాశము ప్రదీప్తమగునంతవఱకే యాతని నుల్లంఘించి నడువ నగును.

అందుచే భారతవర్షమందు జీవనారంభమందే యామూల స్వరముతో జీవితములు చక్కఁగ బంధించుకొను నేర్పాటు లుండెను. మనవిద్యయొక్క యుద్దేశ్యముగూడ నదియే. ఈయనం

తుని స్వరముతో స్వరమును మేళవించుటయే బ్రహ్మచర్యమై యుండెను—మిక్కిలి విశుద్ధముగను నిర్మలముగను జేసి సకల తంతుల నామూలగానమున కనుగతము గావించి యుచితరీతిని శ్రుతిని మేళవించుటయే జీవనముయొక్క మూలసాధనమై యుండెను.

ఈవిధమున బంధింపఁబడియుండినయెడలను మూలగాన మనుకూలముగ శ్రుతిఁ గూర్పఁబడి యుండినయెడలను అనంతరము గృహస్థాశ్రమమం దిష్టానుసారముగఁ దానమును బలికింప వచ్చును. దానివలన స్వరలయలకెట్టి స్ఖలనమునుండదు. సంఘమునందు నానాసంబంధములయం దాయొక్కనిసంబంధమునే విచిత్ర భావములతోఁ బ్రకటింప నగును.

స్వరమును బోషించుకొనుచు గానమును నేర్చుకొనుటకు మానవుఁ డెన్నియోదినములు సాధనచేయవలసియుండును. అటులనే సమస్తమానవజీవితము, ననంతుని రాగిణితోఁ గూర్పఁబడిన యొకసంగీత మని గ్రహించినవారుగూడ సాధనయం దశ్రద్ధఁ జేయలేరు. స్వరమును గ్రహించుటకును కంఠమును సత్యముగ నొనర్చుటకును వారు యోగ్యులగు గురువులయొద్ద ననేకదినములు సంయమసాధనఁ జేయుటకు సంసిద్ధులయి యుండిరి.

అనంతరము గృహస్థాశ్రమమం దెన్నియోకర్మములు,నాయ వ్యయములు, లాభనష్టములు, నెన్నియోవిచ్ఛేదమేళనములును దటస్థించుచుండును. కాని యీవిక్షిప్తతయే చరమమయినదికాదు. దీనివలన నెంతదూర మరుగుట కవకాశము గల్గునో,అంతదూర మేఁగి తిరిగి రావలసియుండును. గృహము నిండిపోయినపుడు, భాండాగా

రము పూర్ణమయినపుడు దానియందే యాబద్ధమయి కూర్చున్నయె డల జరుగనేరదు—మరల ప్రశస్తమయినమార్గమున బయలుదేఱ వలసియుండును—మరల నాముక్తాకాశము, నావనచ్ఛాయ, ఆధన హీనమైనట్టియు, నుపకరణహీనమైనట్టియు జీవనయాత్ర. ఎట్టి యాభరణములు గాని, యెట్టి యావరణములు గాని, యెట్టిసాహ్యో యోజనములుగాని యచ్చట లేవు. మరల నావిశుద్ధస్వరమునకు నాసమత్వమునకుఁ దిరిగి వచ్చి శాంతిని బొందవలయును. ఎచ్చట నుండి యారంభమయ్యెనో యచ్చటికే ప్రత్యావర్తనము చేయవల యును—కాని, యీప్రత్యావర్తనము మధ్యావకాశమందుఁ గర్మ ములవలనను వైచిత్ర్యములవలనను గభీరత్వము నొందును. యా త్రచేయునపుడు స్వీకరించుసాధనయుఁ, దిరిగి వచ్చునపుడు తనను దానము చేయుసాధనయును జేయవలయును. ఆనందమునుం డియే సకలజీవులజన్మ మనియు, నానందమునందే సకలజీవుల జీవ నయాత్ర యనియు, నాయానందములోనికే సకలజీవులును మరలి పోవుచున్న వనియు నుపనిషత్తులు నుడువుచున్నవి. విశ్వజగత్తు నం దీయానందసముద్రమునఁ గేవలము తరంగలీల లుప్పొంగు చున్నవి. ప్రతిమానవుని జీవనమును దీనిఛందస్సుతో మేళవించు టయందే జీవితముయొక్క సార్థకత గలదు. ప్రథమమునం దీయు పలబ్ధి నాతఁడు పొందవలయును—ఆయనంతానందమునుండియే యాతఁడు మేల్కొనుచున్నాఁడు. ఆనందమునుండియే యాతని యాత్రారంభము. అనంతరము కర్మముల వేగముచే నాతఁ డెంత దూరము పరుగిడినను, ఆయనంతానందసముద్రమునందే యాతని

లీలలు జరుగుచున్న వనియెడి యనుభూతి నాతఁడు రక్షించుకొను నుగాక !—అనంతరము కర్మములను సమాప్తి చెందించి మరల నాతఁ డతిసహజముగ నతుఁడయి, యాయానందసముద్రము నందే తనసమస్త విక్షేపములను బ్రశాంతపఱుచుకొనును. ఇదియే యథార్థమగు జీవనము—ఈజీవితముతోనే సమస్త జగమునకును మిళనము—ఆమిళనమునందే శాంతి, మంగళము, సౌందర్య ములు ప్రకాశించును.

ఒకప్పు డీలోకమున నగ్నశిశువునై ప్రవేశించితిని—ఓ చిత్తమా ! నీవపు డాయనంతనవీనత్వముయొక్క క్రోడమునందుఁ గ్రీడించుదానవు. అందుచే నాదినమున నీయొద్ద నన్నియు నవరూప ములై యుండెను. ధూళిధూసరమందును నీకపు డానందమే యై యుండెను. లోకములోని సమస్తవర్ణగంధరసములలో నేది నీహ స్తమునొద్దకు వచ్చిపడినను దానినే నీవు లాభముగా గ్రహించెడి దానవు, దానముగా స్వీకరించెడిదానవు. ఇది పురాతన మయిన దనియు, నది సాధారణ మయిన దనియు, దీనికెట్టి విలువ లేద నియు నీవిపుడు నుడువ నేర్చుకొనియున్నావు. ఈవిధముగా జగ త్తునందు నీయధికారము సంకీర్ణమయిపోవుచున్నది. జగత్తటులనే నవీనమయి యున్నది; ఏల యనఁగా నిది యనంతరససముద్ర మునఁ బద్మమువలె రసముపైఁ దేలియాడుచుండును; నీలాకాశ నిర్మలలలాటమున వార్ధక్యచిహ్నము లేమియును గాన్పింపవు; మనశైశమునాఁటి యాచిరస్నేహితుఁడగు చంద్రుఁడు నేఁడును బ్రతిపౌర్ణమియందును జ్యోత్స్నాలోకదానసాగరవ్రతమును బాలిం

చుచున్నాఁడు. షడృతువులపుష్పపల్లవము లిప్పుడుగూడ నటులనే తమంతట నవియే నిండిపోవుచున్నవి; రజనీనీలాంబరాంచలము నుండి నేఁడుగూడ నొక్కముత్యమయినను జాఱిపోలేదు. నేఁడు కూడఁ బ్రతినిశాంతమునఁ బ్రభాతమునఁ దనబంగారుబరణియం దాశారహాస్యము నుంచుకొనివచ్చి జగత్తునందున్న ప్రతిప్రాణి యొక్క ముఖము వైపునకుఁ జూచి నేను నీకేమి తెచ్చితినో చెప్పుము చూత మని నవ్వుచు నవీనత్వము నడుగుచున్నది! అట్లయిన నింక జగత్తునందు జర యేది? జర కేవలము కోరకముయొక్క పైరేకువలెఁ దనను విదీర్ణము గావించుకొని విదలించుకొనుచుండును. చిరనవీనతయొక్క పుష్పమే లోనుండి వికసించుచుండును. మృత్యువుకూడ కేవలము తనను తానే ధ్వంస మొనర్చుకొనుచున్నది- అది దేనిని తొలఁగించినను దానివలనఁ దననే తొలఁగించుకొను చున్నది. లక్షలకొలఁది కోట్లకొలఁది వత్సరములనుండి యది యీజగత్తు నాక్రమించుచున్నను ఈజగత్పాత్రమునందున్న యమృతమున కణుమాత్ర మేని నష్టము గలుగలేదు.

ఇపుడు నీవు నవీనత్వమునందు జన్మింపుము. నీనలువైపుల నున్న జరాజీర్ణత్వముయొక్క బాహ్యావరణము మంచువలె విలీనమయి పోవుఁగాక; చిరనవీనుఁ డగుచిరసుందరుని నేఁడు నీసమక్షమునందే చూడుము—నీ శైశవముయొక్క సత్యదృష్టి తిరిగి వచ్చుఁగాక, జలస్థలాకాశములు రహస్యముతోఁ బూర్ణమయి పోవుఁగాక, మృత్యువుయొక్క యాచ్ఛాదనమునుండి బయటికి వచ్చి నిన్నుఁ జిరయౌవనదేవతవలె నొకసారి చూచుకొనుము;

చిన్న—పెద్ద 12.

సత్యమునుండి యవిచ్ఛిన్నము చేసి తత్త్వవిషయములను వాక్యములందుఁ గూర్చినపుడు వానినిగుఱించి తర్కవితర్కము లొనర్చుట సులభము. కాని ద్రష్ట యనంతపురుషుని సమస్తసత్యమునందును గాంచి, ఏషః— ఆతఁ డిదిగో యనినపు డింక నెట్టి వాదోపవాదములును జరుగవు. "సీమ" శబ్దముతో నొక "నా"ను జేర్చి మనము "అసీమ" అను శబ్దమును రచించి, యాశబ్దమును శూన్యాకారముగఁ జేసి వృథాగా భావింపఁ బ్రయత్నింతుము, కాని అసీమ మనునది "నా" కాదు. అది యు నిబిడనిరవచ్ఛిన్న మగు "అవును"—అందుచేతనే యాతనిని "ఓమ్" అని ధ్యానము చేయఁగలుగుచున్నారము—'ఓమ్' అనునది అవును, ఓమ్ అనునది సమస్తము నేకము చేసి సమస్తముతోఁ గలిసియున్న యఖండపరిపూర్ణత్వము. మనయం దది ప్రాణవస్తువు—మాటలతో దానిని వ్యాఖ్యానము చేయఁబూనుదు మేని యది ప్రతిముహూర్తమునందును ధ్వంసమగుచున్నటులను మృత్యువుయొక్క మాలము గను గనుఁగొందుము. కాని తర్కము చేయక మన యంతర్నిహితసహజబోధముచేఁ గాంచినయెడల మనప్రాణము తనప్రతిముహూర్తపు మృత్యువు నతిక్రమించి యున్నటులఁ గనుఁగొందుము. మృత్యువుయొక్క "కాదు" అనుదానిచేత దానిపరిచయమును బొందనేరము. మృత్యువునందున్న యాప్రాణమే "అవును."

సీమయం దసీమ మటులనే "ఓమ్." తర్కముచేయక

యుపలబ్ధిచేఁ జూచినయెడల సమస్తమును నడచుచున్నట్లును సమస్తమును స్థలిత మగుచున్నట్లును గాంచినను, ఒకయఖండముయొక్కబోధము ఉసయంతట నదియే నిలిచిపోవుచున్నట్లును, సమస్తపరివర్తనములును సమస్తగతాగతములును జరుగుచున్నను నాయఖండబోధమునందే స్నేహితుని స్నేహితునిగ గ్రహించుచున్నామని గాంచనగును. నిరంతరము సమస్తచలనమును దాఁటి స్థిరముగ నుండునదియే మనబోధము నందు విరాజిల్లుచున్నది. స్నేహితుని మనము బాహ్యబోధముచేత ఖండఖండములుగఁ జేసి చూచుచున్నాము. ఒకప్పుడు నేఁడును మఱియొకప్పుడు కొన్నాళ్లతరువాతను, ఒకప్పు డొకఘటనయందును మఱియొకప్పు డింకొకఘటనయందును, అతనిగుఱించి నాబాహ్యబోధ నొక్కచోఁ జేర్చి చూచినచో దానిపరిమాణ మత్యల్పముగ నుండును, కాని దానిని గుఱించి యంతరమం దుదయించిన నిరవచ్ఛిన్నబోధముయొక్క పరిమాణమున కంతము లేదు, నాసమస్త ప్రత్యక్షజ్ఞానతీరములను దాఁటి యెచ్చటికో వెడలినది, గతించినకాలముగూడ దానిని బట్టుకొనలేకపోయెను. సమాగతకాలము నాటంకపఱుపలేకపోయెను. మృత్యువుసహితము దాని నాబద్ధము చేయలేకపోయెను. నాస్నేహితుని ప్రతిక్షణమునందును బ్రతిఘటనయందును వేఱువేఱుచేసి చూచితిని. ఆసీమావచ్ఛిన్నదృష్టిని సునిర్దిష్టభావముతో స్మరించుకొనవలయుననినచో మనస్సోడిపోవును—కాని సమస్తఖండజ్ఞానసీమను నన్నిదిక్కులను దాఁటిపోయి నాస్నేహితునియొక్క యేపరమానుభూతి యసీమునియందు నిరంతర ముపలబ్ధి చేయఁబడినదో, యదియే

సహజమయినది. కేవలము సహజమగుటయేగాక యానందమయ నది. మనప్రియజనుల సమస్తానిత్యతయొక్క సీమను బూర్ణము చేయుచున్న యొకచిరంతనుని ననాయాసముగను నానందముతోను జూచునటులఁ చమసహజవిపులబోధముచే సంసారమునందు సమస్తచలనముయొక్క యంతర్ణిహితాసీమస్థిరత్వము నేకాంతముగ ననుభవించినవారే, "ఏ షాస్య పరమా గతిః, ఏ షాస్య పరమా సంపత్, ఏ షోస్య పరమో లోకః, ఏ షోస్య పరమానంద" అని నుడువఁగలిగిరి. ఇది జ్ఞానియొక్క తత్త్వవిషయము గాదు. ఇది యానందముయొక్క నిబిడానుభవము! ఏషః=ఈతఁడు (మిక్కిలి నికటమునందున్నయీతఁడు) జీవునిపరమగతి, పరమధనము, పరమాశ్రయము, పరమానందము—ఆతఁ డొకవైపున గతియై యున్నటుల మ రొకవైపున నాశ్రయమయి యున్నాఁడు, ఒకవైపున సాధనమయి యున్నటుల నింకొకవైపున సిద్ధి కానందమయి యున్నాఁడు.

నాస్నేహితుని నాచేతులతోఁ దయారుచేసికొనలేదు. చేతులతోఁ జేసికొనవలసి వచ్చినయెడల నాతనితో నాకెప్పుడును సత్యమగు స్నేహము కుదురనేరదు. స్నేహితుని బాహ్యప్రకాశము నాచేష్టలకును నాకల్పనలకును నిరపేక్షమయినది. అటులనే యనంతస్వరూపుని ప్రకాశముకూడ నేను సంగ్రహించిన యుపకరణముల నపేక్షింపదేమ. ఆతఁ డనంతుఁ డగుటచేతనే తనసహజశక్తియందే తనను బ్రకటించుకొనుచున్నాఁడు. ఆతఁడు మనలను సృజించినవాఁడు తనను మన యంతర్బాహ్యములందు మానవునకు ధన

ముగఁ బట్టువడి యున్నాఁడు. ఆతనిని రచించుభార మాతఁడు మనపయి నుంచలేదు. ప్రభాతారుణప్రకాశము నాదే యయి యున్నది. వనముయొక్క శ్యామలశోభయు నాదియే. పుష్పము వికసించిన దెవనికొఱకు? పృథివీవీణాయంత్రమునందు ధ్వనించుచున్న నానాస్వరముల సంగీత మెవనికొఱకు? మాతృక్రోడము నందున్న శిశువును, స్నేహితుని దక్షిణహస్తమును బట్టుకొనిన స్నేహితుఁడును, గృహమునందును గృహమువెలుపలను బ్రేమింపఁ బడినవారును నాప్రియజనులు. వీరియం దేయనిర్వచనీయానందము ప్రసారిత మగుచున్నదో యాయానంద మాయానందమయుని నిజహస్తరచితాసనమయి యున్నది. ఈయాకాశవినీలోల్లోచనము క్రిందను, జననియగు వసుంధరపైఁ జిత్రవిచిత్రరూపములతోఁ జిత్రింపఁబడిన రంగవల్లికల వరణవేదికపై నానమస్తాత్మీయుల నడుమను ఆ "సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ" ఆనందరూపముతో నమృతరూపముతో విరాజిల్లుచున్నాఁడు.

ఈసమస్తమునుండియు నాతనినిజాత్మదానమునుండియు నవచ్ఛిన్నము చేసి యేకల్పనలతో నిర్మించి స్వతంత్రముగఁ జేసి యాతని నేకుడ్యములయందుఁ బట్టియుంచెదను? అది మనయొద్ద సత్యమయి యుండునా? మఱియు నెవఁ డంతర్బాహ్యములయందు నిండి నిబిడీకృతమయి యుండి నిత్యనవీనశోభతోఁ జిరసుందరుఁడై యున్నాఁడో, యాతఁడుతత్త్వవిషయ మగునా? అట్లయిన నీనీలాకాశ మెందుకు? అమావాస్యాపటావకుంఠనముపయి నిన్ని తారల తళుకుబెళుకు లెందులకు? వసంతకాలోత్తరీయ మెగిరి

వచ్చి పుష్పసౌరభములతో దక్షిణానిలుని నున్మత్తునిగఁ జేయుటెం
దులకు? అట్లయినచో సృష్టి వృథా యయిన దని నుడువవలసియుం
డును. అనంతుఁడు తాను స్వయముగ దర్శన మిచ్చుచున్నచోట
నాతనితో మిళిత మగుట కెట్టియుపాయముకూడ లేదని చెప్పవలసి
యున్నది. ఆయన సంతర్పణ జరుగుచున్నచోట నుపవాసములు
తగ్గుట లేదనియుఁ, దల్లి యేయన్నమును స్వహస్తములతోఁ దయా
రుచేసి సిద్ధముగఁ గూర్చుండి యున్నదో, సంతానమునకు దాని
యందుఁ దృప్తి లేదనియు, ధూళిధూసరములచే నాతఁడు స్వయ
ముగ రచించిన క్రీడాన్నమువలననే యుదరపూరణ మగు ననియుఁ
జెప్పవలసియున్నది.

ఈమాట లన్నియు దుర్బలులయొక్కయు నుదాసీనులయొ
క్కయు మాటలయి యున్నవి—మార్గమున నడువక దూరమునఁ
గూర్చుండి యీమార్గమునఁ బోతే మని నుడువువారిమాటలును
నై యున్నవి. ఒకపిల్లవాఁ డొకసులభ మగుపద్యమును వల్లించు
చుండెను. నీవు చదువుచున్నపద్యమునం దేమున్న దనియు, దాని
నుండి నీ వేమి గ్రహించితి వనియు నే నాతని నడిగి యుంటిని.
ఆవిషయ ముపాధ్యాయులు చెప్పి యుండ లేదని యాబాలుఁడు
నుడివెను. పాఠశాలయందుఁ బాఠము వల్లెవేసి యాపద్యమునుండి
తనమనస్సుతో గ్రహించున దేదియు లేదని యాతని కొకయభి
ప్రాయము గలిగియుండెను. ఉపాధ్యాయుఁ డావిద్యార్థికిఁ బ్రతి
పదార్థమును వ్యాకరణమును దెలియఁజెప్పెను గాని రసమును దన
హృదయముచేతనే గ్రహింపవలయు ననియు, నుపాధ్యాయుఁడు

నేర్పిన జ్ఞానమువలనఁ గా డసలయు నాతనికిఁ దెలియఁజేయలేదు. గ్రహించుట యనఁగా, నొకశబ్దమునకుబదులు మ ఱొకశబ్దము నుపయోగించుట యని యాతఁడు తలంచెను. "సుశీతల" శబ్దము నకు బదులు "సుస్నిగ్ధ" శబ్దమును బ్రయోగించుట. ఇంతవఱ కుపాధ్యాయుఁ డాతని కాశను గలిగింపలేదు. ఆతని మనస్స్వాధీన తను సంపూర్ణముగ నపహరించెను. సహజముగ గ్రహించు విష యమునుగూడ గ్రహింపఁగల నను భావమే యాతనికి లేకుండెను. అందుచే భయమువలన నాతఁడు తనసహజశక్తిని బ్రయోగింప లేదు——నాకుఁ దెలియలే దని యాతఁడు నుడువును. ఆతఁడు గ్ర హింపలే దని మనము చెప్పుదుము. అలహాబాదుపట్టనమందు గంగా, యమున అను నీరెండునదు లేకముగఁ గలిసిన స్థానమును జూపించి భూగోళతరగతియందున్న యొకవిద్యార్థిని బిలిచి, నది యనఁగా నెట్టివస్తువు? నీవు దాని నెపుడయినఁ జూచితివా? యని యుపాధ్యాయుఁడు ప్రశ్నించెను. లే దని విద్యార్థి నుడివెను. భూగోళపటమునందున్న నదియొక్క సంజ్ఞ నాతఁ డనేకప్రహార ములు తిని నేర్చుకొనియెను. ఏనది నాతఁడు నేత్రములతో రెండు వేళలఁ జూచుచుండునో, యాతఁ డానందముతో దేనియందు స్నా నము గావించెనో, యానదియే తనభూగోళవివరణముయొక్క నది యనియు, నాతఁడు బహుదుఃఖము నొంది పరీక్షయం దుత్తీర్ణుఁ డగుటకుఁ దోడ్పడిన నది యదియే యనియుఁ దలంచుటకు సాహ సము లేకుండెను.

అట్లులనే మనక్షుద్రపాఠశాలోపాధ్యాయు లనంతుని నేకాం

తద్భావముతో మనయందును సమస్తమునందును ప్రత్యక్షముగ నుపలబ్ధి చేయవచ్చు ననువిషయము మన కెవ్విధమునను దెలియనీయ లేదు. అందుచే ననంతస్వరూపుఁడు మనగృహ మందంతటను నిండి లోకమం దంతటను నిండియుండి తాను స్వయముగా దర్శన మొసంగినచోట మనము గ్రహింపలే మనియు, మనము చూడఁజాలకపోయితి మనియు నుడివితిమి. గ్రహింపవలసిన దేమున్నది ? ఈ వేషః, ఈ యీతనినే. నేత్రములు చల్లఁబడినవి, ప్రాణము నిండిపోయినది, పర్ణగంధగీతములతో నిరంతరము మనయింద్రియ వీణయం దాయన హస్తస్పర్శ తగులుచున్నది; స్నేహప్రేమసఖ్యములతో మనహృదయమునం దెన్నియో రంగులు ఫలించుచున్నవి; ఎంతయో మాధుర్య ముద్భవించుచున్నది; దుఃఖరూపమును ధరించి యంధకారపథద్వారమునఁ బరమకళ్యాణము మనజీవన సింహద్వారములకడ కేతెంచి యాఘాతములు వేయుచున్నది;మన సమస్తప్రాణమును గంపించుచున్నది; వేదనచే పాషాణము విదీర్ణమయి పోవుచున్నది; ఆయన యనేకాశ్వముల రథమును, మానవేతిహాసపురథము నెన్నియో యంధకారమయము లగునిస్తబ్ధరాత్రుల ద్వారమునను గోలాహలమయము లగుదినములవలనను బంధుర పథములందు యాత్ర సలుపుచున్నవి; ఆయన విద్యుచ్ఛిఖామయ మగుకొరడా యపుడపుడు నాకాశమును మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది— ఈ యేషః. ఈ యితఁడే. ఆ యీతనిని సమస్తజీవన మనస్సులలో నా వానినిగఁ జేసికొని నేను గ్రహింతును. ప్రతిదిన ఘటనయందును నే నాతని స్వీకరింతును. ఉత్సవదినమున విశ్వ

వాణిని విజయకంఠమున ధరించి యాతనిని ఘోషింతును—ఆ సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మనే, ఆ శాంతం శివ మద్వైత మునే, ఆకవిర్మనీషీ పరిభూః స్వయంభూఃనే, అనేకుల ప్రయోజ నములను గంభీరముగఁ బూర్ణము గావించుచున్న యాయొక్క నినే, ఆయం హింసునే, జగత్తున కాదియందును నంతమునందును బరివ్యాప్తమయి యున్నవానినే, ఎవని శుభయోగముచే మనబుద్ధి శుభబుద్ధిగఁ బరిణమించునో, యట్టి మహాత్మా సదా జనానాం హృదయే సన్నివిష్టః యనువానినే.

నిఖిలమునందు మానవుఁ డాతని మానవసంబంధముతో పితా ! మాతా ! బంధూ ! యని పిలువఁగలిగినపుడు సమస్తచిత్త మును బ్రత్యాఖ్యానము గావించి మనమసంతుని క్షుద్రముగ నొనర్చి మనస్వహస్తములతో మనపలె నిర్మించినపు డేమిచేసితిమో దాని నితిహాసమువైపునకుఁ జూచి స్పష్టముగ నొకసారి చూడుమా ? మనపరమధనమును సహజముగఁ జేయుటకై క్షుద్రునిగఁ జేసిన పుడే మనపరమార్థమును నష్టము చేసితిమి. అపు డొకఖండము వేయిఖండములు గాఁజొచ్చెను. అపుడు దాని కంత మెచ్చటను లేకుండెను. కల్పనల కాటంకము లేకుండుటచే నవి యుజ్జ్వలాకార మును దాల్చెను. కృత్రిమబిభీషికలచే సంసారమును గంటకితముగ నొనర్చెను. బీభత్సము లగునాచారములును నిష్ఠురము లగు నియ మములును సులభముగ ధర్మసాధనయందును సమాజవ్యవస్థల యందును దమస్థానమును నిలుపుకొనఁగలిగెను. మనబుద్ధి యంతః పురచారిణి యగు భీరువురాలయిన రమణివోలె స్వాధీనచర్చ

యొక్క ప్రశస్తరాజమార్గమున బయల్పొడల భయ మొందుచు
న్నది. అసీమాభిముఖమునకు మనము నడచుమార్గము ముక్తముగ
నుంచనియెడల లాభములే దని గ్రహింపవలయును. స్థిరముగ
నుండు సీమయే మనకు మృత్యువు. ఇంకను నింకను నడచునదియే
మనకుఁ బ్రాణము— మనుష్యాత్మస్వరూపుని దిక్కు జగత్తు
యొక్క దిక్కు గాదు, సహజ మగునదానియొక్క దిక్కుగాదు,
అది క్రంథముగ ననుసరించు నట్టిదియుఁ గాదు, అది క్రొల్లప్పు
డును సాధన చేయునట్టిది— ఆముక్తిదిక్కును దనకల్పన లను
నాచరణములచేఁ జుట్టివైచినచో దనదుర్బలత్వమును పోషించుట
చేతను శక్తి నవమానపఱుచుటచేతను నాతనికి వినాశకాల మాస
న్నమగును.

మానవుఁడు తనపూజను సులభముగఁ జేయుటకై క్షుద్ర
ముగఁ జేయఁబోయి పూజనీయు నొకవిధముగ విసర్జించును.
అపుడు మరల నాదుర్గతినుండి తన్ను రక్షించుకొను నాతురతతో
మఱియొక యాపదయందుఁ బడిపోవును—మనపూజ నందుటకు
వీలులేనంత దూరమునఁ బూజనీయునిఁ గూర్చుండఁబెట్టును. లేక
పూజ చేయునంతటిలో దానిరస మంతయు శుష్కించిపోవును. అసీ
మునిఁ గేవలము క్షుద్రునిగఁ జేసినచో నాతనిని మిథ్యగఁ జేసి
నటు లగును. ఆతనిని గేవలము గొప్పవానినిగఁ జేసినను నాతనిని
మిథ్యగాఁ జేయుట యగును, ఆతనిని గేవలము క్షుద్రునిగ నొన
ర్చుటచే వికృతియు, నాతనిని గేవలము గొప్పవానినిగఁ జేయు
టచే మనకు శుష్కతయు సంభవించును.

"అనంతం బ్రహ్మ" అనంతుఁ డగుటచేతనే క్షుద్రుఁడ య్యును మహత్తరుఁడు, మహత్తరుఁ డయ్యును క్షుద్రుఁడు. ఆతఁ డనంతుఁ డగుటచేతనే సమస్తము నతిక్రమించియున్నాఁడు; అనం తుఁ డగుటచేతనే సమస్తము నావరించియున్నాఁడు. అందుచేతనే మానవుఁడు మానవుఁడుగా నున్నచోట నాతఁడు మానవుని ద్య జించి యుండలేదు. ఆతఁడు తలిదండ్రుల హృదయపాత్రముచే మనకు స్నేహ మిచ్చెను. మానవప్రీతియొక్క యాకర్షణవలన నాతఁడే మన హృదయగ్రంథులను మోచనము గావించెను. ఈ పృథివ్యాకాశములయందు మ్రోఁగుచున్న యాతని వీణాతంతులతో మనహృదయతంతుల నొక్కస్వరమున బంధించెను. మానవుల ద్వారముననే యాతఁడు మనసేవను స్వీకరించుచున్నాఁడు. మన మాటలను వినుచున్నాఁడు; వినిపించుచున్నాఁడు. జ్ఞానప్రేమ కర్మ ములతో సర్వతోభావముగ నాతనికిని మనకును మిళన మేర్పడిన స్థానమే పుణ్యలోకము, స్వర్గలోకము. కావున మానవుఁ డనంతుని సమస్తమానవసంబంధములనుండి విచ్ఛిన్నము గావించి గ్రహిం చుటయే సత్య మని తలంచిన యెడల నాతఁడు శూన్యత్వమునే సత్యమని తలంచును. మనము మానవులమయి జన్మించినారమను విషయము సత్యమయినపుడు, మన సకలవ్యాపారములలోను మా నవక్షేత్రమునందును మానవ బుద్ధికిని మానవప్రేమకును మాన వశక్తులకును ననంతునకును సంబంధమున్నదనువిషయము కూడ సత్యమయినది. అందుచే భూమాస్వరూపుని యారాధనయందు మానవుఁడు రెండుదిక్కులను రక్షించుకొని నడువవలసి యుండు

ను. ఒకవైపునఁ దనయం దాభూమాస్వరూపుని యారాధన జరుగ వలసి యుండును. ఇంకొకవైపున నన్యాకారముతో నది తన స్వకీ యారాధన కాకుండ నుండవలయును. ఒకవైపునఁ దన శక్తివల నను దన హృదయవృత్తులవలనను నాయనసేవఁ జేయుట యగును. ఇంకొకవైపున దనరిపులను ధర్మభావముతో సిక్తముచేసి సేవచే యు నుపాయము కాకుండ నుండవలయును.

అనంతునియందు దూరపుదిక్కు సమీపదిక్కు అను రెండుది క్కు లున్నవి. మానవుఁడు దూరనికటముల సామంజస్యము నెంతవ ఱకు నష్టము గావించునో, యంతవఱకు ధర్మ మాతనికి యసం పూర్ణమయి యుండుటయేగాక యకళ్యాణముకూడ నయియున్నది. అందుచే మానవుఁడు ధర్మముపేరిట సంసారమునందు సృజించిన దారుణ బిభీషికలను సంసారబుద్ధి పేరిట సృష్టింపలేదు. నేఁటి వఱకు ధర్మముపేరిట నెన్నియో నరబలులు జరిగినవి; జరు గుచున్నవి; వాని కంతము లేదు. ఆబలి కేవలము మానవప్రా ణముయొక్క బలియే గాక బుద్ధిని దయను బ్రేమను బలి యిచ్చుట యై యున్నది. నేఁటివఱకు నెన్నియో దేవమందిరములయందు మానవుఁడు తనసత్యమును ద్యజించెను, తనమంగళమును విసర్జిం చెను, కురూపమును వరించెను. మానవుఁడు ధర్మముపేరితోఁ దన కృత్రిమాచరణముల బాహ్యామానవుని ననహ్యాంచుకొను నిత్యాధి కారమును బొందఁ గోరుచున్నాఁడు. మానవుఁడెపుడు హింసయను దన ప్రకృతిరక్తమును దానముచేయ నిచ్చగించు శునకమును సంపూర్ణముగ శృంఖలములఁ ద్రెంచి విడిచివైచెనో, యపుడు

నిర్లజ్జతో ధర్మమును దన సహాయముగ నాహ్వానించెను. మాన వుఁడు భయంకరమగు దస్యువృత్తిని జేసి లోకము నడలఁగొట్టిన పుడు తనదేవతకుఁ బూజాలోపమును జూపించి దళపతిపథమును నియమింప సంకల్పించుకొనియెను; కృపణుఁడు తనరూపాయల సంచిని దాఁచుకొని యుంచునటుల మనముకూడ మనభగవానుని మనక్షుద్రసంఘ మను నినుపపెట్టెయందు బంధించి యుంచితిమని సుఖము ననుభవింతుము. మనక్షుద్రవంశ నామమును ధరింపనివా రీశ్వరుని త్యాజ్యపుత్రులుగఁ గల్యాణాధికారమునుండి వంచితులని తలంతుము. మానవుఁడు ధర్మముపేరిట నిట్లు నుడువుచున్నాఁడు- ఈసంసారము విధాతయొక్క ప్రవంచనము; మానవజన్మమే పాపము; మనము భారమును లాగు నెద్దులవలెఁ బూర్వపురుషుల యొక్కయో లేక మన జన్మజన్మాంతములయొక్కయో పాపభార మును మోయుచు నంతములేని మార్గమున నడచుచున్నాము. ధర్మముపేరిట నిష్కారణముగా భయముచే మానవుఁడు పీడింపఁ బడుచున్నాఁడు. అద్భుతమూఢత్వమువలనఁ దన్ను నిచ్ఛాపూర్వ కముగ నంధుని జేసివైచినాఁడు.

కాని, యీసమస్త వికృతులయందును వ్యర్థతయందును ధర్మముయొక్క సత్యరూపమును నిత్యరూపమును వ్యక్తమగుచు న్నవి. విద్రోహి యగు మానవుఁడు దానిని సమూలముగ ఛేదింపఁ బ్రయత్నించి కేవలము దాని యాటంకములనే ఛేదించుచు న్నాఁడు. అసీమునియారాధన మనుష్యత్వముయొక్క యేయంశ మును ఛేద మొనర్చుసాధన కా దనియు, మనుష్యత్వముయొక్క

పరిపూర్ణపరిణతి యనియు మానవుఁ డుపలబ్ధిఁ జేయు సమయ మేతెంచినది. అనంతుని నేకకాలమునందే యొకవైపున నానంద మువలనను మఱియొకవైపునఁ దపస్సువలనను నుపలబ్ధి చేయవల యును. కేవలము రసమందు నిమజ్జిత మయి యుండఁ జనదు; జ్ఞానమువలన గ్రహింపవలయును; కర్మములవలనఁ బొందవలయు ను. ఆయనను నాలోని కెటులఁ దెచ్చుకొనవలెనో, యిటువలెనే నా శక్తి నాయనలోనికిఁ బ్రేరణ చేయవలయును.

అనేకదినములకుఁ బూర్వ మొకవైరాగి పాడుచుండఁగా గాన మొకటి వింటిని. "నామానస రాజ్యమందున్న మానవుని నే నెచ్చటఁ బొందఁ గలను?" "నామనోరాజ్యపు మానవుఁ డున్నస్థా నమునకు నే నేసంధానమున నేఁగవలయునో" యని యాతఁడు పాడియుండెను. ఆతని యీగానమునం దున్న మాటలు నేఁటివఱ కును నామనస్సునందుఁ దిరుగాడుచున్నవి. ఆగానము నాకర్ణించి నప్పుడు దాని స్పష్టార్థమును నే నపుడు గ్రహింపనైతిని. గ్రహిం చుట కయిన నపుడు ప్రయోజనము లేకుండెను. పాడుచున్నవారు ను దీనియర్థమును గ్రహించియుండరు. ఏల యనఁగా, మానవుఁ డనేక సమయములలో సత్యభావముతో నేవిషయమును జెప్పునో మిథ్యాభావముతో నావిషయమును గ్రహించును. కాని యీగానము నందు మానవుని గభీరమగు నంతర్నిహితవిషయము ప్రకటింపఁ బడిన దను సంగతి వాస్తవము. మానవుని మనస్సుయొక్క మానవుఁ డాతఁడే. లేనియెడల మానవుఁ డెవనిబలముచే మాన వుఁడు కాఁగలిగెను? యూదుల పురాణమందుఁ జెప్పఁబడిన దే

మనఁగా, నీశ్వరుఁడు మానవునిఁ దన ప్రతిరూపముగ నిర్మించి యున్నాఁడు. స్థూలముగను బాహ్యముగను దీనియర్థ మేమయినను గభీరముగఁ గాంచినపు డిది యథార్థమే యగుచున్నది. ఆతఁ డంతరమునం దుండి తనలోనే మానవునిఁ దయారుచేయుచున్నాఁ డు. అందుచే మానవుఁడు తనసకలమునందును దనకంటె గొప్ప వాని నొకని ననుభవించుచున్నాఁడు. అందుచే నాసమస్తసీమ యందును సీమ కతీతమైన యాయగ్రాహ్యుని క్షణక్షణమును గ్ర హింపఁగలుగుచున్నాను. ఆయసీముని నావానినిగఁ జేసికొనుటకే ప్రాణము వ్యాకులతఁ జెందుచున్నది. అసీమునియం దేఛందస్సు దూరనికటరూపములతో నాందోళిత మగుచున్నదో, యేది విరాట మగు హృదయస్పందనమువలె విశ్వమునం దంతటను దన చైత న్యధారను బ్రేరణ చేయుచు సర్వస్థానములనుండి యసీమాభిముఖ మున కాకర్షించుకొనుచున్నదో, యీగానమునం దాఛందస్సుయొ క్క స్పర్శ యిమిడియున్నది. అనంతస్వరూపుఁ డగుబ్రహ్మ యన్య జగత్తునం దన్యజీవులతోఁ దన్నెట్టి సంబంధముతో నెటుల బం ధించుకొనెనో యది గ్రహించుకొనుటకు మన కెట్టి యుపాయము ను లేదు. కాని మానవున కాతఁడు మనస్సునకుఁ జెందిన మానవుఁ డని మాత్రము గ్రహించితిని. ఆతఁడే మానవునిఁ బిచ్చివానినిగఁ జేసి మార్గమున బయలుదేఱఁ దీయుచున్నాఁడు. ఆతనిని స్థిరముగ నిదురఁ బోనిచ్చుట లేదు. కాని యామనస్సునకుఁజెందిన మాన వుఁడు నాయీసామాన్యమానవుఁడు కాఁడు. ఆతనికి బట్టలు కట్టి యాహారముఁ బెట్టి పరుండఁబెట్టి భోగసామగ్రినొసఁగి మఱపింప

వీలయ్యేడువాఁడు కాఁడు. అతఁడు నామనస్సుయొక్క మానవుఁడయి యున్నను, "నామనస్సుయొక్క మానవుని నే నెచ్చటఁ బొందుదును?" అని రెండుచేతుల నెత్తి చెప్పవలసి వచ్చుచున్నది. అతఁ డెట్టివాఁడో గ్రహించుటకు న న్నొక సహజ మగు నభ్యాసమందు స్థూలముగ మఱపించి యుంచిన యెడల గ్రహింపలేను— ఆతనిని జ్ఞానసాధన వలన గ్రహింపవలయును. అదియే యథార్థ మగు తెలిసికొనుట; ఆతెలిసికొనుట యెచ్చటను బంధింపఁ బడి యుండదు. "ఆతని నెచ్చటఁ బొందఁ గలను?" ఒక నియమిత స్థానమునందుఁగాని లేక విశేషస్థానమునందుఁగాని బొందవీలులేదు. స్వార్థబంధనము మోచనము చేయఁబడినపుడు మంగళము సాధనము చేయఁబడినపుడు హొందనగును తన్నెల్లపుడును దానము చేయుటవలననే యాతనిని బొందనగును.

మానవుఁ డిటులనే తన మనస్సుయొక్క మానవుని వెదకుచున్నాఁడు— ఈవిధముగఁ దన సమస్తదుస్సాధసాధనవలననే యా మనస్సుయొక్క మానవుఁడు యుగయుగములందును బ్రత్యక్ష మగుచున్నాఁడు. ఆతనిని బొందినకాలఁది "నే నాతని నెచ్చటఁ బొందఁ గలను?" అని యనుచున్నాఁడు. ఆమనస్సుయొక్క మానవునివలననే మానవునకు విచ్ఛేదమేళనము లొక్కసారిగా జరుగుచున్నవి. ఆతనిని బొందుటయందే యాతనిని బొందకుండుటయు నున్నది. ఆహొందుటయుఁ బొందకుండుటయు ననువాని నిత్యాకర్షణము వలననే మానవుఁడు నవనవైశ్వర్యములను బొందుచున్నాఁడు; జ్ఞానాధికారము వ్యాప్త మగుచున్నది;

కర్మక్షేత్రము ప్రసారిత మగుచున్నది—పూర్ణత్వమునం దెల్లపుడు తనను నవనవరూపములతో నుపలబ్ధి చేయుటయే ప్రధానవిషయము. అసీమునితోఁ గల మేళనముం దొకచిరవిరహ మున్నది, ఇది కేవలము రసముయొక్క విరహము కాదు. కేవలము భావమువలననే దీనికిఁ బూర్ణత్వము కలుగఁగలదు. జ్ఞానకర్మముల లోనికి మానవు నీవిరహ మాహ్వానించినది. త్యాగమార్గమువలన మానవుఁ డభిసారమునకు నడచుచున్నాఁడు.

జ్ఞానమార్గమునందును, భక్తిమార్గమునందును, ప్రేమమార్గమునందును నంతమువఱకుఁ జేరఁ గలిగితిననియు, నేను బొందఁ గలిగితి ననియుఁ జెప్పి యాతఁ డాయుపలబ్ధిని నిశ్చలత్వముయొక్క బంధనముచే బంధింపఁ గోరినపు డచటనే యాతఁడు కేవలము బంధనమునే పొందినాఁడు; సంపదను పోఁగొట్టుకొనినాఁడు. ఆతఁడు బంగారమును బాఱవైచి యంచలమును ముడివైచెను. "నామనస్సుయొక్క మానవుని నే నెచ్చటఁ బొందుదును?" అనున దాతని చిరకాలపు గానము. "మనస్సుయొక్క మానవుఁ డెచ్చట నున్నాఁడో యచ్చటి కేసంధానమునఁ బోవలయును?" అనునదియే యాతని చిరకాలపుఁ బ్రశ్న. ఏల యనఁగా, వెదకుట పొందుట యొక్కసారి జరుగుచుండవలయును. వెదకుట యంతమొందినయెడల నుపలబ్ధికి వికృతి వినాశము వాటిల్లును.

ఉత్సవదినము 13.

ఉదయమున నంధకారమును భేదించుకొని వెలుతురు నలు వైపుల వ్యాపించిన వెంటనే వనోపవనములలోఁ బక్షుల యుత్సవ మారంభమగును. ఆయుత్సవము దేనియుత్సవము ? యెందుల కీ సకల విహంగమనికాయములు నృత్యము చేసి పాటలు పాడి యిట్లు స్థిరముగా నుండును ? దానికి కారణ మేమన:—— ప్రతిదినము ప్రభాతమున నాలోకస్పర్శచేఁ బక్షులు నూతనముగఁ దమప్రాణ శక్తి ననుభవించును. చూచుశక్తి, యెగురుశక్తి, యాహారమును వెదకుశక్తి వానియందు మేల్కొని వానిని గౌరవాన్వితముగాఁ జేయును. ఆలోకముచేఁ బ్రకాశిత మైన యావిచిత్రవిశ్వమునం దది తనప్రాణము గల, గతిగల, చేతనత్వముగల, పక్షిజన్మము ను సంపూర్ణముగా గ్రహించి యంతర్నిహితానందమును సంగీత ప్రవాహముగాఁ బ్రవహింపఁ జేయును.

జగత్తునం దెచ్చట నవ్యాహతశక్తి యనంతముగఁ బ్రకా శించునో, యచ్చటనే మూర్తీభవించిన యుత్సవము. అందుచే హేమంతకాలసూర్యకిరణములందును మార్గశీర్షమాసపుఁ బరిపక్వ సస్యసముద్రమునందును స్వర్ణోత్సవము తరంగములవలెఁ బొం గుచుండును. అందుచే నామ్రమంజరుల సాంద్రతమసౌరభము చే వ్యాకుల మందిన నవవసంతమునందు విచిత్రపుష్పములతో నిండిన కుంజవనమున నుత్సవోత్సాహ ముప్పొంగు చుండును.

ప్రకృతియం దిటుల మనము నానాస్థానములతో నానాభావములతో శక్తియొక్క జయోత్సవమును గాంచుచుందుము.

మనుజుని యుత్సవ మెప్పుడు? మనుజుఁ డెపుడు తన మనుష్యత్వముయొక్క శక్తిని విశేషముగా స్మరించునో విశేషముగ గ్రహించునో ఆదినమున మానవుని యుత్సవము. ఏదినమున మనము మనలను ప్రాత్యహికప్రయోజనములచే నడపుకొందుమో యాదినమునఁ గాదు. ఏదినమున మనము మనలను సాంసారికసుఖములచే ఋద్ధులనుగాఁ జేసికొందుమో యాదినమునఁ గాదు. ఏదినమునఁ బాకృతికనియమపరంపరలహస్తమునందు మన మాటబొమ్మలవలె క్షుద్రమగు జడభావము ననుభవింతుమో యాదినము మనయుత్సవదినము కాదు:— ఆదినము మనము జడమువంటివారము. ఉద్భిదములవంటివారము. సాధారణజంతువులవంటివారము. ఆదినమున మనము మనయంతరమునందు సర్వమును జయించుమానవశక్తిని గ్రహింపలేము. ఆరోజున మన కానందమేది? ఆదినమున మనము గృహమునందు బంధితులము, ఆదినమున మనము కర్మములచే దుర్బలులము. ఆదినమున మనము మనల నుజ్జ్వలముగా నలంకరించుకొనలేము. ఆదినమున మన మెవరిని నుదారభావముతో నాహ్వానింపలేము. ఆదినమున మన గృహమునందు సంసారచక్రముయొక్క రణగుణధ్వని వినుపించును కాని సంగీతము వినిపింపదు.

ప్రతిదినము మనుజుఁడు క్షుద్రుఁడు, దీనుఁడు, ఏకాకి. కాని యుత్సవదినమున మనుజుఁడు మహత్తర మైనవాఁడు. ఆదిన

మునం దాతఁడు సకలమనుజులతో నేకమై మహాత్తురుఁ డగుచు న్నాఁడు. ఆదినమునం దాతఁడు సమస్తమనుష్యత్వముయొక్క శక్తిని ననుభవించుటచే మహాత్తురుఁ డగుచున్నాఁడు,

సోదరులారా! నేఁడు నేను మిమ్ముల నందఱిని సోదరు లని సంభాషించుచున్నాను. నేఁడు దీపములు వెలిఁగినవి, సంగీ తము ధ్వనించుచున్నది, ద్వారములు తెఱవఁబడినవి. నేఁడు మనుష్యత్వముయొక్క గౌరవము మనలను స్పృశించినది. నేఁడు మన మెవ్వరము నేకాకులము గాము. నేఁడు మన మందఱమును గలసి యేకమై యున్నాము. నేఁ డతీతసహస్రవత్సరముల యమృతవాణి మన కర్ణకుహరములలో ధ్వనించు చున్నయది. నేఁ డనాగతసహస్రవత్సరములు మనకంఠస్వరమును ధరించియుం డుట కెదుట వేచియున్నవి.

నేఁడు మన కెట్టియుత్సవము? శక్తియుత్సవము. మను జునియం దెంతయాశ్చర్యశక్తి యాశ్చర్యముగఁ బ్రకాశించుచు న్నది. తన సమస్తక్షుద్రప్రయోజనముల నతిక్రమించి మనుజుఁ డేయూర్ధ్వస్థానమునకో వెడలి నిలచియున్నాఁడు. జ్ఞాని జ్ఞానము యొక్క యేదుర్లభదుర్గమమార్గమునఁ బరుగిడినాఁడు, ప్రేమికుఁ డు ప్రేమయొక్క యేపరిపూర్ణాత్మవిసర్జనమునందుఁ బ్రవేశించి యుత్తీర్ణుఁడై నాఁడు, కర్మి కర్మముయొక్క యేయశ్రాంతదుస్సా ధసాధనయందు నిర్భయముగాఁ బ్రవేశించినాఁడు? జ్ఞానమునందు సు ప్రేమయందును గర్మమునందును మనుజుఁ డేయప్రమేయ శక్తిని బ్రకాశించుచేసినాఁడో నేఁడు మన మాశక్తియొక్క గౌర

వము స్మరించుకొని యుత్సవమును గావించుకొందుము, నేఁడు మనము మనలను వ్యక్తివిశేషముగాఁ గాక మనుజుల మని గ్రహించి ధన్యుల మయ్యెదము.

మనుజునిసమస్తప్రయోజనములను దుర్లభములుగాఁ జేసి యీశ్వరుఁడు మనుజుని గౌరవము నభివృద్ధిచేసినాఁడు. పశువుకొఱకై దేశమంతయుఁ దృణముతో నింపియున్నాఁడు. మానవుఁ డన్నముకొఱకై యావచ్ఛక్తిని వినియోగింపవలసియున్నది. ప్రతిదినము మనము స్వీకరించుచున్నయన్నమువెనుక మనుజుని బుద్ధి, మనుజునియుద్యమము, మనుజునియుద్యోగములు నున్నవి. మనయన్నముష్టి మనకు గౌరవము. పశువునకు వస్త్రప్రయోజన మెప్పుడును లేదు. మనుజుఁడు దిగంబరుఁడై జన్మించును. శక్తి వలనఁ దనయభావమును జయించి మనుజుఁడు తనదేహము నాచ్ఛాదితము గావించుకొనవలసి వచ్చినది. గాత్రవస్త్రము మనుష్యత్వమునకు గౌరవము. ఆత్మరక్షణోపాయముతో మనుజుఁడు జన్మింపలేదు. తనశక్తిద్వారా తనవస్త్రములను నిర్మించుకొనవలసి వచ్చినది. కోమల మాంసచర్మముతో దుర్బలమగుశరీరముతో మానవుఁడు నేఁడు సమస్తప్రాణిసమాజమునందును దన నజేయునిగాఁ జేసికొనుచున్నాఁడు. ఇది మానవశక్తికి గౌరవము. మనుజునికి దుఃఖ మిచ్చి యీశ్వరుఁడు మనుజుని సార్థకునిగాఁ జేయుచున్నాఁడు. ఆతడు తనపూర్ణశక్తి ననుభవించుటకు మానవుని కధికారిగాఁ జేయుచున్నాఁడు.

మానవునియీశక్తి తనప్రయోజనసాధనముల సీమయం

దే సార్థకత పొందినయెడల మన కదియే చాలును. అట్లు జరిగి నను మనము జగత్తునందున్నసకలజీవులపై మనశ్రేష్ఠత్వమును స్థాపించుకొనఁగలిగెడువారము. కాని మనశక్తిలోని కేమహాసముద్రమునుండి తరంగములు వచ్చినవో కాని యది మనసమస్తాభావములకూలము నుల్లఘించి సకలప్రయోజనముల నతిక్రమించి యహర్నిశము నక్లాంతోద్యమముతో నెట్టియసీమరాజ్యమునఁ బ్రవేశించినది, ఎట్టియనిర్వచనీయానందాభిముఖమునకు ధావమానమయినది, దేనిని దెలిసికొనుటకు సమస్తమును బరిత్యజించుచున్నదో, దానిని దెలిసికొనుటవలన దీనికిఁ బ్రయోజన మేమి? దేనియొద్ద యాత్మను సమర్పించుటకు దీనిసమస్తాంతరాత్మ వ్యాకులపడుచున్నదో, దానితో దీనికిఁ గల యావశ్యకసంబంధ మెచ్చటనున్నది? దేనిపనులు చేయుట కిది తన యారామమును, స్వార్థమును, బ్రాణమును సైతము తుచ్ఛముగఁ దలంచుచున్నదో దానికిని దీనికిని గలయాదానప్రదానములలెక్క లెచ్చటఁ గలవు? ఇదియే యాశ్చర్యము! ఇదియే యానందము! ఎచ్చట మనుష్యునియొక్క సకలావశ్యకములును హద్దును దాఁటిపోయినవో, యచ్చటనే మనుష్యుని గభీరతమ సర్వోచ్చతమశక్తి సర్వదా తనను స్వాధీనానందముతోఁ నెగురవేయఁ బ్రయత్నము చేయుచున్నది.

జగత్తునం దిం కెచ్చటను దీనికి సాదృశ్యము లేదు. మనుష్యశక్తియొక్క యాప్రయోజనాతీతమగుపరమగౌరవము నేఁటి యుత్సవమునం దానందసంగీతముతోఁ బ్రతిధ్వనించుచున్నది. ఈ శక్తి కభావములపై జయము కలిగినది.భయశోకములపై జయము

చేకూరినది. మృత్యువుపై జయము లభించినది. నేఁడతీతభవిష్యత్తు యొక్క మహామానవలోకమువైపునకు దృష్టిని నిగిడ్చి మానవాత్మయం దీయప్రభవేదియగు చిరంతనశక్తిని బ్రత్యక్షముగఁ జూచి మనలను సార్థకపఱుచుకొందుము.

ఒకప్పు డెన్నియో సహస్రవత్సరములక్రిందట మనుజుఁ డిటుల నుడివినాఁడు.

శ్లో. వేదాహమేతం పురుషం మహాంతం
ఆదిత్యవర్ణం తమస్తః పరస్తాత్——

నే నామహాపురుషు నాజ్యోతిర్మయు నంధకారమున నావలగట్టున నున్నవానిని దెలిసికొన్నాను.

ఈప్రత్యక్షపృథివియందు మన కాహార మెచ్చటఁ గలదో మన ఖాదకు లెచ్చటఁ గలరో, మన కారామ మెచ్చటఁ గలదో, మన కామాతము లెచ్చటఁ గలవో యనువిషయములను దెలిసికొను టావశ్యకము. కాని యీసమస్తమును దెలిసికొనుటను బహుదూరమునఁ ద్రోసివైచి మనుజుఁడు చిరరహస్యాంధకారము యొక్క యేఘట్టమునకు నేజ్యోతిర్లోకమునకు నేయాశతో వెళ్లినాఁడు! మనుజుఁడు తనసమస్తప్రత్యక్షప్రయోజనములందు నాతిమిరాతీతజ్యోతిర్మయమహాపురుషుని గ్రహించినాఁడు. నేఁడు మనము మనుజుని యాయాశ్చర్యజ్ఞానగౌరవముతో నుత్సవము చేయనున్నారము. ఏజ్ఞానశక్తి యెట్టిసంకీర్ణతయందును నెట్టినిత్యనైమిత్తకావశ్యకములయందును బంధింపఁబడి యుండఁగోరదో,

యేజ్ఞానశక్తి కేవలము ముక్తియొక్క యానందము ననుభవించుటకు ననంతునియందుఁ బరమసాహసముతోఁ దనపక్షములను విస్తరింపఁజేయునో, యేతేజస్వ్విజ్ఞానము తనశక్తి నెట్టిప్రయోజన సాధనముల కుపాయముగాఁ గాక చరమశక్తిరూపముగా ననుభవించుట కగ్రసర మగునో మనుష్యత్వమునందు నేఁడు మన మాజ్ఞానమును నాశక్తిని స్పృశించి కృతార్థుల మయ్యెదము. ఎన్నియో వత్సరసహస్రములపూర్వమున నొకపుడు మనుజుఁ డీమాటను నుడివియున్నాఁడు.

శ్లో. ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న బిభేతి కుతశ్చన :—

బ్రహ్మయొక్క యానందము నెవరు గ్రహించినారో యాయన దేనికిని వెఱవరు.

ఈలోకమునం దెచటఁ బ్రబలులు దుర్బలులను బీడించుచున్నారో, యెచట వ్యాధివిచ్ఛేదమృత్యువులు దైనికఘటనలయియున్నవో, యాపద యెచ్చట నదృశ్యముగా నుండి ప్రతిపదక్షేపమున మనకొఱకై వేచి యున్నవో, మఱియుఁ బ్రతీకారమున కుపాయము లెచట ననేకపర్యాయములు మనకు స్వాధీనములుగావో యచట మనుష్యుఁడు సమస్తప్రాకృతికనియమములకుఁ బైనఁ దల నెత్తి యెట్టిమాట నుడివినాఁడు!—ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ నబిభేతి కుతశ్చన—నేఁడు మనము దుర్బలమనుష్యులనోటినుండి వెలువడిన యీప్రబలవాణితో నుత్సవమును జేయఁ గూరుచున్నాము. సహస్రశీర్షములుగల భీకరకరాళవక్త్రముల నెదుట నిలువఁబడి యేమానవుఁ డకుంఠితచిత్తముతో బ్రహ్మ యున్నాఁడు.

భయము లేదని నుడువఁగలిగెనో, నేఁడు మనల సామానవున కంతర్గతులనుగా గ్రహించి గౌరవమును బొందుదము. బహుసహస్రవత్సరములకుఁ బూర్వమున నుచ్చారితమైన యీవాణి నేఁడును ధ్వనించుచున్నయది.

శ్లో. తదేతత్ ప్రేయః పుత్రాత్ ప్రేయో విత్తాత్
ప్రేయోఽన్యస్మాత్ సర్వస్మాత్ అంతరతర యదయ మాత్మా.

అంతరతరుఁ డగు నీయాత్మపుత్రునికంటెఁ బ్రియమైనది. విత్తమునకంటెఁ బ్రియమైనది, సకలముకంటెఁ బ్రియమైనది. సంసారముయొక్క సకలస్నేహప్రేమసామగ్రులతో మనుజుని ప్రేమ సంపూర్ణముగఁ దృప్తిఁ జెందఁజేయు. సంసారముయొక్క సకలప్రియపదార్థములతో నతని యంతరతముఁ డగు ప్రియతముఁ డెవరో, యెవరు సకలాత్మీయపరుల కంతరతముఁడో, యెవరు సమస్తదూరనికటముల కంతరతముఁడో, యీయనపై నున్న ప్రేమ మింతప్రబలావేగముతో నింతనిస్సంశయముతో నాకర్షింపఁబడినది. మనుజుని పరమతమ మగు ప్రేమ తనసమస్తప్రియసామగ్రి నొక్కముహూర్తములో విసర్జింప నుద్యమించె నని మన మెఱుఁగుదుము. మనుజుని యాపరమాశ్చర్యప్రేమశక్తియొక్క గౌరవమును నేఁడు మనము గ్రహించి యుత్సవము చేయ సమావేశమైనారము. సంతానముకొఱకు మానవుఁడు దుస్సాధకర్మములలోఁ బ్రవేశించుట మనము చూచినారము.

అనేకజంతువులను గూడ నట్లే చూచి యున్నారము. స్వదే

శీయులకొఱకు మానవుఁడు దుస్సాధప్రయోగములను బ్రయోగించి నటుల మనము గాంచియున్నారము. పిపీలికలను మధుమక్షికలను గూడ నట్లే చూచియున్నారము. కాని మనుజునికర్మము లెచ్చటఁ దనను దనసంతానమును దనదశమును నతిక్రమించి పోయినవో, యచ్చటనే మనము మనుష్యత్వముయొక్క పూర్ణశక్తివికాసముచేఁ బరమగౌరవమును బొందియున్నారము. బుద్ధదేవునికరుణ సంతానవాత్సల్యము గాదు, దేశానురాగము గాదు. దూడ యేవిధమునఁ దల్లియొక్క పూర్ణస్తనములనుండి పాల నాకర్షించుకొనునో యావిధమున క్షుద్రమగు లేక మహత్తరమగు నేదో శ్రేణియొక్క స్వార్థప్రవృత్తు లాకరుణ నాకర్షించుకొనఁ జాలకున్నయవి. అది జలధారాక్రాంతనిబిడమేఘమువలెఁ దనప్రభూతప్రాచుర్యముచేఁ దనను సంపూర్ణముగా సర్వలోకులపై వర్షించుకొనుచున్నది. ఇదియే పరిపూర్ణతయొక్క చిత్రము. ఇదియే యైశ్వర్యము. ఈశ్వరుఁడు ప్రయోజనానురూపముగాఁ గాక శక్తియొక్క యనంతమైన ప్రాచుర్యమువలననే తనను సంపూర్ణముగా నెల్లపుడును విశ్వరూపమున దానము చేసికొనుచున్నాఁడు. మనుజుని యందుఁగూడ మన మెప్పు డట్టిశక్తియొక్క ప్రయోజనాతీతప్రాచుర్యమును, స్వతఃప్రవృత్తమగు త్యాగమును జూచెదమో, యపుడే మనుజునియం దీశ్వరునిప్రకాశము విశేషముగా ననుభవింతుము; బుద్ధదేవుఁ డిటుల నుడివియున్నాఁడు—.

శ్లో. మాతా యథా నియం పుత్తం
ఆయుసా ఏకపుత్త మనురక్ఖే

ఏవంపి సబ్బభూతేసు
మానసంభావయే అపరిమాణం.

శ్లో. మెత్తంచ సబ్బలోకస్మిన్
మానసం భావయే అపరిమాణం
ఉద్ధం అధోచ తిరియంచ
అసంబాధం అవేరమసపత్తం.

శ్లో. తిట్ఠంచరం నిశిన్నో వా సయా
నో వా యావతస్సా విగతమిద్ధో
ఏతం సతిం అధిట్ఠేయం బ్రహ్మ
మేతం విహారమిదమాహు.

తల్లి తనసమస్తప్రాణములైనను నిచ్చితనబిడ్డ నెట్లు రక్షించు కొనునో యటులనే సకలప్రాణులపై ననంతమగు దయాభావమును జన్మింపఁజేసికొనుము. ఊర్ధ్వదిక్కున, నధోదిక్కునఁ, జతుర్దిక్కులను, సమస్తజగత్తుపైనను బాధాశూన్యమగు హింసాశూన్యమగు శత్రుతాశూన్యమగు మానసమునందు నపారమగు దయాభావమును నుద్భవింపఁ జేసికొనుము, నిలచినపుడు, నడచుచున్నపుడు కూర్చున్నపుడు, పరుండియున్నపుడు నిద్రించునంతవఱకు నీమైత్త్రి భావమునందు నధిష్ఠితుఁడవయి యుండుము. దీనినే బ్రహ్మవిహారమందురు.

ఈబ్రహ్మవిహారమును గురించి భగవాన్ బుద్ధుఁడు నుడివి యున్నాఁడు. ఇది నోటిమాట కాదు, అభ్యస్తమగు నీతిమాట కాదు. ఇది యాతనజీవితమధ్యమునుండి సత్యమై యుద్భవించి

నటుల మన మెఱుఁగుదుము. దీనితో నేఁడు మనము గౌరవము ననుభవింతము. ఈవిశ్వవ్యాప్తమగు చిరజాగ్రత్కారుణ్య మీబ్రహ్మ విహారము, ఈసమస్తావశ్యకముల కతీత మగు నహేతుకాపరిమే యమైత్రీశక్తి మనుజునియందు కేవల మొక సాధారణమగుమా టయై యుండక, ఇది యేదోయొక స్థానమునందు సత్యమయి వెల సినది. ఈశక్తిని మన మవిశ్వాసముతోఁ జూడఁజాలము. ఈశక్తి మనుష్యత్వముయొక్క భాండాగారమునందుఁ జిరకాలముకొఱకు సంచితమై యున్నయది. ఏమనుజునియం దీశ్వరునియొక్క యపరి మిత మగుదయాశక్తి యీవిధమున సత్యరూపముగా వికసించి నదో, మనల నట్టిమానవులనుగా గ్రహించి యుత్సవముఁ జేయు చున్నారము.

ఈభారతవర్షమునం దొకపుడు మహాసమ్రాట్టగు నశోకుఁడు తనయాత్మశక్తిని దనరాజశక్తిని ధర్మప్రచారకార్యమునందును,మం గళసాధనకార్యమునందును నియమించి యుండెను. రాజశక్తిప్రాబ ల్య మెంత సుతీవ్రమైనదో దానిని మన మందఱ మెఱుఁగుదుము. ఆశక్తి క్షుధితాగ్నివలె గృహమునుండి గృహాంతమునకును, గ్రామ మునుండి గ్రామాంతరమునకును, దేశమునుండి దేశాంతరము నకును దనజాజ్వల్యమానమగు లోలుపజిహ్వాను వ్యాపింపఁజేయ నుద్యుక్తమై యున్నది. ఆవిశ్వలుబ్ధ మగురాజశక్తిని మహారాజగు నశోకుఁడు మంగళకార్యములలో నియమించెను. తృప్తిహీనము లగుభోగములను విసర్జించి యాయన యలసటలేని సేవను స్వీక రించెను. రాజత్వమున కిది యవసరము లేదు. ఇది యుద్ధవేషము

కాదు. దేశజయము కాదు. వాణిజ్యవిస్తారమును గాదు. ఇది మంగళశక్తియొక్క యపరిమితశక్తి. ఇది హఠాత్తుగాఁ జక్రవర్తి యగు రాజు నాశ్రయించి యాయనసమస్తరాజాడంబరము నొక్క నిమిషములో శూన్యముగఁ జేసి సమస్తమనుష్యత్వమును సముజ్జ్వలము గావించినది. ఎంతో గొప్పగొప్పరాజుల పెద్దపెద్దసామ్రాజ్యములు విధ్వస్త మైనవి, విస్మృత మైనవి, దుమ్ములోఁ గలసిపోయినవి. కాని యశోకునియం దీమంగళశక్తియొక్క మహోవిర్భావము మనగౌరవమునకు ధనమై నేఁడును మనయందు శక్తిని గలిగించుచున్నది. మనుజునియం దేకొంచెము సత్యమై యున్నదో దాని గౌరవమునుండి దానిసహాయతనుండి మనుజుఁ డింకెన్నఁడును, వంచితుఁడై యుండఁడు. నేఁడు మనుజునియందు సమస్త స్వార్థమును జయించు నీయద్భుతమంగళశక్తియొక్క మహిమను స్మరించుకొని మనము పరిచితులము నపరిచితులము నందఱము నేకమై యుత్సవముచేయఁ బ్రవృత్తుల మైనాము. మానవుని యీ మహత్త్వ మంతయు నేఁడు మనదీనతముని మనశ్రేష్ఠతమునితో నేకగౌరవబంధనమునందు మిళితము చేసినది. నేఁడు మనము మానవుని యీసమస్తావారిత మగుసాధారణసంపదయొక్క సమానాధికారసూత్రమున సోదరుల మైతిమి. నేఁడు మనుష్యత్వము యొక్క మాతృశాలయందు మనభ్రాతృసమ్మేళనము.

ఈశ్వరుని శక్తివికాసమును మనము ప్రభాతముయొక్క జ్యోతిరావిర్భావమునందుఁ గాంచితిమి. ఫాల్గుణమాసపువిపులపుష్పగుచ్ఛములలోఁ గాంచినారము. మహాసముద్రముయొక్క నీలాం

బిరనృత్యమునందుఁ దిలకించినారము. కాని సమస్తమానవులతో నే దినమం దాయనయొక్క విరాడ్వికాసమును జూడ సమావేశ మయ్యెదమో, యాదినమే మనకు మహామహోత్సవము. మనుష్యత్వమునం దీశ్వరునిమహిమ యనేకాభ్రభేదియగు శిఖరమాలల యం దెచ్చట జాగ్రతమై విరాజిల్లుచున్నదో, యచ్చట నాయుత్తుంగ శైలాశ్రమమున మనము మానవమాహాత్మ్యముయొక్క యాత్రికుని మానవసంఘమునందుఁ గూర్చుండి పూజింప వచ్చియున్నారము.

మనభారతవర్షమునందు సమస్తోత్సవములు ఏమహాభావముపైఁ బ్రతిష్ఠితములై యున్న వనువిషయమును మనము ప్రతిదినమును మఱచిపోవుచున్నాము. మనజీవితమునం దేయేఘటనల నుత్సవఘటనలనుగాఁ జేసితిమో వానిలో బ్రతిదానికిని మనము విశ్వమానవగౌరవమును గలిగింపఁ బ్రయత్నించినారము. జన్మోత్సవమునుండి శ్రాద్ధానుష్ఠానమువఱకు వేనినిగూడ మనము వ్యక్తిగత ఘటనల క్షుద్రత్వమునందు బంధించి యుంచలేదు. ఈసకలోత్సవములందును మనము సంకీర్ణతను విసర్జించితిము. ఆదినమున మన గృహద్వారము సంపూర్ణముగా నున్ముక్తమై పోవును. కేవల మాత్మీయులకుఁ గాక కేవలము బాంధవులకుఁ గాక, ఆహ్వానితులకు ననాహ్వానితులకుగూడ నాగృహద్వారము తెఱవఁబడి యుండును. పుత్రుఁడు జన్మించునది నాగృహమునందుఁ గాక సమస్తమానవగృహమునందై యున్నది. సకలమనుజులగౌరవమున కధికారియై యాతఁడు జన్మించును. ఆతనిజన్మమంగళానందముతో సకలమానవుల నాహ్వానింపనా? ఆతఁడు కేవలము నాగృహము

నందే జన్మించినచో నాతనివంటి దీనహీనుఁడు జగత్తునం దింకెవ రుండఁగలఁడు ? సకలమనుజు లాతనికొఱకు నన్నము, వస్త్రము, నిల్లు, భాష, జ్ఞానము, ధర్మము సిద్ధముచేసి యుంచినారు. మానవుఁ డంతర్నిహిత మగునానిత్యవిశ్వమంగళశక్తియొక్క క్రోడమున జన్మించి యాతఁ డొక్కముహూర్తమున ధన్యుఁ డైనాఁడు. ఆత నిజన్మసందర్భమున నొకదినమున గృహముయొక్క సమస్త ద్వారములను దెఱచియుంచి సకలమనుజులను స్మరింపకున్నచో నింకెపుడు స్మరించుకొందుము ? ఇతరసమాజము దేనిని గృహ ఘటనగాఁ జేసెనో భారతసమాజము దానిని జగద్ఘటనగాఁ జేసి నది. ఈజగత్తుయొక్క ఘటనయే జగదీశ్వరుని పూర్ణమంగళావి ర్భావమును బ్రత్యక్షముగఁ జూచుటకు యథార్థమైన యవకాశమయి యున్నది. వివాహవ్యాపారమును భారతవర్షము కేవలము భార్యా భర్తల యానందమిళనఘటన యని యెఱుఁగదు. ప్రతిమంగళ వివాహము మానవసమాజమున నొక్కొక్కస్తంభ మని గ్రహించి భారతవర్షము దానిని సమస్తమానవవ్యాపారముగాఁ జేసివైచినది. ఈయుత్సవమునందును భారతవర్షముయొక్క గృహస్థుఁడు సకల మనుజుల నతిథులనుగా గృహమునందు స్వీకరించును. అది చేసి నపుడే యథార్థధ్యానముతో విశ్వపతిని గృహమున కాహ్వానించుట యగును. కేవల మీశ్వరునినామ ముచ్చరించినంతనే లాభము లేదు. ఈవిధముగా గృహముయొక్క ప్రతివిశేషఘటనలయందును మన మొక్కొక్కదినము గృహమును మఱచి సకలమానవులతో మిళిత మయ్యెదము. మఱియు నాదివసము సకలమానవులయందు నీశ్వ రునితో మన మేకమయ్యెడి దివసము.

అయ్యో ! ఇపుడు మన యుత్సవమును బ్రతిదినమును సంకీర్ణముగఁ జేయుచున్నారము. ఇన్నిదినము లేది వినయరసాప్లుత మంగళకార్యమై యుండెనో, ఇపు డది యైశ్వర్యమదోద్ధతాడంబరముగాఁ బరిణమించినది.

ఇపుడు మనహృదయము సంకుచితమై యున్నది. మన ద్వారము బంధింపఁబడి యున్నది. ఇపుడు కేవలము బాంధవులును ధనికులును దప్ప మంగళకార్యదినములలో మనయింటియందింకెవరికిని స్థానము లేదు. నేఁడు మనము మానవసాధారణులను దూరము చేసి, యీశ్వరుని బాధాహీన మగుపవిత్రప్రకాశమునుండి వంచింపఁజేసి, మనలను విచ్ఛిన్నులుగను క్షుద్రులుగను జేసికొని గొప్పవారమైతి మని తలంచుచుందుము. నేఁడు మనదీపాలోకములుజ్జ్వలతరములు, నాహారము లపరిమితములు, నాయోజనములతివిచిత్రతరములు. కాని, మంగళమయుఁ డగు నంతర్యామి మనతుచ్ఛత్వమును, మనదీనత్వమును, మనకృపణత్వమును, జూచుచున్నాఁడు. మనయాడంబరములు దినదినమును బెరిఁగినకొలఁది నీదీపాలోకములలో నీగృహాలంకారములలో, నీరవలేశశూన్య మగు కృత్రిమతయందును, నా శాంతమంగళస్వరూపుని ప్రశాంతప్రసన్నముఖబింబము మనమదాంధదృష్టిమార్గమునుండి యాచ్ఛన్నమై పోవుచున్నది. ఇపుడు మనము కేవలము మనలనే చూచుచున్నాము. మనస్వర్ణరౌప్యపాకపక్యములను జూపించుచున్నాము. మన నామమును వినుచున్నాము, వినిపించుచున్నారము.

ఓయీశ్వరా ! నీవు నేఁడు మమ్ముల నాహ్వానింపుమి !

బృహత్తరమగు మనుష్యత్వమున కాహ్వానింపుమి ! నేఁ డుత్సవ దినము, ఇది భావరససంభోగదినము గాదు. కేవలము మాధుర్యమందు నిమగ్నులమై యుండుదినము గాదు. నేఁడు బృహత్తరసమ్మేళనమందు శక్తి నుపలబ్ధి చేయుదినము, శక్తిని సమకూర్చుకొను దినము. నేఁడు నీవు మమ్ములను విచ్ఛిన్నజీవితముయొక్క ప్రాత్యహికజడత్వమునుండియుఁ బ్రాత్యహికౌదాసీన్యమునుండియు నుద్బోధితులనుగాఁ జేయుము. ప్రతిదిననిర్వీర్యనిశ్చేష్టత్వమునుండియు, నారామావేశములనుండియు నుద్ధరింపుమి ! ఏకఠోరత్వమునందు, నేదుద్యమమునందు, నేయాత్మవిసర్జనమునందు సార్థకతగలదో, దానియందు మమ్ములను బ్రతిష్ఠితులనుగాఁ జేయుము. నేఁడు మే మిందఱ మేకమై యుగయుగములందు నీమానవసమాజమునం దేసత్యగౌరవము, నేప్రేమగౌరవము, నేమంగళగౌరవము, నేకఠిననిర్భీకమాహాత్మ్యగౌరవములు విలసిల్లినవో వానిని జూడక కేవల క్షుద్రదీపాలోకమును, తుచ్ఛధనాడంబరమును జూచెదమేని సమస్తమును వ్యర్థమైపోవును. యుగయుగములందు మహాపురుషుల కంఠనిఃసృతమగు నభయవాణిని నమృతవాణిని మహాకాలమంగళశంఖనిర్ఘోషమువలె వినక, కేవలము లౌకికత్వమును గుఱించియే చర్చించినయెడల సమస్తమును వ్యర్థమయిపోవును. ఈసమస్తధనాడంబరముల నిబిడనీహారరాసులను ఛేదించుకొని ధూళిశయ్యయందు నగ్నదేహముతో నెచట నీసాధకుఁడు కూర్చుండియున్నాఁడో, సర్వత్యాగియగు నేదేవుఁడు కర్తవ్యముల కఠినమార్గమునందు రిక్తహస్తముతో నెచటఁ బయనించుచున్నాఁడో

నీవరపుత్రు లెచట దారిద్ర్యముచేఁ బీడింపఁబడుచున్నారో, భోగ పరాయణులచేఁ బరిత్యక్తులై మదాంధులచే నవమానితు లగుచున్నారో, యట్టియాపవిత్రస్పృశ్యములోనికిఁ దీసికొనిపొమ్ము! అచ్చట దీపాలోకములు, వాద్యోద్యమములు, స్వర్ణభాండారములు, మణిమాల్యములు లేవి? అచటనే తేజము, నచటనే శక్తియు, నచటనే దివ్యైశ్వర్యములు నున్నవి. అచటనే నీవును ఉన్నావు. ఈసమస్తావరణాచ్ఛాదములను, నీసమస్తక్షుద్రడంభములను నీసమస్తమిథ్యాకోలాహలములను, నీసమస్తాపవిత్రాప్రయోజనములను దూరము చేయుము. మనుష్యత్వముయొక్క యాయభ్రభేదిశిఖరముగల నిరాభరణనిస్తబ్ధరాజనికేతనద్వారసమ్ముఖమున నేఁడు మమ్ములను నిలువఁబెట్టుము! అచట నాకఠినక్షేత్రమున, నారిక్తనిర్జనత్వమున, నాబహుయుగానిమేషదృష్టిసమక్షమున నీనుండి దీక్షను స్వీకరింతుముగాక!

ప్రార్థన 14.

ఉపనిషత్తులు భారతవర్షబ్రహ్మజ్ఞానమునకు వనస్పతులవంటివి. ఇవి కేవలము సుందరశ్యామలచ్ఛాయామయములయినవే కాక, మహోన్నతములయినవియుఁ గహనము లైనవియు నై యున్నవి. వీనియందుఁ గేవలము సృష్టియొక్క ప్రాచుర్యము పల్లవితమయి యుండుటయేకాక, తపస్సుయొక్క కఠోరతయు నూర్ధ్వగామియు

యి యున్నది. ఆయద్రభేది యగుసుదృఢకఠినత్వమునం దొక మధురపుష్పము వికసించినది—దాని సౌరభముచే మనల నది వ్యాకుల మొందింపఁ జేసినది. అది మైత్రేయియొక్క ప్రార్థనా మంత్రము.

యాజ్ఞవల్క్యుఁడు గృహమును బరిత్యజించి యరణ్యమున కేఁగుసమయమునఁ దనపత్నీద్వయమున కాయన సమస్తసంపదను దానము చేయ సుద్యుక్తుఁ డాయెను. అపుడు దానివలన నే నమరత్వమును బొందుదునా యని మైత్రేయి ప్రశ్నించెను. లేదు, అమరత్వము నొందుటకు వీలులేదు. అయితే సకలభోగముల ననుభవించుచున్నవారిజీవితమువలె నీజీవితముకూడ నుండు నని యాజ్ఞవల్క్యుఁడు ప్రత్యుత్తర మొసంగెను. సంసారు లేవిధమునఁ దమగృహములను, దమ సంతానమును, దమవస్తువాహనములను, దమపశువులను, దుస్తులను చక్కఁబెట్టుకొనుచు సుఖముగ దినములను గడపుచుందురో మీరుకూడ నటులనే దినములను గడపవచ్చును.

మైత్రేయి తత్క్షణమే "ఏనాహం నామృతాస్యాం కిమహం తేన కుర్యామ్" దేనివలన నే నమృతత్వమును బొందలేనో దానివలన నాకుఁ బ్రయోజన మే మని నుడివియుండెను. ఇది కఠోరమయిన జ్ఞానవిషయము కాదు—ఆమె చింతనముచేతను ధ్యానముచేతను ఏది నిత్యమో యేది యనిత్యమో దానివిషయమై విచక్షణ చేసి యీమాట నుడువలేదు—ఆమె మనస్సునం దొక నికష ముండెను. దానిపై నామె సంసారమందున్న సకలోపకరణముల నొక

సారి గిచి పరీక్షించియే "నేను దేనిని గోరుచున్నానో అది యిది కాదని" యుచ్చకంఠముతో నుడివియుండెను.

ఉపనిషత్తులయందున్న సకలపురుషఋషీశ్వరుల జ్ఞాన గంభీరసందేశములందు నొక్కస్త్రీకంఠమునుండి యొక వ్యాకులవాక్యము ధ్వనిత మయ్యెను. ఆధ్వని విలీన మయి పోలేదు—ఆధ్వని వారల మేఘమంద్రశాంతస్వరములయం దపూర్వ మగు నొక యశ్రుపూర్ణమాధుర్యమును మేల్కొలిపెను. మానవునియం దేపురుషుఁ డున్నాఁడో యాతని సాక్షాత్కారము నుపనిషత్తులయందు నానాదిక్కులనుండి నానాభావములతో మనము పొందియున్నాము. ఇట్టిసమయమునం దాకస్మికముగా నొకప్రాంతమునుండి మానవునియందున్న నారీమణి తనసౌందర్యమును ప్రకాశితముచేసి నిలిచియుండెను.

మన యాంతరప్రకృతియం దొకనారీమణి యున్నది. మన మామెకు మనసమస్తసంచయమును దెచ్చి యిత్తుము. మనము ధనమును దెచ్చి యిదిగో! తీసికొను మని నుడువుదుము. గౌరవమును సంపాదించి తెచ్చి యిదిగో! కూడఁబెట్టి యుంచు మని యిత్తుము. మన పురుషుఁడు సమస్తజీవితమును ధారవోసి పరిశ్రమచేసి యెన్నివిధముల నెంత గడించుచున్నాఁడో చెప్పలేము—ఇదిగో! దీనితో నీవు సంసారమును నిర్వహింపుము. సుఖముగా జీవితమును గడపు మని నారీమణితోఁ జెప్పుచున్నాఁడు. మన యాంతరతపస్విని యింకను స్పష్టముగ నిటులఁ జెప్పలేకున్నది—వీని యన్నిటివలన నాకెట్టిఫలమును గలుగనేరదు. నేను దేనిని

గోరుచున్నానో యదీ యిదియే కాఁబోలు నని తలంచుచున్నది. కాని, అన్నిటిని బొందినను,అన్నిటిని బొందితి నని తనమనస్సంగీ కరించుటలేదు. పొందుపరిమాణము నింకను ఎక్కువచేయ వలె నని తలంచుచున్నది—ధన మింకను గావలెను; ఖ్యాతి యింకను అవసరము; శక్తి యింకను గావలయును. కాని యా "ఇంకను" అనుట కంతము లేదు. నిజమున కది యమృతమునే కోరుచున్నది. ఈయుపకరణము లమృతము కావని యొకదినమం దది గ్రహింపవలసియే యుండును - ఒకదినమం దొకముముక్షు త్వముస సమస్తజీవితముయొక్క స్తూపాకారసంచయము నొకపూలకు నావర్జనమువలె నెట్టివేసి యది—"ఏనాహం నామృతా స్యాం కిమహంతేన కుర్యామ్" అని నుడవవలసియుండును.

కాని, "నేను దేనివలన నమృతత్వమును బొందలేనో దాని వలన నాకేమి ప్రయోజన" మని మైత్రేయి నుడివినమాట కర్ధమేమి ? అమరత్వమును దాల్చుట యనఁగా నీపార్థివశరీరము ననంతకాలము ధరించి నడచుటయా ? లేక మరణానంతరముకూడ నేదియో రూపమున జన్మాంతరమునందో లేక యవస్థాంతరమునందో నిలిచియుండుటయా ? మైత్రేయి శారీరకామరత్వమును గోరలేదు; ఆత్మయొక్క నిత్యత్వమును గుఱించియు నామె కెట్టి దుశ్చింతయు నుండలే దనువిషయము నిశ్చయము. అట్లయిన నామె యెవ్విధమున నమృతత్వము నొందఁగోరెను ? సంసారమునందు మన మొకదానినుండి మఱియొకదానిలోనికిఁ బోవుచున్నారమనియు, నెవ్విధముననుగూడ స్థిరముగ నుండలేకున్నారమనియు

నామె నుడివియుండెను. నామానసికవ్యాపారములు జరగిపోవుచున్నయవి; నామనస్సుకూడ జరగిపోవుచున్నయది; నాచిత్త మవలంబించినదానిని నేను బరిత్యజించినపుడు దానివిషయమయి నాకు మృత్యువు సంభవించుచున్నది. ఈవిధమునఁ గ్రమముగా నొక మృత్యువునుండి మఱియొకమృత్యువులోనికి నడచుచున్నారము. ఈమృత్యుపారంపర్యాయమున కంతము లేకున్నది.

అయినను నామనస్సొకస్థిర మయినదానిని గోరుచున్నది. దేనిని బొందిన నింకఁ గదలవలసినపని యుండదో, దీనికన్న నింక నెక్కువ కోర నని చెప్పఁగలదో, ఎడఁబాటునుగూర్చి తలంచుట కయిన వీలుండదో—అట్టి దానిని గోరుచున్నది. అట్లయినచో మృత్యుముఖమునుండి తప్పించుకొన వీలగును. ఏమానవుని యే యుపకరణము నొందిన నాచిరజీవితమునకు సంబళ మేర్పడిన దనియు, నాకిం కెద్దియు నవసరము లేదనియుఁ జెప్పఁగలనో అట్టి దేది కలదు ?

అందుచేతనే తనభర్త త్యజించిన సమస్తవిషయసంపదలను ద్రోసిపుచ్చి వీనివలన నాకేమి ప్రయోజన మని మైత్రేయి నుడివియుండెను. నాకు అమృతము కావలయును.

ఉపకరణము లమృతము కానప్పు డిఁక నమృత మేది ? అమృత మనఁగా నేమియో మనకుఁ దెలియును. లోకమునందు మనము దానిస్వాదమును బొందలేదని చెప్పలేము. పొందకున్నచో దానికొఱకు మనక్రందన మెందులకు ? మనము సంసారమందలి సకలవిషయములందును గేవలము దానినే వెదకుచున్నారము. ఏల

యన, నిమిషనిమిషమునను నది తనస్పర్శమును మనకు లభింపఁ జేయుచున్నది.

మృత్యువునం దీయమృతస్పర్శను మన మెచ్చోటఁ బొందు చున్నాము? మనప్రేమ మున్నచోటనే దానిని బొందుచున్నాము. ఈప్రేమమునందే మన మనంతుని స్వాదమును బొందుచున్నా రము. ప్రేమమే సీమయం దసీమునిఛాయను బఱపి పురాతన మును నవీనముగఁ జేసివైచును. మృత్యువు నెంతమాత్రము నంగీ కరింపదు. సంసారమందలి విచిత్రవిషయములలో నీప్రేమాభాస మును గాంచి మనము మరణాతీతమగు పరమపదార్థముయొక్క పరిచయమును బొందుదుము. ఈప్రేమనే పరిపూర్ణరూపముతోఁ బొందఁగోరినచో మన యంతరాత్మయొక్క సత్యాకాంక్షను గ్రహిం పఁగలిగితిమేని మనము సమస్తోపకరణముల ననాయాసముగఁ ద్రోసివైచి "ఏనాహం నామృతా స్యాం కిమహం తేన కుర్యామ్" అని నుడువఁగలము.

ఈవాక్యము రమణీముఖమునుండి వెలువడినపు డెంతస్పష్ట ముగ నెంతసత్యముగ నెంతమధురముగ వెలువడినది! సకలచిం తనములను సకలోక్తులను బరిహరించి యెంతయనాసముగ నిది ధ్వనించినది! నే నెట్టియుపకరణములను గోరుటలేదు. నేను ప్రేమనే కోరుచున్నాను—ఇది యేమి క్రందనము!

మైత్రేయియొక్క యీసరళాక్రందనము ప్రార్థనారూపము ధరించి జాగరిత మాయెను. అట్టి యాశ్చర్యకరమయిన పరిపూర్ణ మయిన ప్రార్థన జగత్తునం దింకెచ్చట నయిన నెపు డయిన విన

వచ్చెనా ? సకలమానవహృదయములయొక్కయు నేకాంతప్రార్థన యీరమణీమణియొక్క వ్యాకులకంఠమునందు శాశ్వతకాలసందే శాకారమును దాల్చెను, ఈప్రార్థనయే మన ప్రతివానియొక్క ప్రార్థనయై యున్నది. ఈప్రార్థనయే విశ్వమానవుని బృహత్తరేతి హాసమునందు యుగయుగాంతరములలో నుచ్చారిత మగుచున్నది.

ఓతపస్వినీ ! మైత్రేయీ ! రమ్ము, సంసారమునం దుపకర ణపీడితుల హృదయములందు నీపవిత్రచరణద్వయమును నేఁడు స్థాపింపుము—నీయీయమృతప్రార్థనను నీమృత్యురహితమధురకం ఠముతో నాహృదయమునం దుచ్చారితము కావింపుము. శాశ్వత ముగా నెట్లు రక్షింపఁబడుదునా యను విషయమయి నామనస్సునం దెట్టిసందేహము నుండకుండునుగాక !

ప్రార్థనావశ్యకత 15.

ఉపాసనయందుఁ బ్రార్థన కవకాశము లే దనియు, నుపా సన యనఁగాఁ గేవలధ్యాన మనియు, మనస్సునం దీశ్వరస్వరూ పోపలబ్ధి యనియుఁ గొందఱు చెప్పుచున్నారు.

ప్రపంచమునం దిచ్ఛయొక్కప్రకాశమునే మనము చూడఁ జాలకున్నయెడలఁ బైవాక్యములను దప్పక స్వీకరించియే తీరవల యును. మనము లోహములయొద్దను బర్వతములయొద్దను బ్రా ర్థన చేయుటలేదు. ఎవ్వని కిచ్ఛావృత్తి యున్నదో యతనిసమీప మునసే మనము మనప్రార్థనల నివేదించుచున్నాము.

ఈశ్వరుఁడు కేవలసత్యస్వరూపుఁడే యైనను, గేవల మవ్య ర్థనియమములతో నతఁడు ప్రకాశించుచున్నను, నాతఁ డిచ్ఛామ యుఁడే కానియెడల నతనియొద్దఁ బ్రార్థింపవలయు నన్నభావమే మనయం దంకురింపకపోవును. పరమేశ్వరుఁడు "ఆనందరూప మమృతమ్" అతఁ డిచ్ఛామయుఁడు; ప్రేమమయుఁడు; ఆనంద మయుఁడు. అందువలననే కేవలవిజ్ఞానద్వారమున నతనిని మన మెఱుఁగఁజాలకున్నాము. ఇచ్ఛాద్వారముననే పరమేశ్వరుని యి చ్ఛాస్వరూపమును, నానందస్వరూపమును మనము తెలిసికొనవల యును.

ప్రపంచమునం దెచ్చటఁ జూచినను మనకుఁ బరమసౌంద ర్యము కాన్పించుచున్నది. భగవంతుఁ డిచ్ఛామయుఁ డని తెలు పుట కదియే ప్రబలనిదర్శనము. భగవదిచ్ఛ సౌందర్యరూపమునఁ బ్రకాశించుచున్నది. అందుచే మనము సౌందర్యమును బ్రయోజన క్షేత్రమునం దుపకరణరూపముగా వ్యవహరించుచున్నాము. ఇచ్ఛతో నిచ్ఛయు నానందముతో నానందమును మిళితమైనచోట మనకు శృంగారము సంగీతము సౌందర్యము కానుపించును. జగదీశ్వ రుఁడు తనజగత్తునం దిట్టియావశ్యకసౌందర్యముయొక్క విపుల మైన సామగ్రిని రచించుటవలననే జగత్తు నొకమేలనక్షేత్రముగా మనహృదయము గ్రహింపఁ గలిగినది. అట్లు కానిచో నిచ్చట మనవేషభూషణములన్నియు వైయర్థ్యబహుళములై కాన్పించును.

జగత్తునందు మనహృదయముగూడ గ్రహింపవలసిన యొకవిషయ మున్నదని విశ్వసింపవలయును. ఒకవైపున వెలుఁ

గుండుటవలననే మనకు నేత్రము లున్నవి. సత్య ముండుటవల ననే మనకు చైతన్య మున్నది. జ్ఞాన ముండుటవలననే మనకు బుద్ధి యున్నది. అట్లే మఱియొకవైపున మనహృదయమునకుఁ గూడఁ బ్రతిరూప మేదైన నున్నదా? ఉపనిషత్తు లీప్రశ్నమున కిట్లుత్తర మిచ్చియున్నవి—"రసో వై సః" రసస్వరూపుఁడును, నానందస్వరూపుఁడును నగు పరమాత్మ యున్నాఁడు.

మనము శక్తిద్వారమునఁ బ్రయోజనములను సాధింపగలుగుదు మనియు, యుక్తిద్వారమున జ్ఞానసంపాదనమును జేయఁ గలుగుదు మనియు నింతకుఁ బూర్వమే నేను సూచించియున్నాను. కాని శక్తియుక్తు లానందముయొక్క ద్వారమువఱకుమాత్రమే పోయి యచ్చట నాఁగిపోవుచున్నవి. ఆనందమును సమీపింపఁ జాలకున్నవి. ఆనందముతోఁ బూర్తిగా నంతఃపురసంబంధమును గలిగించుకొనునది యిచ్ఛ యొక్కటియే. ఇచ్ఛ గాక మఱియే యితరశక్తియు నానందమును సమీపింపఁజాలదు.

నాయందున్న యీయిచ్ఛకు నికేతన మేది? హృదయము. ఇచ్ఛామయమైన నాహృదయము శూన్యమునఁ బ్రతిష్ఠితమై యున్నదా? దానికిఁ బుష్టి మిథ్యయందా? దానిగమ్యస్థానము వ్యర్థతయందా? అట్లయిన నీయద్భుతమైన యుపసర్గ మెక్కడనుండి వచ్చినది? ఏయుపాయముచే నాహృదయము నిలిచి యుండఁ గల్గును? జగత్తులో నున్న దంతయు మోసమా? ఆమోసమే నా హృదయమా?

కాదు. ఎన్నటికిని గాదు. ఇచ్ఛారసపోషిత మగు మనహృదయము జగద్వ్యాపనముగల యిచ్ఛారసముయొక్క నాడులతో సంబంధింపఁబడియున్నవి. దానినుండియే మనహృదయ మానందరసమును బొంది బ్రతుకుచున్నవి. ఆనందరసమును గ్రోలకున్న హృదయమునకుఁ బ్రాణములు నిలువవు. మనహృదయ మన్నవస్త్రములు గోరుటలేదు. విద్యాసాధ్యములను గోరుట లేదు. అమృతమును మాత్రమె కోరుచున్నది. హృదయము దేనిని గోరుచున్నదో యది యల్పరూపముగ సంసారమునందును, నధికరూపముగఁ బరమాత్మయందును నుండుటవలన హృదయము పరమాత్మనే గోరుచున్నది. అంతేకాని కేవలరుద్ధద్వారముకడఁ దనతలను దూర్చి చచ్చుటకు మనహృదయము సృజింపఁబడలేదు.

కావున హృదయము తనను దా నెఱుఁగఁగలుగుటవలననే తన కొకపరిపూర్ణకృతార్థత యనంతపరమాత్మలో నున్నదని యది నిశ్చయముగా నెఱుఁగఁ గలుగుచున్నది. ఇచ్ఛ తనకే గాక పరమాత్మకుఁ గూడ నుండుటవలననే హృదయము నిలువఁగలుగుచున్నది. పరమాత్మయం దిచ్ఛయే లేనియెడల నొకనిమేషమైనను హృదయమున నుచ్ఛ్వాసనిశ్వాసములు జరుగనేరవు. అందుచేత నుపనిషత్తు లిట్లు నొక్కి వక్కాణించుచున్నవి—'కోహ్యేవాన్యాత్ కః ప్రాణ్యాత్ యదేష ఆకాశ ఆనందో నస్యాత్' ఆకాశమునం దాయానందస్వరూపుఁడే లేనియెడల నెవ్వఁడు చలించును? ఎవ్వఁడు జీవించును?

ఒకయిచ్ఛకును మఱియొక యిచ్ఛకును మధ్యస్థలమున

దూత్యసాధనముగ నున్నది ప్రార్థన. రెండిచ్ఛలకును విచ్ఛేదము కలిగినచోట వ్యాకులవేషముతో నిలఁబడి యుండునది యాప్రార్థనాదూతికయే. అందుచే నసాధారణసాహసముతో వైష్ణవు లిట్లు చెప్పుచున్నారు—"జగత్తునందు విచిత్రసౌందర్యముతో భగవానుఁడు వేణుగానమును జేయుచు ననేకస్వరములను బాడుచున్నాఁడు. అవి కేవలము మనకొఱకే. అతఁడు మనహృదయముల నిట్టి యనిర్వచనీయసంగీతముతోఁ బిలుచుచున్నాఁడు. అందువలననే సౌందర్యమైన సంగీతము మనహృదయమునందలి విరహవేదనమును రవుల్కొల్పుచున్నది."

ఆయిచ్ఛామయుఁ డిట్టిమధురస్వరముతో నెచ్చట మన యిచ్ఛను బిలుచుచున్నాఁడో యచ్చట నతఁడు తనసమస్తశక్తులను శాంతపఱచెను. ఏప్రచండశక్తిచే నతఁడు సౌరజగత్తును సూర్యునితో నమోఘరూపముగ బంధించెనో యాశక్తి లేశమాత్రమైన నచ్చట లేదు. కరుణయు మాధుర్యమును గలస్వరములతోను నానావిచిత్రస్వరములతోను భగవానుఁడు తనవేణువును వాయించుచున్నాఁడు. భగవంతునియాహ్వానమున కిఁక నంతము లేదుగదా!

అతఁ డిట్లాహ్వానము చేయుచుండ మనమనస్సునందుఁ బ్రార్థనాభావ మంకురింపకుండునా ? ఆయాహ్వానమును విన్నమానవుఁడు విరహవేదనముచే నేడ్చుచు నేలపైఁ బడి దొర్లకుండునా? అసత్యాంధకారములనుండియు మృత్యువుయొక్క నిరానందనిర్వాసనములనుండియుఁ దొలఁగి యభిసారయాత్రను (నాయికానాయకుల మేలనక్షేత్రమునకుఁ బోవుట.) సలుపుసమయమున నీప్రార్థ

సాదూతికయే తనకంపితదీపశిఖతో మనకు మార్గమును జూపుచు నడిపించునది.

ఎంతకాలము మనకు హృదయ ముండునో, యెంతకాలము ప్రేమస్వరూపుఁ డగుభగవానుఁడు సౌందర్యద్వారమున నీజగత్తు నాసంపనికేతనముగా నలంకరించుచుండునో యంతకాలము భగవంతునితో మిళితము కానియెడల మానవునకు వేదన తొలఁగు నెట్లు ? పరమేశ్వరునితో మిళితము కానంతవఱకు సందేహాకఠోర జ్ఞానాభిమానము ప్రార్థనాభావమును ధిక్కరించి మనలను బరమేశ్వరునుండి మరలింపఁ జూచుచుండును.

వికసితారవిందము తనచుట్టు నుండు జలరాశియొక్క యావరణమును ద్రోసివేసి సూర్యుని కభిముఖముగాఁ దనముఖము నెత్తుచున్నది! మఱియు దానిసమస్తసౌగంధ్యమును శిశిరాశ్రుసిక్తసౌందర్యము నది యుద్ఘాటితము చేయుచున్నది. అట్లే సమస్త విశ్వమానవకోటియొక్క యంతరమునుండి ప్రార్థన యిట్లు వెడలుచున్నది—“అసతో మా స ద్గమయ, తమసో మా జ్యోతి ర్గమయ, మృత్యో ర్మా మృతం గమయ.” మానవహృదయమునందలి యీ పరిపూర్ణప్రార్థన యనుపూజోపహారమును మోహబలముచేఁ దిరస్కరింపఁగల మహానిదారుణశుష్కత్వ మెవ్వనియం దున్నది ?

గుహాహితప్ 16.

ఉపనిషత్తీశ్వరుని "గుహాహితం గహ్వరేష్ఠమ్" అనఁగా నాయన గుప్తమయినవాఁడు గభీరమయినవాఁడు నని నుడివియుం డెను. ఆయనను గేవలము బాహ్యమునఁ గనుఁగొనఁజాలము; ఆయన దాఁగి యున్నాఁడు. బాహ్యమునఁ బ్రకాశితుఁడై యున్న యాయనను జూచుటకు మన కింద్రియము లున్నవి. అటులనే నిగూఢమయి గభీరమయి యున్నయాయన నుపలబ్ధి చేయుటకు మనకు గభీరతరమగు నంతరింద్రియ మున్నది. అవి లేనియెడల నాదిక్కునకు మనదృష్టిని మరల్పలేకుండెడివారము. ఆగభీరుని బొందుటకు మనకు లేశమాత్రతృష్ణ యయిన నుండెడిదికాదు.

ఈయగోచరునితో యోగసాధనకుఁ దనకు విశేషాంతరింద్రియ ముండుటచేతనే మానవుఁ డీజగత్తునందు జన్మించి కేవలము బాహ్యవస్తువులయందే సంతుష్టిఁ జెందియుండలేదు. అందుచే నాతఁడు నలువైపుల నెమకుచున్నాఁడు; దేశవిదేశములలోఁ దిరుగాడుచున్నాఁడు. ఆతని నెచ్చటను నిలువనిచ్చుటలేదు. ఆతఁ డెచ్చటనుండి యీవెదకుసాధనను సంగ్రహించి యీసంసారమునఁ బ్రవేశించినాఁడు ? మనము పొందుచున్నదానియందు సంపూర్ణుని బొందుటలేదు. దేనిని బొందుట లేదో దానియందే మనము యథార్థముగఁ బొందుసామగ్రి యున్నదను నీప్రత్యయము మానవుని యం దెట్లు జన్మించినది ?

పశువుల మనస్సులయం దీప్రేరేపణ లేదు. పై నున్నదాని

యందే వానిప్రయత్నములు తిరుగాడుచుండును. చూడఁజాలని వానిని వెదకవలె ననియును, బొందఁజాలనివానిని బొందవలె ననియు నవి యొక్కముహూర్తమయినను దలంపఁజాలవు. వాని యింద్రియములు బాహ్యప్రపంచమున కరుదెంచినంతనే యాఁగిపో యినవి. ఈబాహ్యము నతిక్రమింపఁజాలకపోవుటచేత వాని కెట్టి యావేదనయును లేదు. కాని మిక్కిలి యాశ్చర్యకరమగువిషయ మేమనఁగా, మానవుఁడు ప్రకాశ్యమునకంటె గోపనము నెక్కు వగఁ గోరుచుండును. తన సమస్తేంద్రియములును విరుద్ధముగ సాక్ష్య మిచ్చినను చూచుట లేదు, కాని చూడవలసిన దున్నది; వినుటలేదు, కాని వినవలసిన దున్నదని మానవుఁ డనుచున్నాఁడు.

జగత్తునం దనేకగుప్తసామగ్రు లున్నవి. వాని యాచ్ఛా దనమును దొలఁగించినంతనే యవి ప్రత్యక్షముగ గోచరమగును. కాని యది యట్టిది కాదు. ఇది యాచ్ఛన్నమయి యుండుటచే గుప్త మయినది కాదు; ఇది గభీరమయి యుండుటచేతనే గుప్తమయి యున్నది. కావున దీనిని మనము తెలిసికొనినపుడుకూడ గభీర మయియే యుండును.

మానవున కొకయాంతరతరమగు నింద్రియ మున్నది. దాని యాఁకలియు నాంతరతరమయినది; దాని యాహారముకూడ నాంతరతరమయినది; దానితృప్తియుఁగూడ నాంతరతర మయి నది. అందుచే మానవుఁడు చిరకాలమునుండి నేత్రదృష్టిని భేదిం చుకొనునుద్దేశముతో నేకాగ్రదృష్టితోఁ జూచుచున్నాఁడు. అం దుచే మానవుఁ డాకాశమందున్న నక్షత్రములం జూచియే క్రింది

వైపునకు దృష్టిని మరల్పలేడు. ఇందుచేతనే యే సుదూరాతీతకాల మందో కేల్డియరు మరుప్రాంతములందు మేషపాలకుఁడు మేషము లను మేపుచు మేపుచు నిశీథరాత్రియొక్క యాకాశపుటయందు జ్యోతిష్కరహస్యమును బఠించుట కెన్నియో రాత్రు లనిమేష నిద్రాహీననేత్రములతోఁ గడపి యుండెను. వారి మేయుచున్న మేఁకలలో నొక్కటయిన నాదిక్కునకుఁ జూచుప్రయోజన మయిన ననుభవింపలేదు.

కాని, మానవుఁడు చూచుదానియందు గుహాహితునిఁగూడఁ జూడఁగోరుచున్నాఁడు; లేనియెడల నాతఁ డెంతమాత్రమును స్థిర ముగ నుండఁజాలఁడు.

ఈయగోచరరాజ్యము నన్వేషింపఁబోయి మానవుఁడు కేవ లము సత్యమునే యుద్ఘాటనమొనర్చె నని చెప్పఁజాలను. ఎన్ని భ్రమప్రమాదములం దాతఁడు పడెనో వాని కంతము లేదు. గోచ రరాజ్యమం దింద్రియములసాహాయ్యముతో నాతఁడు ప్రతిదినము నొకదానిని మఱియొకదానినిగఁ జూచును. ఎన్ని భ్రమల నాతఁ డతిక్రమింపవలసియుండునో వాని కంతము లేదు. కాని యట్లని ప్రత్యక్షక్షేత్రమును సంపూర్ణముగ మిథ్యగఁ బరిత్యజించు టనుచి తము. మనము గోపనుని వెదకు నగోచరదేశమందును మన మనే కభ్రమలను సత్యములుగా స్వీకరించినా మనుట కెట్టి సందియ మును లేదు. ఒకపుడు విశ్వవ్యాపారముల మూలమందు మన మెన్నిభూతప్రేతములను నద్భుతకాల్పనికమూర్తులను నిలువఁబెట్టి తిమో వాని కంతము లేదు. అట్లని మానవుని యీమనోవృత్తి

లను బరిహసించుట కెట్టికారణమును గాన్పించుటలేదు. గభీరజలమందు జాలమును వైచినప్పుడు నత్తలును గవ్వలును బడినయెడల దానివలన జాలమును వైచు విషయమయి విచారణ జరుపఁజనదు. మానవుఁ డటులనే యగోచరముయొక్క యడుగుభాగమున వేయు జాలమునుండి యింతవఱకు ననేకములయిన నత్తలును గవ్వలును బడినవి కాని వాని నశ్రద్ధతోఁ జూడఁజాలము. అన్నిచూపులకంటె నెక్కువచూపువైపునకును, నన్నిలాభములకంటె నెక్కువలాభము వైపునకును మానవుని యీప్రయత్నము నెల్లపుడును బ్రేరణచేయుట యే మిక్కిలి యాశ్చర్యకరమయిన విషయము. ఆఫ్రికాదేశపు వనముయొక్క యసభ్యతయందీప్రయత్నమును గుఱించిన పరిచయమును బొందినపుడు వారియద్భుతవిశ్వాసమును వికృతదేవమూర్తిని జూచి మానవుని యీయంతర్నిహితశక్తియొక్క విశేషగౌరవము ననుభవింపకుండ నుండఁజాలము.

మానవుని యీశక్తి సత్యమయినది. ఈశక్తియే సత్యమును గోపనత్వమునుండి రక్షించుటకును మానవునిచిత్తమును గభీరత్వముయొక్క నికేతనమునకుఁ గొంపోవుటకునై యున్నది.

ఈశక్తి మానవున కెంతసత్యమయిన దనఁగా. దీనిని జయయుక్త మొనర్చుటకు మానవుఁడు దుర్గమమయిన యే యాటంకము నంగీకరింపలేదు. ఇచట సముద్రపర్వతముల నిషేధములు మానవునియొద్ద నిష్ఫలములయినవి. ఇచట భయ మాతని నాటంకపఱుపఁ జాలకపోయెను. నిష్ఫలత్వ మాతని గతిరోధమును గావింపలేక పోయెను. ఈశక్తిప్రేరణచే మానవుఁడు తనసమస్తమును

ద్యజింపఁగలడు; అనాయాసముగఁ బ్రాణముల నైన విసర్జింపఁ గలఁడు.

మానవుఁడు ద్విజుఁడు. ఆతనిజన్మక్షేత్రము రెండుస్థానములలోఁ గలదు. ఒకస్థానమునం దాతఁడు ప్రకాశ్యుఁడు; మఱియొకస్థానమునం దాతఁడు గుహాహితుఁడు, గభీరమయినవాఁడు. ఈబాహ్యమానవుఁడు బ్రదికియుండుటకై యెన్నియో ప్రయత్నములొనర్చుచున్నాఁడు; నలువైపుల నెంతయో సంగ్రహించుచున్నాఁడు. ఎంతయోసంగ్రామము గావించుచున్నాఁడు. అటులనే యంతరమానవుఁడు గూడ బ్రదికియుండుటకయి యెంతయో సంగ్రామము సలుపుచున్నాఁడు. ఆతనికిఁ గావలసిన యన్నజలములు బాహ్యజీవితమును రక్షించుటకై మిక్కిలి యావశ్యకము లయినవికావు. కాని మానవుఁ డీయాహారమును సంగ్రహింపఁ ఎనబాహ్యజీవితమును విసర్జించినాఁడు. ఈయంతరమానవుని మానవుఁ డనాదరణ చేయలేదు. ఆతనినే యెక్కువగ నాదరించెను. అట్లుచేసినవారే సభ్యతౌన్నత్యశిఖరమున కధిరోహణము గావింపఁ గలిగిరి. మానవుఁడు బాహ్యజీవితమునే మిక్కిలిగొప్పదానిగఁ జేసినప్పుడు దానిస్వరమన్నిదిక్కులనుండియు సన్నగిల్లుచుండును. దుర్గమమువైపునకు గోపనమువైపునకు గభీరత్వమువైపునకు మానవుని ప్రయత్నములాకర్షింపఁబడినప్పుడే మానవుఁడు గొప్పవాఁ డగుచుండును; భూమావైపున కగ్రసరుఁ డగును; అపుడే మానవుని చిత్తము సర్వతోభావముగ జాగరితమగుచుండును. ఏది సుగమమయినదో, యేది ప్రత్యక్షమయినదో దానివలన మానవుని సమస్తచైతన్యము మే

ల్కొనఁ జాలదు. అందుచేతనే కేవల మావైపున మనమనుష్యత్వ ము సంపూర్ణతను బొందనేరదు.

అట్లయినయెడల మానవునియందుఁగూడ నొకగుహాహిత మగుసత్తయున్నటులఁ గాంచఁగలుగుచున్నాము. ఆగభీరసత్తయే విశ్వబ్రహ్మాండమందున్న గుహాహితునితో సాధానప్రధానసంబంధము కలది—అదియే యాతని కాకాశము, ఆతనికి వాయువు, ఆతని కాలోకము, అచ్చటనే యాతనిస్థితి, యాతనిగతి; ఆగుహాలోకమే యాతనిలోకము.

ఇచ్చటనుండి పొందుదానికిని, వైషయికసంపదకును సరిపోల్పఁజాలము. దానిని తూఁచి సరిపోల్చుట కెట్టిమార్గమును లేదు—ఏస్థూలదృష్టి గలవ్యక్తి యయినను దానిని దృఢీకరించి నీవేమి పొందితివో దానిని జూచెదనని యాతఁ డనినపుడు మిక్కిలి సంకటమునఁ బడవలసివచ్చును. ప్రత్యక్షసత్య మనుపునాదిపైఁ బ్రతిష్ఠింపఁబడిన వైజ్ఞానికసత్యమునుగుఱించి ప్రత్యక్షతయొక్క ప్రమాణమును నిరూపింపఁజాలము. బరువగువస్తువు చేతినుండి జాఱిపోవుటను మనము చూపింపఁగలము. కాని మహాకర్షణను జూపింపలేము. మిక్కిలి మూఢమానవుఁడు నేను సముద్రమును జూచితిననియు, హిమాలయపర్వతమును జూచితిననియుఁ జెప్పిన యెడల ముందుగా నీరెండునేత్రములను మిక్కిలి పెద్దవిగాఁ గావించుకొనుము; అట్లయిన నీకుఁ బర్వతసముద్రములను జూపింతు నని యాతనికిఁ జెప్పవలసిన పనిలేదు—కాని యామూఢుఁడు భూవిద్యనుగుఱించి యడిగినపుడు కొంచె మాఁగుమని యాతనితోఁ జెప్ప

పలసియుండును. ప్రథమము నుండియు నారంభింపవలయును. ముందుగ నీమనస్సును సంసారావరణములనుండి ముక్తము గావింపుము; అట్లయిన దీనియందు నీ కధికారము కలుగును. అనఁగా నేత్రములు తెఱచినంతనే పని జరుగ నేరదు; చెవు లొగ్గినంతనే కార్యము నెఱవేఱదు; నీవు గుహాభ్యంతరమునఁ బ్రవేశింపవలసి యుండును. నేను సాధనచేయ నొల్ల ననియు, నాకొఱకు నీవంతయు నేత్రములతోఁ జూచునటులను గర్ణములతో వినునటులను సహజముగ నొనర్పు మని మూఢుఁ డనినయెడల మిథ్యచే నాతనిని మఱపించవలసియుండును. లేనియెడల నాతని కోరిక నాకర్ణించుటయు వృథాకాలహరణ మని గణింపవలయును.

అట్లయినచో నుపనిషత్తైవనిని "గుహాహితం గహ్వరేష్టమ్" అని నుడివెనో, యెవఁడు గభీరతముఁడో, యాతనిని మన నేత్రములయొక్కయుఁ గర్ణములయొక్కయు సామగ్రిగఁజేసి బాహ్యమునఁ బడవైచునట్టి యద్భుతకార్యము జరుగనేరదు. ఇట్టి కోర్కెను నెఱవేర్పఁగలుగునట్టి గురువును మన మనేకపర్యాయములు వెదకుచుందుము—కాని యాగభీరతముని సహజముగఁ జేసివైచెద నని యేగురువయిన నుడివినను, "నిహితం గుహాయామ్" అను వానిని మననేత్రసమక్షమునఁ దనయిష్టానుసారముగ నొకవిధముగ నిలువఁబెట్టినను నసత్యమువలన గోపనము నింకను గోపనముగఁ జేసి వైచె ననియే మనము చెప్పక తప్పదు. ఇట్టిస్థలమందు శిష్యునితో నిట్లు చెప్పు టుచితము—మానవుఁ డాగుహాహితుని నాగభీరమయినవానిఁ గోరునపు డాయనగభీరమయిన

వాఁ డగుటచేతనే కోరుచున్నాఁడు. ఆగభీరానంద మింక నెటులను దీరకపోవుటచేతనే కోరుచున్నాఁడు. — నేత్రములతోఁ జూచునట్టి వియుఁ గర్ణములతో వినునట్టివియు వస్తువులు జగత్తునం దనేకములు కలవు. వానికొఱకు మనబాహ్యమానవుఁ డహోరాత్రములు తిరుగాడుచున్నాఁడు. కాని మనయంతరతర గుహాహితుఁ డగు తపస్వి యాసమస్తమును గోరకయుండుటచేతనే యేకాగ్రమనస్సుతో నాతని వైపునకు నడుచుచున్నాఁడు. నీ వాయనను గోరుదువేని గుహయందుఁ బ్రవేశించి యాయనను సాధనము చేయుము; మఱియు నాయనను బొందునపుడు "గుహాశయ" రూపముననే యాయనను బొందెదవు. అన్యరూపమున నాయనను గోరువాఁ డాయనను గోరుటయే లేదు. ఆతఁడు కేవలము విషయమునే యన్యనామముతోఁ గోరుచున్నాఁడు. మానవుఁడు సకలలాభములకంటె దేని నెక్కువగఁ గోరుచున్నాఁడో యాతఁడు సహజమయినవాఁ డని కోరుటలేదు; ఆతఁడు భూమ యనియే యాతనిఁ గోరుచున్నాఁడు. సాహిత్యమునందును, నితిహాసమునందును, శిల్పమునందును,ధర్మమునందును, గర్మములయందును భూమయయి యున్నవాఁడే సర్వత్ర గుహాహితుఁ డయి యున్నాఁడు.

ఈయందఱికంటె గొప్పయయిన—యందఱికంటె గభీరమయిన వానిని పొందుటయందే యొకసార్థకత యున్నది. ఆభూమ నాకాంక్షించుటయే యాత్మయొక్క మాహాత్మ్యము—భూమైవ సుఖం నాల్పే సుఖమస్తి—ఈమాట నేమానవుఁడు చెప్పఁగలిగెనో యాతనిదే మనుష్యత్వము; క్షుద్రమయినదానియం దాతనికి సుఖ

ము లేదు; సహజమయినదానియం దాతని కానందము లేదు; అం దుచేతనే యాతఁడు గభీరమయినవానిని గోరుచున్నాఁడు. అయి నను నీవు నాహస్తమునందు సహజమయినవానిని దెచ్చియుంచు మందువేని నీవు మఱియొకదానిని గోరినవాఁడ వగుదువు.

ఏది సహజ మయినదో, యనఁగా దేనిని మన మనాయాస ముగఁ జూచుచున్నామో యనాయాసముగ వినుచున్నామో యనా యాసముగ గ్రహించుచున్నామో దానివంటి కఠినమగు నావరణ మఱొండు లేదు. ఎవఁడు గభీరమయినవాఁడో యాతఁ డీయతి ప్రత్యక్షగోచరమగు సహజ మగుదానివలననే తన నావృతముగఁ జేసికొని యుంచియున్నాఁడు. బహుకాలపుబహుచేష్టలచే నీసహజ ములగు దృశ్యశ్రవణముల యావరణమును ఛేదించియే మానవుఁడు విజ్ఞానసత్యమును దర్శనతత్త్వమును గాంచియున్నాఁడు; పొందఁ దగినదానిని బొందియున్నాఁడు.

కేవల మదియేగాక కర్మక్షేత్రములందును మానవుఁడు బహుసాధనలవలనఁ దనసహజప్రవృత్తులను భేదించుకొని కర్తవ్య నీతియందుఁ బ్రవేశించినాఁడు. మానవుఁడు తనసహజక్షుత్పిపాస లనే యనాలోచితముగ శిరసావహించి పశువువలె సహజజీవిత మును స్వీకరింపలేదు. ఇందుచేతనే శిశుకాలమునుండి ప్రవృత్తు లపై జయము నొందు విద్యను జేయూఁతగఁ గైకొని దుస్సాధ సంగ్రామమును జేయవలసివచ్చుచున్నది. పలుమాఱు లాతఁడు పరాజయ మొందియుఁ బరాభవము నంగీకరింపలేకున్నాఁడు. కేవ లము చరిత్రయందేగాక, కర్మములయందే గాక హృదయభావము

లందును మానవుఁడు సహజమయినదాని నతిక్రమించుమార్గమున నడచుచున్నాఁడు. మానవుఁడు ప్రేమను దనసుండి కుటుంబము నకును, గుటుంబమునుండి దేశమునకును, దేశమునుండి మానవ సంఘమునకును బ్రసారితము గావింపఁ బ్రయత్నించుచున్నాఁడు. ఈదుస్సాధసాధనయం దాతఁ డెంత యకృతార్థుఁ డయినను దీనిపై నాతఁ డేవిధమునఁగూడ నశ్రద్ధఁ జూపఁజాలఁడు. స్వార్థము నా యొద్ద సుప్రత్యక్షమై సహజమైన దయి, పరార్థము గూఢనిహితమై దుస్సాధమయి యున్నను స్వార్థమునకన్న పరార్థమే సత్యతమ మయిన దనియు, నాదుస్సాధసాధనమువలననే మానవునిశక్తి సార్థక మగుననియు నుడువవలసియుండును. అందుచే నాతఁడు గభీరతరానందమును బొందును; అనఁగా నీకఠినవ్రతమే మనగుహాహితమానవుని యథార్థజీవనము. ఏల యనఁగా నాతనికి—నాల్పే సుఖమస్తి—అల్పమందు సుఖము లేదు.

జ్ఞానమునందును, భావమునందును గర్మమునందును, మానవుఁడు సర్వత్ర నీవిషయమునే ప్రయోగించినయెడలను జ్ఞానభావ కర్మములయందు సర్వత్ర మానవుఁ డీసహజమయినదాని నతిక్రమించి గభీరమయినదానివైపునకే యాత్ర సలుపుచు సమస్తశ్రేయమును బొందియున్నయెడలను గేవలము పరమాత్మవిషయమయి మానవుఁడు దీనభావముతో సహజమయినదానిని బ్రార్థించి తన మనుష్యత్వమును వ్యర్థపుచ్చుకొనునా? మానఁడు ధనమును గోరునపు డామాటను జెప్పఁడు. రూపాయలను మట్టిబెడ్డలుగఁ జేయుము, నాకది సహజ మగునని నుడువఁడు; రూపాయలు దుర్లభ

మయిన వగుటచేతనే ప్రార్థనీయమయినవి. రూపాయలు మట్టిబెడ్డలవలె సులభములే యయినయెడల మానవుఁడు వానిని గోరఁడు. అట్లయిన నీశ్వరునివిషయమయి యిట్టి విపరీతపుమాట యెందుకుఁ జెప్పవలెను? ఆయనను సహజమయిన వానినిగఁ జేసి, యనఁగాఁ జౌకగాఁజేసి పొందఁగోరుచున్నా నని యెందుకు నుడువవలెను?

అట్లెప్పుడును మనము కోరుటలేదు. ఆయన మనచిరజీవన సాధనధనము; ఆతఁడే మనయానందము; అంతు లేదు, అంతు లేదు; జీవిత మంతమొందుచున్నను దాని కంతము లేదు. శైశము నుండి యింతవఱకు నెన్నియో నవనవజ్ఞానములతో రసములతో బొందుచు వచ్చితిమి. గ్రహింపలేకపోయినను నాయన యాభాసమును బొందితిమి. గ్రహించి యాయన యాస్వాదమును బొందితిమి. ఈవిధముగ నాయనంతగోపనమునందు నూతనవినూతన విస్మయాఘాతములచే హృదయపద్మదళము లొక్కొక్కటిగఁ గొంచెము కొంచెముగ విరియుచుండెను.

ఓగుహాహితుఁడా! నాయం దేగోపనపురుషుఁడు నేనిభృత వాసియగు తపస్వి యున్నాఁడో నీవాతనిచిరకాలపు బందుగుఁడవు. ప్రగాఢగభీరత్వమునందు మీ రిద్దఱు నొకరిప్రక్క నొకరు శరీరముల నంటించుకొని కూర్చుండియున్నారు. ఆఛాయాగంభీరనిబిడ నిస్తబ్ధతయందే మీరు "ద్వా సుపర్ణా సయుజా సఖాయా" అయి యున్నారు. మీయాచిరకాల పరమాశ్చర్యగభీరసత్యమును మా యేక్షుద్రత్వముచేతను క్షుద్రముగఁ జూడకుందుముగాక! మీయాపరమసఖ్యమును మానవుఁడు దినదిన ముపలబ్ధి చేసినకొలఁది నాతని

కావ్యములును, సంగీతములును, లలితకళలు ననిర్వచనీయరసాభాస ముచే రహస్యమయము లగుచున్నవి. ఆతనిజ్ఞానము సంసారము యొక్క దృఢబంధములను ఛిన్నము గావించుచున్నది. ఆతనికర్మ ములు స్వార్థముయొక్క దుర్లంఘసీమ నతిక్రమించుచున్నవి; ఆతని జీవితమం దన్నిక్షేత్రములందు ననంతుని ఛావోద్వేగము ప్రకాశిం చుచున్నది.

నీయాచిరంతన పరమగోపనాభిముఖ్యమున కానందముతో యాత్ర సలుపుదుముగాక! నా సమస్తయాత్రాసంగీత మానిగూఢ తయొక్క నిబిడసౌందర్యమునే శాశ్వతముగ ఘోషించునుగాక! మార్గమునం దెట్టి కృత్రిమమయినదానిని నెట్టి క్షుద్రమయినదానిని సహజమయినదానిని బొంది మఱచి పడి యుండకుండును గాక; నాయానందావేగధార సముద్రమునం దెల్లపుడు ప్రవహించుసంక ల్పమును బరిత్యజించి మరువాలుకారాసుల క్షుద్రమార్గమధ్యమునం దమను బరిసమాప్తి నొందించుకొనకుండునుగాక!

ప్రభాతము 17.

మనము ప్రభాతముయొక్క యీప్రశాంత ముహూర్తమున మనయాత్మలను బరమాత్మలో నొక్కపర్యాయము సమస్తవ్యవ ధానములును దొలఁగిపోవునటుల సంపూర్ణముగ సమావృతముచేసి చూచెదము. అప్పుడు పరమేశ్వరుఁడు దృఢముగా మనయాత్మ

లను బట్టుకొని యున్నాఁ డనెడుననుభవమునందే మనము నిమ
గ్నుల మయ్యెదము; ఆయనుభవమునందే మనము ప్రవిష్టులమై
పరిపూర్ణులమై యుండెదము గాక !

అట్లు గానిచో మనస్థితి మనకుఁ దెలియనేరదు. అనంత
పరమాత్మలో మనయాత్మలను సంయోగము గావింపకున్న, మన
ము క్షుద్రుల మనియు, దుర్బలుల మనియు మనకు మిథ్యాభిప్రాయ
మొక్కటి కలుగవచ్చును. మే మెంతమాత్రము నల్పులము గా
మనియు, నశక్తులము గా మనియు మానవసంఘమునందలి మహా
పురుషు లెల్లరు తమ్ముఁగూర్చి తాము ప్రమాణముల నిచ్చియుం
డిరి. వారి కేది సిద్ధించెనో మన కెల్లరకు నది సిద్ధింపఁగలదు,
మనయాత్మలయందు దాఁగియుండిన శక్తి యామహాపురుషులతోఁ
బ్రత్యక్షముగ నుండెను. క్రొవ్వొవత్తియొక్క పైభాగమున వెలుం
గు జ్యోతి యాక్రొవ్వొవత్తి డింటయు నై యున్నది,ఆవత్తికి మిక్కిలి
క్రిందిభాగమునఁగూడ నావెలుఁగు నిచ్చుశక్తి యున్నయది. సమ
యము వచ్చినప్పు డదియు వెలుంగఁగలదు. అంతవఱకు నది
పైన వెలుఁగుచున్న దీపమును ధరించి యుండును. అట్లే మన
యాత్మలలోఁ దాఁగియున్న శక్తియు క్రమక్రమముగా మనజీవన
ములందుఁ బ్రకాశించుచుండును. ప్రతిదినము ప్రభాతోపాసన
యందు మానవాత్మయొక్క యీమహాశక్తిని మనము సంపూర్ణము
గను నిరాతంకముగను జూడఁగలుగుచున్నారము. మనము దీనుల
మనియు, హీనుల మనియు మనయం దెట్టిభ్రమము కలదో యీ
భ్రమమును ఆసమయమున దూరము చేయఁగలుగుచున్నారము.

మనము గృహములలో నొకమూల నెక్కడనో జన్మించినార మ
నెడు తలంపును మఱచి మనశరీరములు భూలోకభువర్లోకసువ
ర్లోకములలో జనించిన వనియు నందువలన బహులక్షల యోజన
ములదూరమునకుండి జ్యోతిష్కకుటుంబగణము మనస్థితిగతుల
నారయుటకొఱకు నాలోక మనెడుదూతను బంపుచున్న దనియు
విస్పష్టముగ గ్రహింపవలయును. ఇఁక మనయహంభావములోప
లనే మనయాత్మలకు నివాసస్థలము గాదు. ఏయధ్యాత్మలోకమున
మనయాత్మలు నివసించుచున్నవో యదియే బ్రహ్మలోకము. ఏ
మహాజగత్తునకు మనము వచ్చియున్నారమో యాజగత్తునఁ బ్రభు
త్వము నలుపుటకు మన కధికారము కలదు. అచ్చట మనము
రాజ్య మేలుటకే గాని దాస్యము నలుపుటకై వచ్చినవారము కాము.
అనంతపరమాత్మ మనలలాటమునఁ బ్రభుచిహ్నములను ధరింపఁ
జేసి మనల నీలోకరాజ్యమునకుఁ బంపియున్నాఁడు. కావున మన
ము హీనజాతీయుల మని తల లొగ్గి సంకుచితమనస్సులతో సంచ
రింపవలసినయావశ్యకత రవ్వంతేనియు లేదు. మన మనంతపర
మాత్మవంశసంభూతల మనెడుగౌరవముఁ గలిగి మనయున్నత
స్థానమును మన మాక్రమించుకొనెదము గాక!

ఆకాశమునందలియంధకార మెట్లు కేవలకాల్పనికపదా
ర్థమువలెఁ జూచుచుండఁగనే చెల్లాచెదరై పోవుచున్నదో యట్లే
మనయంతరప్రకృతియొక్క నలుప్రక్కలనుండియు సమస్తమిథ్యా
సంస్కారములును క్షణకాలములో మాయికములై పోవునుగాక!
మనయాత్మ లుదయోన్ముఖసూర్యునిమాడ్కిఁ జిత్తగగనమునఁ

బరమేశ్వరుని నిరాతంకమగుజ్యోతిర్మయస్వరూపముచేఁ బ్రకాశితము లగునుగాక ! వానియుజ్జ్వలచైతన్యముచేతను వాని నిర్మల జ్యోతిచేతను మనసంసారక్షేత్రములు సర్వత్ర సంపూర్ణముగఁ బ్రకాశితము లగును గాక !

పగలు 18.

ప్రతిదినము నాలోకాంధకారములయందును నిద్రాజాగరణములయందును సంకోచప్రసారణములయందును మనజీవనము నడచుచున్నది. మనజీవనమున కొకసారి పోటు మఱియొకసారి పాటు. రాత్రులలో నిద్రాసమయములందు మనసమస్తేంద్రియ మనోశక్తులును మనలోనికి ముడుచుకొనివచ్చును; ప్రాతఃకాలమునఁ దిరిగి సమస్తప్రపంచమువైపునకుఁ బరుగెత్తిపోవును.

మనశక్తి మనలోనికి ముడుచుకొనినపుడుమాత్రమే మనలను మనము చక్కగా గ్రహించి ప్రాతఃకాలమున నితరదిక్కులకు నానామార్గముల మనశక్తి వ్యాపించునప్పుడు మనలను మనము కోల్పోయెదమా ?

అది విపరీతము. మనలోనికి మనము ముడుచుకొనినప్పుడు మన మచేతనులమును సమస్తదిక్కులఁ బ్రవేశించునప్పుడు మనము జాగరూకులమును నగుచున్నారము. అప్పుడే మనలను మన మెఱుఁగఁ గలుగుదుము. మన మేకాకిత్వమును బొందినప్పుడు "మనము" అనెడు జ్ఞానమే మన కుండనేరదు.

'మనము' అనెడి యథార్థజ్ఞానము మనలోపల లేదు. అది సమస్తప్రపంచములోపలను వ్యాప్తమై యున్నది. అందుచే మనము బుద్ధిద్వారమునను హృదయద్వారమునను కర్మములద్వారమునను సమస్తము నన్వేషించుచున్నారము; సమస్తముతోడను మిళితము కాఁగోరుచున్నారము. అట్లు కానియెడల మనలను మనము గ్రహింపఁజాలకపోదుము. ఆత్మయొక్క ప్రధానకాంక్ష తాను సర్వత్ర ప్రవేశింపవలయు ననియె.

రేఁగుపండుయొక్క పతనమునకుఁ గారణమైనశక్తిని మహాజ్ఞాని యగు న్యూటను విశ్వమునందలి సమస్తవస్తువులతోను దర్శించినప్పుడు అతనిబుద్ధి యత్యంతపరితృప్త మయ్యెను. కారణ మేమి ? సత్యమును సర్వత్ర చూచినంతనే సత్యమూర్తి ప్రకాశించును. ఆమూర్తియే మన కానందము నిచ్చుచున్నది.

అట్లే మనలను మనము సర్వత్ర వ్యాప్తమై యుండఁగాఁ జూచెదము. అదియే మనలను మనము యథార్థరూపముగాఁ జూచుట, మన మిట్టియథార్థరూపమున మనలను మనము గ్రహించిన కొలఁదిని మన కానంద మధిక మగుచుండును. ఎవ్వఁడు తన లోపలనుండి మనలను బయటికిఁ గొనివచ్చి మనసమీపమునఁ దనసత్యస్వరూపమును బ్రకాశింపజేయుచున్నాఁడో యతనినే మన మాత్మమయుఁ డనుచున్నారము. ఆతఁడే మన కానందము నిచ్చువాఁడు.

ఈకారణముచే మానవాత్మ బహుప్రాచీనయుగములనుండి యు గృహమును గాని సంఘమును గాని రాజ్యమును గాని

మఱిదేనిని నిర్మించిన నందలిమూలతాత్పర్య మిదియ—మానవుఁ డేకాకిత్వమును బరిత్యజించి బహుత్వములోపలను విచిత్రములోపలను దన నానాశక్తులను నానాసంబంధములను విస్తృతముచేసి తన్నుఁ దా విశాలక్షేత్రమున దర్శింపవలయు ననియే. అదియే మానవునకు యథార్థసుఖము. అందువలన "భూమైవ సుఖం నాల్పే సుఖ మస్తి" అనఁగా ననంతమునందే సుఖము గాని యల్పము నందు సుఖము లేదని యుపనిషత్కారులు నుడివియున్నారు. దానికిఁ గారణ మేమి ? అల్పమునం దాత్మయు నల్పమై పోవును.

ఏసమాజసభ్యు లాసామాజికు లందఱితోడను సంతోషభావముతో నాత్మసంబంధయుతు లగుటవలననే యాసమాజమునకు గౌరవము. అట్లు కానిచో నుపకరణబాహుళ్యమువలనను, సుసమయసమావేశమువలనను సార్థక మేమియు నుండదు.

నాగరకతఁ జెందిన యేసమాజమునందు జ్ఞానము, ప్రేమ, సేవ యొక్క ప్రయత్నములు విశాలక్షేత్రమున సర్వదా యుద్యుక్తములై యుండునో యాసమాజమునందు వసియించుమనుజుఁ డల్పుఁడై యుండనేరఁడు. ఆవ్యక్తియొక్కశక్తి యల్పమైనను సహజముగఁ దనను దా సార్థకము చేసికొను నవకాశమును బొందును. అందుచే నెల్లర సంబంధమునను నీశ్వరసంబంధమునను నాగరకతఁ జెందిన సమాజసభ్యుఁ డగుప్రతిమానవుఁడు సాధ్యానుసారముగ బలిష్ఠుఁ డగుచున్నాఁడు.

ఏసమాజ మనాగరకస్థితియం దుండునో యాసమాజము

నందు స్వభావసిద్ధముగా బలముఁ గలవారునయితము దుర్బలు లగు
చుందురు. కారణ మేమనఁగా నాసామాజికులు తమ్ముఁ దాఁ
జక్కఁగా గ్రహింపఁజాలకుందురు. ఆసంఘమునం దెట్టిప్రతిష్ఠాప
నము లున్నవో యవి యన్నియు గృహోపయోగములును గ్రా
మోపయోగములును మాత్రమే. ఈశ్వరునితో నాసమస్తసంకీర్ణ
ప్రతిష్ఠాపనములకు నెట్టిసంబంధము నుండనేరదు. ఆసంఘమునం
దున్న సభ్యులచిత్తసముద్రములం దుత్తేజతరంగము లుద్భవింప
నేరవు. అందువలన నాసమాజసభ్యులు తమసత్యములను దమగౌర
వములను మాత్రమే వెదకుకొనుచుందురు. వారిదారిద్ర్యమున కంత
ముండనేరదు.

ఇందుచేతనే సభ్యతాసాధనము చేయవలయును. ఈసభ్యతా
సాధనము రైల్వేటెలిగ్రాఫులకొఱకుఁ గాదు. కారణ మేమనఁగా
రైల్వేటెలిగ్రాఫునకుఁగూడ నంత్యగమ్యస్థానము మానవుఁ డయి
యున్నాఁడు—ఏస్థానీయమయిన స్టేషనువిశేషమును గాదు.

ఈసభ్యతాసాధనమునకు మూలము ధర్మబుద్ధి. మనజీవన
ప్రసార మల్పమైనకాలఁది ధర్మబుద్ధి యల్పమైనను జరిగిపోవు
చుండును. స్వగృహమునందును, సంకీర్ణస్థలములయందును గార్య
ములఁ జేయునప్పుడు మనధర్మబుద్ధి సంకీర్ణమైనను విశేషనష్ట
ముండదు. కాని బహుజనులను బహుబంధనలను బంధింపవలసిన
యవసరమున మనధర్మబుద్ధి ప్రబలము కావలయును. అచ్చట
ధైర్యవీర్యములు నధ్యవసాయమును ద్యాగమును సేవాపరాయణ

తయు లోకహితైషణము మొదలగుసద్గుణపుంజములెల్ల విశేషము లై యుండవలయును. అట్లుండకున్న నొకనిమేషమైనను జరుగ నేరదు. ఏపదార్థమునైనఁ బట్టుకొని యుంచుట కుపయుక్తమగు ధర్మము గొప్పది కాదేని యాపదార్థ మెవ్విధమునను గొప్పది కా నేరదు—ధర్మము దుర్బలమైనయెడల నాసంఘము విశ్లిష్టమై విచ్ఛిన్నమై చెల్లాచెదరై పోవును. సంఘమునకు మూలధర్మబుద్ధి. అది విహీనమైనయెడల సంఘమును బంధింప నేరితరము ?

కావున బహువ్యాపారవిశిష్టమును, బహుదూరవ్యాప్తమును బహుశక్తిశాలినియు నగు నొకనాగరకతఁ జెందిన సమాజమును గాంచినప్పుడు ప్రప్రథమమున దానిలో నొకప్రబలతర మగుధర్మబుద్ధి యున్నదో లేదో పరిశీలింపవలయును. ఆధర్మబుద్ధియే లోపించియున్నయెడల నాసమాజమునందుఁ బరస్పరవిశ్వాసమును బరస్పరసంబంధమును నొక్కనిమేషమైన నిలువనేరవు.

మనదేశమునందలి సంఘములెల్ల సమస్తక్షుద్రతను విచ్ఛిన్నతను దూరముచేసి జ్ఞానమునందును ప్రేమయందును కర్మములయందును నీశ్వరునిఁ బ్రతిష్ఠింపఁ జాలకుండినచో, మానవాత్మ లెన్నటికిని బలిష్ఠములును నానందయుతములును గాఁజాలవు. సాధారణజనులతో నానాప్రకారములగు నాచారవ్యవహారములందుఁ బ్రతివిషయములోను మనకు సంబంధ మెంత తొలఁగుచుండునో యంత మనలో నిరానందమును నసామర్థ్యమును దారిద్ర్యమును మాత్రమే యభివృద్ధి యగుచుండును. మనము మనదేశమునందు

బహుత్వముతో నైక్యమగుటకు ననేకావకాశములఁ గలుగఁజేయ కున్న మనశక్తి వృద్ధిఁ జెందించుటయన్న జరుగనేరదు.

ఆయవకాశములఁ గలుగఁజేసికొనుటకు మనము నానాది క్కులఁ బ్రయత్నింపవలయును. కాని పిన్నలను పెద్దలను మన మేయేబంధనముల బంధింపఁ గోరుచున్నారమో యాబంధనము లందు విశ్లేషము ప్రకాశించుచున్నది. విశ్లేషము ప్రవేశించుటకు నిశ్చయముగా నాబంధనములకు మూలమగు ధర్మబుద్ధి దుర్బల ముగ నున్నదని గ్రహింపవలయును; మరియు నచ్చట సత్యముం డదు; త్యాగము నిరసింపఁబడును; ఇచ్ఛ జడత్వమును దాల్చును. అచ్చట శ్రద్ధాబలము లేదు; అచ్చట స్వాభిమానము తనకొఱకు గొప్పభాగమును దొంగిలింపఁ బ్రయత్నించుచున్నది; నిశ్చయ ముగా నొకరిపై నొకరి కీర్ష్య యున్నది; క్షమ లేదు; మంగళ మునే మంగళముయొక్క పరమఫలరూపముగా నెంచకున్న, మన యధ్యవసాయ మల్పాటంకములకే పాఱిపోఁజూచును.

కావున మనము సతర్కులమై యుండవలయును. కృతకార్య త్వమున కాటంకము కలిగినచోట నిశ్వోపకరణములపై దోషము నారోపించి నిశ్చింతముగా నుండకుండుము గాక! పాప ముండు టచే బంధింపలేకున్నారము, ధర్మము లోపించుటచే నేదియుఁ బట్టుకొనలేకున్నారము. అందుచేతనే మనము విచ్ఛిన్నుల మయి, క్షుద్రుల మయి సర్వవిషయములలో నిష్ఫలుల మయి తిరుగాడు చున్నాము, అందుచేతనే మనజ్ఞానముతో జ్ఞానమును, ప్రాణముతో

ప్రాణమును, యత్నముతో యత్నము సమ్మిశితమయి మాన వాత్మ కుపయుక్తమయి విహారక్షేత్రమును నిర్మించుటలేదు—మన యాత్మ యేవిధమునను నావిశ్వకర్మయగు విరాట్పురుషునితో యుక్తమగుటకుఁ దనవిరాడ్రూపమును ధరింపలేకున్నది.

విధానము 19.

ఇచ్ఛ, ప్రేమ, ఆనందము ననువానిగుఱించి తలంచినంతనే వానికి విరుద్ధమగు నొకయభిప్రాయ ముదయించి మనమ నన్నుఁ దట్టుట కారంభించును. ఆవ్యతిరేకాభిప్రాయ మిట్లు చెప్పఁ దొడంగును—"మనము దేనిని గోరుదుమో దానిని బొందఁజాలకున్నారము. దేనిని గోరమో యది మీఁదికి వచ్చి బరువుగాఁ బడుచున్నది. ఇది చూడఁగాఁ బ్రపంచమునం దిన్నిశాసనబంధనము లున్నవన్నమాటయే కాని వాని ననుసరించి ప్రపంచము నడుచుట లేదుకదా యని తోఁచున్నది."

ఇచ్చట మానవుఁడు తర్కద్వారమునఁ గాక కేవలవిశ్వాస ద్వారమున దీని కుత్తర మిచ్చుటకుఁ బ్రయత్నించి యున్నాఁడు. ఎట్లనఁగా—"స ఏవ బంధు ర్జనితా విధాతా."

అనఁగా నెవ్వఁడు నన్నుఁ బ్రకాశింపఁజేయునో 'స ఏవ బంధుః' అతఁడే నాకు బంధువు, నాయందు వానియానందమే లేనియెడల నే నుండకయే పోవుదును. మఱియు 'స విధాతా' విధాత యింకొక్కఁడు లేఁడు. ఎవ్వఁడు నన్ను జన్మింపఁజేసెనో

యతఁడే బంధువు, అతఁడే విధానకర్త. కావున విధాన మేదియై నను దానిమూలమున నెట్టిభయమును లేదు.

కాని విధాన మనునది యాటపాటలవంటిది కాదు. నేఁ డొకవిధముగాను, రేపు మఱియొకవిధముగాను, నాయెడల వే ఱొకవిధముగాను, సస్యులయెడల నింకొకవిధముగాను, ఎప్పుడెప్పు డెట్టులెట్టులో మాఱుచు స్థిరత లేనట్టిదిగాను, ఉండునది విధాన మనిపించుకొనదు. విధాన మనఁగా విశ్వవిధానము.

ఈవిధానముయొక్క యవిచ్ఛిన్నసూత్రమునఁ బృథివియం దలి ధూళిమొదలు నక్షత్రలోకపర్యంతము నొక్కటిగ గ్రుచ్చఁబడి యున్నవి. "ఓ పరమేశ్వరా! నాసుఖసంపదలకొఱకు నీవిధానసూ త్రము నొకచోటఁ ద్రెంపు మనియు, నొకస్థలమున నితరులందఱ తోపాటు గాక నాకు వేఱునియమములను గల్పింపు మనియు నెవ్వ రేని ప్రార్థన చేసినయెడల రవ్వంత ముఱికిని బోఁగొట్టుటకై వ స్త్రమునంతయుఁ జించినట్టుగా నాయొక్కనినిమిత్తము సమస్త బ్రహ్మాండములను మణిహారమువలె ధరించియున్న యైక్యసూత్ర మును ద్రుంచి సూర్యతారకాగణముల నేలం బడవేయు మని ప్రా ర్థన చేసినట్లుండును.

ఈవిధాన మొక్కమనుష్యునకే కాదు. ఒక్కకాలమునకే కాదు. ఒక్కదేశమునకే కాదు. ఈవిశ్వవిధానమునందు సమిష్టిగా మన మెల్లరమును నొకరితో మఱియొకరము కలిసిమెలసి యున్నా రము. ఏకకాలమునందు గాని మనయీసంబంధమునకు విచ్ఛేద ముండఁ బోదు. ఉపనిషత్తు లిట్లు చెప్పియున్నవి. ఎవ్వఁడు విశ్వ

మునకుఁ బ్రభువో, అతఁడు "యాథాతథ్య తోర్థాన్వ్యదధాత్ శాశ్వతీభ్యః సమాభ్యః" అనఁగా నతఁడు నిత్యకాలమునుండి నిత్యకాలముకొఱకు సమస్తమును యథార్థరూపముగా విధానము చేసియున్నాఁడు. ఈవిధానమునకు మూలమున శాశ్వతకాల మున్నది. ఈవిధాన మనాది అనంతకాలముల విధానము. ఈవిధానము 'యాథాతథ్యతః' అనఁగా నాద్యంతము లొక్కటిగ నుండునట్టిది. దీనియం దెచ్చటను భేదముగాని, అసంగతముగాని లేదు. ఆధునిక విజ్ఞాన శాస్త్రములు విశ్వవిధానమును గుఱించి యింతకంటె నధికముగఁ గాని, పరిష్కారముగఁగాని యెంతమాత్రమును జెప్పఁజాలకున్నవి.

కాని, యంతేయైనయెడల, నమోఘనియమముల లోహసింహాసనముపై నతఁడు విధాతరూపమున మాత్రమే యధిష్ఠించి యుండినయెడల నావిధాతతోఁ బోల్చి చూచినప్పుడు మనము పృథివియందలి ధూళితోడను, ఇసుకరేణువులతోడను సమానుల మగుదుము. శృంఖలములతో బంధింపఁబడిన బందీల మగుదుము.

కాని, యతఁడు విధాతమాత్రమే కాఁడు. "స ఏవ బంధుః" అతఁడు బంధువుకూడ నై యున్నాఁడు.

విధాతయొక్క ప్రకాశమును విశ్వమునందలి సకల చరాచరములయందును మనము చూచుచున్నారము. బంధువుయొక్క ప్రకాశము నెచ్చటఁ గాంచఁగలుగుచున్నారము? బంధువుయొక్క ప్రకాశమును నియమక్షేత్రమునందుఁ గాక మనయంతరమునందలి ప్రేమక్షేత్రమునందుఁ జూడవలయును. అచ్చటఁ గాక మఱెచ్చట నాబంధువుయొక్క ప్రకాశమును మనము చూడఁగల్గుదుము?

విధాతయొక్క కర్మక్షేత్ర మీవిశ్వప్రకృతియం దున్నది. బంధువుయొక్క యానందనికేతనము జీవాత్మయం దున్నది.

మానవుఁ డొకవైపునఁ బ్రకృతిగాను, మఱియొకవైపున నాత్మగాను, ఒకవైపున సత్యముయొక్క సాహాయ్యముతో శుభమును బొందును. మఱియొకవైపున శుభములద్వారమున సుందరుఁ డగుచును నుండును.

ఈశ్వరేచ్ఛ యేదిక్కున నియమరూపముగఁ బ్రకాశించునో యావైపునఁ బ్రకృతియు. నేదిక్కున నానందరూపము బ్రకాశించునో యావైపున నాత్మయు నుండును. సత్యము ననుసరించి ప్రకృతియు, నానందము ననుసరించి యాత్మయు నుండును. సత్యమునందు బంధమును, ఆనందమునందు ముక్తియును గలవు. కావున బ్రకృతిధర్మము బంధము, ఆత్మధర్మము ముక్తి, ఈసత్యానందమును, బంధవిముక్తియుఁ, బరమేశ్వరునకు వామదక్షిణబాహువులై యున్నవి. ఈబాహుద్వయముతోఁ బరమేశ్వరుఁడు మనుష్యునిఁ బట్టుకొని యున్నాఁడు.

ఏవైపున నేను ఇటుకలతోను, కొయ్యలతోను, చెట్లతోను, రాళ్లతోను సమానుఁడనో ఆసాధారణదిక్కునం దీశ్వరుని సర్వవ్యాప్తమగు నియమ మెవ్విధమునను నన్ను సాధారణమైనవాని నుండి లేశమాత్రమైనను వేఱుచేయుట లేదు. ఏదిక్కున నేను విశేషభావముతో నున్నాఁడనో ఆస్వాతంత్ర్యపుదిక్కునం దీశ్వరుని విశేషానంద మెవ్విధమునను నన్నన్నిటితోఁ గలిపివేయుట లేదు. విధాత నన్నన్నిటితోఁ మిళితము చేసెను. బంధువు నన్నందఱి

వానినిఁగఁ జేసెను. విధాత సత్యస్వరూపుఁడుగాన నన్నుఁ బ్రకృతి తోఁ గలిపివేసెను. బంధు వానందస్వరూపుఁడు గానఁ బ్రకృతి నుండి నన్ను వేఱుచేసెను. ఆపదార్థము లన్నియు నాప్రకృతి. నా జీవాత్మ యాతనిసొత్తు.

మూఁడు 20.

ప్రకృతిపైఁ పున నియమమును, మనయాత్మలపైఁ పున నానందమును, ఉన్నవి. నియమముద్వారమున నియమముతోను, ఆనందముద్వారమున నానందముతోను, మనకు సంబంధము గలుగఁ గలదు.

అందుచేత నేదిక్కున నేను సర్వసాధారణుఁడనో, యేదిక్కున నేను మానవప్రకృతిని గలిగియున్నవాఁడనో, యాదిక్కున నన్ను నేను నియమముల కనుగతునిగాఁ జేయకున్నఁ గేవలము వ్యర్థుఁడ నగుదును. అశాంతిని సృష్టించినవాఁడ నగుదును. ఒక ధూళికణము నైనను విడిచి నే నేకార్యమును గూడ నెఱవేర్పఁజాలను; దానినియమమును నేను మన్నించినఁగాని నానియమము నది మన్నింప నేరదు.

అందుచేత మనప్రథమశిక్ష యే దనఁగాఁ బ్రకృతినియమముల నేర్చుట. మనలను మనము నియమముల కనుగతులనుగాఁ జేయ నేర్చుట. ఈశిక్షవలననే మనము సత్యముయొక్క పరిచయమును బొందఁగలుగుదుము.

ఈశిక్షయొక్క పరిణామమే 'శాంతము.' నియమములకు భ్రష్టత్వము కలిగినచోట, నియమములతో నియమమునకు సంబంధ ముండనిచోట నశాంతి యుండును. పరిపూర్ణయోగ మున్నచోటనే మనము శాంతస్వరూపమును గ్రహింపఁగలుగుదుము.

ప్రకృతియం దీశ్వరునియొక్క యేస్వరూపమును మనము చూడఁగలుగుదుము? వానిశాంతస్వరూపమును, ప్రకృతి నల్పదృష్టితోఁ చూచువారు దానియందలి కష్టములను మాత్రమే చూచెదరు; మహాదృష్టితోఁ జూచువారు శాంతిని చూచెదరు. ప్రకృతి నియమము భిన్నమగుచున్నను, ఆనియమము శాశ్వతమై యథాక్రమముగ నుండకున్నను, ముహూర్తములోపల నీవిపుల విశ్వశాంతి ధ్వస్తమై యొకయర్థహీనమును, పరిణామహీనము నగుప్రళయముయొక్క ప్రచండనృత్య మారంభమగును; మఱియు విశ్వసంచారమందు విరోధమే జయమొంది యది తననఖదంతములతో సమస్తమును భిన్నభిన్నములుగఁ జేసివేయఁగలదు. కావునఁ జక్కఁగాఁ జూడుము. సూర్యనక్షత్రలోకములయొక్క. ప్రబలోత్తేజములమధ్యమున స్థిరనియమాసనముపై మహాశాంతి విరాజిల్లుచున్నది. సత్యముయొక్క స్వరూపమే 'శాంతము.'

సత్యము శాంతము కనుకనే శివముకూడ నై యున్నది. శాంతము కనుకనే యన్నిటిని ధరించుచున్నది; అన్నిటిని రక్షించుచున్నది; సమస్తమును దానియందు ధ్రువాశ్రయమును బొందుచున్నవి. మనముకూడ నెచ్చట సంయుతులము గాకుందుమో అ

నఁగా నెచ్చట సత్యము నెఱుంగ కుందుమో, సత్యము ననుసరించి ప్రవర్తింపకుందుమో యచ్చట మనయంతరముునను బాహ్యమునను గూడ నశాంతి యుత్పన్న మగును. ఆయశాంతియే యమంగళము. నియమముతో నియమముయొక్క విచ్ఛేదమే యమంగళము.

శివములోపలనే యద్వైతము ప్రకాశించును, సత్యస్వరూపుఁడు శివస్వరూపుఁ డైనచోట నానందమయుఁడును, ప్రేమమయుఁడును అగుచున్నాఁడు. అచ్చటనే భగవంతునితో సకలమునకును మేలన మేర్పడుచున్నది. మంగళమే మేలనస్థానము, ఆ మంగళము విరోధములయొక్కయు విచ్ఛేదములయొక్కయు నప దేవత.

ఒకవైపున సత్యమును, మఱియొకవైపున నానందమును మధ్యప్రదేశమున మంగళమును నున్నవి. అందుచేత మంగళము ద్వారమున మన మానందలోకమునకుఁ బోవలయును.

మనదేశమున బ్రహ్మచర్యము, గార్హస్థ్యము, వానప్రస్థము అనుమూఁడాశ్రమములు గలవు. అవి యీశ్వరునియొక్క శాంత స్వరూపము మంగళస్వరూపము నద్వైతస్వరూపము నను నీ మూఁడుస్వరూపములపైఁ బ్రతిష్ఠితములు.

బ్రహ్మచర్యముద్వారమున జీవనమునందు శాంతస్వరూపుని బొందినయెడల గృహధర్మమునందు శివస్వరూపుని బొందుట సం

భవ మగును. లేనియెడల గార్హస్థ్య మకల్యాణమున కాకర మగును. సంసారమునందు మంగళస్వరూపమును బ్రతిష్ఠింపఁ గలిగిన యెడల స్వార్థవృత్తు లన్నియు సంపూర్ణముగఁ బరాజితము లగును. యథార్థమేమన, ధర్మ మెట్టినిర్మలమైనస్వార్థత్యాగముపై స్థాపితమగునో దానిని మన మెఱుంగఁగలుగుదుము. దానిని మనము సంపూర్ణముగఁ దెలిసికొన్నప్పుడే అద్వైతమును, ఐక్యస్వరూపమును నగుపరమాత్మతో మనకు సర్వవిధముల నిరాటంకమైన ప్రేమమేలన మేర్పడఁగలదు. ఆరంభమున సత్యముయొక్క పరిచయమును, మధ్యమున మంగళముయొక్క పరిచయమును, బరిణామమున నానందముయొక్క పరిచయము మనకుఁ గలుగఁ గలదు. ప్రథమమున జ్ఞానము, తరువాతఁ గర్మము, నటుపిమ్మటఁ బ్రేమము.

అందుచేత నెట్లు మనధ్యానమంత్రము 'శాంతం శివం అద్వైత'మో యట్లే మనప్రార్థనామంత్రము కూడ "అసతో మా సద్గమయ, తమసోమా జ్యోతి ర్గమయ, మృత్యో ర్మా మృతం గమయ" అసత్యమునుండి సత్యమునకును, పాపమునుండి పుణ్యమునకును, ఆసక్తినుండి ప్రేమకును నన్నుఁ దీసికొని పొమ్ము. ఓస్వప్రకాశుఁడా ! అప్పుడే నీవు నాసమీపమునఁ బ్రకాశింపఁ గలుగుదువు. ఓరుద్ర ! అప్పుడే నీవు నాజీవనమునందుఁ బ్రసన్నుఁడవుగాఁ గాన్పించెదవు.

సత్యమునం దంత్యము లేదు. అద్వైతమునందే యంత్యము గలదు. జగత్ప్రకృతియం దంత్యము లేదు. సమాజప్రకృతియం

దంత్యము లేదు, పరమాత్మయందే యంత్యము కలదు. ఇదియే మనభారతవర్షముయొక్క వాణి. ఈవాణిని మనజీవనమునందు సార్థకము చేయఁగలుగుదుము గాక ! ఇదియే మనప్రార్థన మగును గాక !

పూర్ణత్వము 21.

ఒకమహాపురుషుఁడు తనతండ్రియొక్క (భగవంతుని యొక్క) మహిమను బ్రచారము చేయుటకై ప్రపంచములోనికి వచ్చి యిట్లు బోధించెను—"నీతండ్రి యెట్లు సంపూర్ణుఁడో నీవును అట్లే సంపూర్ణుఁడవు కమ్ము."

ఈవాక్యము స్వల్పవాక్యము కాదు. మానవాత్మయొక్క సంపూర్ణత నతఁడు పరమాత్మలోపల స్థాపించి యాదిక్కుననే మనలక్ష్యమును స్థిరము చేయవలసిన దని నుడివెను. ఆసంపూర్ణత్వమునందే మనయొక్క బ్రహ్మవిహారము. ఏచిన్నహద్దునందో కాదు. తండ్రి యెటుల సంపూర్ణుఁడో, పుత్రుఁ డటులనే సంపూర్ణుఁడగుటకు సదా ప్రయత్నింపవలయును. అట్లు కాకున్నఁ బితృపుత్రులకు యథార్థసంబంధ మెట్లొనఁగూడును ?

ఆసంపూర్ణత్వమున కొకలక్షణమును జూపెను. అదియును గొప్పది గాని సామాన్య మైనది కాదు. అది యెట్లనఁగా— "నీ యిరుగుపొరుగువారి నెల్ల నీవలెనే ప్రేమింపుము." అతఁడు నీయిరు

గుహొరుగువారి నెల్లఁ బ్రేమింపు మని చెప్పక, నీయిరుగుపొరుగు వారి నెల్ల నీవలెఁ బ్రేమింపు మని చెప్పెను. బ్రహ్మవిహారమును గోరెడివా రెల్ల నిట్టిప్రేమమార్గమునఁ బ్రవేశింపవలయును; ఈ మార్గముననే నడువవలయును.

"శత్రువునుగూడఁ బ్రేమింపుము" అని ఏసుక్రీస్తు చెప్పి యుండెను. శత్రువును క్షమింపు మని భయముగాఁ జెప్పి మధ్య పథమున నతఁ డాఁగిపోలేదు. శత్రువును బ్రేమింపు మని యతఁడు బ్రహ్మవిహారమువఱకు లక్ష్యమును లాగి తీసికొనిపోయెను. నీశరీరముపై నున్నచొక్కాను లాగి తీసుకొనువానికి నీయుత్తరీయమును గూడ దానముచేయు మని బోధించెను.

సాంసారికజనులకు నీవాక్యములు పూర్తిగా నత్యుక్తులుగాఁ గాన్పించును, దానికిఁ గారణ మే మనఁగా సంసారముకంటె గొప్పలక్ష్యమును వారు విశ్వసింపరు. సంసారి తనసాంసారికకార్యము నెఱవేఱినట్లయిన నతఁడు తనచొక్కానుగాక యుత్తరీయమును గూడ నిచ్చివేయఁగలఁడు. కాని యతఁడు బ్రహ్మవిహారమును దనసాంసారికప్రయోజనములకంటెఁ దక్కువగఁ దలంచినపుడు చొక్కా నిచ్చుటకుఁగూడఁ గష్టపడును.

కాని యన్నిటికంటె నధికుఁ డగు నాభగవంతునిఁ గూర్చి, మానవులకు వెల్లడిచేయుటకు వచ్చిన మహాపురుషులెల్లరు సంసారులయొక్క దుర్బలమైన కోరికల ననుసరించి బ్రహ్మము నతి స్వల్పపదార్థముగఁ జేసి చూపుటకుఁ దలంచియుండలేదు. వా రన్ని

టికంటె గొప్పవిషయములనే యసంకోచముగఁ, బూర్తిగఁ, జివరవఱకును జెప్పియుండిరి.

ఈవిషయముల నింతగొప్పగాఁ జెప్పుటచే వారు మన కొక మహాదర్శము నాధారముగ నిచ్చినవారైరి. మానవుల గమ్యస్థాన మెంతదూరమువఱకుఁ బోవునో, మానవులప్రేమ యెంతగొప్ప ప్రేమయో, మానవులత్యాగ మెంతగొప్పత్యాగమో వారు స్పష్ట ముగఁ జూపియుండిరి.

కావున నీగొప్పలక్ష్యము జీవనమార్గమున మనలను నిరాశఁ జెందింపక మనకు సాహసము నిచ్చును; మనయాంతరతరమాహా త్మ్యముపై మనకు శ్రద్ధను బెంపొందించును; మనసమస్తప్రయ త్నములను బూర్ణముగ నుద్బోధితములు గావించును.

లక్ష్యము నసత్యముద్వారా ఛేదించి స్వల్పముగఁ జేసినను ఉపాయమును దుర్బలత్వముద్వారా ఆచ్ఛాదనముచేసి సంకీర్ణము చేసినను దానివలన మనయాశ్రయము తగ్గిపోవును; దేనిని మనము పొందవలయునో దానిని బొందఁజాలము; దేనిని మనము చేయ వలయునో దానిని జేయఁజాలము.

కాని మహాపురుషులు మనయొద్ద మహాలక్ష్యమును స్థాపించి నప్పుడు వారు మనయెడల శ్రద్ధను జూపియుండిరి. బుద్ధుఁడు "మానసంభావయె అపరిమాణం"అని చెప్పినపుడు మనల నెవ్వరిని అశ్రద్ధతోఁ జూడలేదు. ఏసుక్రీస్తు మనలో మిక్కిలి దీనుఁడైన వానియెడలఁగూడ నశ్రద్ధను జూపలేదు. అతఁ డెల్లప్పుడును "స్త్రీతంత్రి

యెట్లు సంపూర్ణుఁడో నీవును అట్లే సంపూర్ణుఁడవు కమ్ము." అని నుడివియుండెను.

వారు చూపిన శ్రద్ధచే మనము మనయెడల శ్రద్ధగలవార మగుచుంటిమి. అప్పుడు మనము మహాధికుం డగుపరమేశ్వరుని బొందెడి యాదుర్గమార్గము నసాధ్యమార్గ మని చెప్పుటలేదు. అప్పుడు మనము వారియొక్క కంఠస్వరములను లక్ష్యముగ నుంచుకొని, వారిమహావాణి ననుసరించి ఈయంతులేని మహాయాత్ర యం దానందముతో యాత్ర చేయుదుము. ఏసుక్రీస్తుయొక్క వాక్కు లత్యుక్తులు కావు. శ్రేయమును గోపుచు వేని యీసంపూర్ణసత్యముయొక్క సంపూర్ణత్వమును శ్రద్ధతోఁ గ్రహింపుము.

ఒక్కసారి లోపలవైపునఁ జక్కగాఁ జూడుము. ఒకమనుష్యునితో మిళితము కావలయు నన్న నెన్నియో యాటంకములు కలుగుచున్నవి. వానితో మేలనము సంపూర్ణముగాఁ గాకున్నది. వాని నహంకారముతోఁ దాఁకుచుంటిని; స్వార్థముతోఁ దాఁకుచుంటిని; క్రోధముతోఁ దాఁకుచుంటిని; లోభములోఁ దాఁకుచుంటిని; అవివేకముద్వారా కొట్టుచుంటిని; గర్వితుఁడనై కొట్టఁబడుచుంటిని. దేనిద్వారా ఆత్మసమర్పణ మత్యంతసహజమును, మధురమును నగునో, నట్టి నమ్రతను ఎవ్విధమునఁగూడ మనస్సులోనికిఁ దీసికొని రాఁజాలకుంటిని. నాప్రకృతియందు మానవునితో మిళిత మగుటకు నిట్టియాటంకములు స్పష్టముగ నగపడునప్పుడు బ్రహ్మతో మేళన మగుట కాటంకము లసంఖ్యేయములుగా నున్న వనుటకు సందేహ ముండునా? దేనిచే నే నొకమనుష్యునితోనైన సంపూ

ర్ణముగ మేళనము కాఁజాలకుంటినో దానివలననే భగవంతునితోఁ గూడ మేళన మగుట కడ్డును బొందుచుంటిని. దేనివలన నాకుఁ బ్రతిమనుజుఁడు నితరుఁ డగుచున్నాఁడో దానివలననే భగవంతుఁడుకూడ నితరుఁ డగుచున్నాఁడు. ఎందుచేత శత్రువును హింసించుచుంటినో యందువలననే భగవంతునిగూడ హింసించుచుంటిని. అందుచే బ్రహ్మవిహారమును గూర్చి చెప్పునపుడు సంసార సంబంధమైన యేవిషయమును గాని కొంచెమైనను జెప్పుట కవకాశము లేదు. మహాపురుషు లెల్లరును బ్రహ్మవిహారమును గూర్చి వచించునపుడు సంసారసంబంధమైన విషయమునుగూర్చి యెంత మాత్రమును ముచ్చటించి యుండలేదు. సంసారమును జేతిలో నిడుకొని వారు మాటాడలేదు. పూర్తిగా, నిశ్శేషముగఁ, జచ్చిపొమ్ము. అందుచే బ్రతుకఁగల వని వారు చెప్పియుండిరి. వారి యొక్క మార్గము నవలంబించి ప్రతిదినము నహంకారముదిక్కున, స్వార్థముదిక్కున, మనము నిశ్శేషముగఁ జచ్చిపోవలయును. మైత్రిదిక్కునఁ, బ్రేమదిక్కునఁ, బరమాత్మదిక్కున ననంతముగ బ్రతుకవలయును. ఎవ్వ రీమహాపథమున యాత్ర సలుపుటకొఱకు మానవున కాధారము నిచ్చియుండిరో వారికి నేను మిక్కిలి భక్తితోడఁ బ్రణమిల్లి వారిశరణాపన్నుఁడ నగుచున్నాఁడను.

నియమము—ముక్తి. 22

'సుఖము' కేవలము నాకే సంబంధించినది. 'కల్యాణము' సమస్తజగత్తునకుఁ జెందినదై యున్నది. తండ్రిని సమీపించి మన మిట్లు ప్రార్థన చేయుదము—"యద్భద్రం తన్న ఆసువ" ఏది శుభమో దానినే మాకిమ్ము. అనఁగా సమస్తజగత్తునకును శుభమైనదానిని మాయందుఁ బ్రేరణ చేయుము. ఏల యనఁగా, నట్టి శుభమే నాకును యథార్థశుభము, నిత్యశుభము. కారణ మేమన, నెవ్వఁడు విశ్వమునకుఁ బితయో యతఁడే నాకును బితయై యున్నాఁడు.

ఎక్కడఁ గల్యాణమును గుఱించి— అనఁగా లోకకల్యాణమునుగుఱించి విచారింతుమో యక్కడ నత్యంతకఠిననియమములు గలవు. అచ్చట నిప్పుడున్న సుఖములు కొంచమైన నుండవు. అచ్చట వ్యక్తివిశేషమైన యవిరామమునకుఁ గాని, విరామమునకుఁ గాని స్థానము లేదు. అచ్చట దుఃఖముకూడ శ్రేయము, మృత్యువుకూడ వరణీయమే.

మనము లోకకల్యాణమును గుఱించి విచారించునప్పుడు సమస్తనియమములను బూర్తిగాఁ జివరవఱకు నంగీకరింపవలయును. అప్పు డేబంధములను గాని, యేబాధ్యతలను గాని, నిరాకరింపఁజాలము.

మనతండ్రి యిచ్చటనే "మహద్భయం వజ్రముద్యతం." ఇచ్చటనే యతఁడు పుత్రునకుఁ గొంచమైనను బ్రశ్రయ మీయఁడు. విశ్వమునుండి యొకకణమునైనను హరింపఁజేసి యతఁ డెట్టి

ప్రియపుత్రునకు నీయఁడు. ఇచ్చట నెట్టి స్తవములు గానీ, యనున యము గాని, వినయముగాని పనికిరావు.

అటులైన ముక్తి యని దేని నందురు ? ఈనియమము లను బరిపూర్ణభావములతోఁ దనవిగాఁ జేసికొనుటయే ముక్తి. నియమ మెప్పుడు నాకు బయట నుండుపదార్థమువలెఁ గాక, సం పూర్ణముగ నాలోపలిపదార్థముగ నుండునో యాస్థితినే ముక్తి యందుము.

ఇంతవఱకును నియమమునకును నాకును సంపూర్ణసామంజ స్యము కలుగలేదు. ఇప్పటికి నందు సంపూర్ణస్వాధీనత కుదరలేదు. అన్నిటికి నేది శుభమో యది నాకు శుభ మని గ్రహింపఁజాల కున్నాను. అందఱియొక్క శుభమునకు విరుద్ధముగ నుండు ప్రయో జనము నా కనేకస్థానములయందుఁ గలదు.

ఇందుచేతఁ దండ్రితో నాకు సంపూర్ణమేలన మేర్పడకు న్నది. తండ్రి నాయెడల రుద్రుఁడై యున్నాఁడు. ఆతఁడు శాసకుఁ డని మాత్రమే నేను సదా గ్రహించుచున్నాను గాని యాతనిప్రస న్నతను గ్రహింపఁజాలకున్నాను. తండ్రిలోపలఁ బుత్రునకు సం పూర్ణముక్తి కలుగుటలేదు.

అనఁగా మంగళ మింతవఱకును నాయెడల ధర్మమై యుం డలేదు. దేనిధర్మ మేదో దాని కది బంధనము కాదు. అదియే దాని కానందము. నేత్రములయొక్క ధర్మము చూచుట, అందుచేఁ జూ చుటయందే నేత్రముల కానందము. చూచుట కడ్డు కలిగినయెడల వానికిఁ గష్టము. మనస్సుయొక్క ధర్మము మననము చేయుట,

మననమునందే దాని కానందము కలదు. మననమున కాటంకము గలిగినయెడల దానికి దుఃఖము కలుగును.

విశ్వముయొక్క శుభము నాకు ధర్మమై కాన్పించినప్పుడే దానియందు నా కానందము. దాని కాటంకము గలిగినప్పుడు నాకుఁ గష్టము కలుగఁగలదు.

తల్లియొక్కధర్మ మెట్లు పుత్రస్నేహమో, యట్లే యీశ్వరునిధర్మము మంగళము. సమస్తచరాచరప్రపంచమునకెల్ల మేలొనఁగూర్చుటయే వాని స్వభావము. దానియందే వాని కానందము.

మనస్వభావమునందును ఆమంగళ మున్నది. సమగ్రహితమే తనకు హిత మని తలంచుట మానవునిధర్మము. ఈధర్మము స్వార్థబంధనములను ఖండించి పూర్ణపరిణతిఁ గాంచుటకొఱకు సదా మానవసంఘములు ప్రయాసపడుచున్నవి. మనయొక్క యీధర్మమపరిణతియు, బాధాగ్రస్తమును నగుటవలననే మనము దుఃఖము ననుభవించుచున్నాము. పూర్ణమంగళస్వరూపముతో మేళన మగుటవలనఁ గలిగెడు నానందము కానరాకున్నది.

ఎంతకాల మంతరమున నీపరిణతి లభింపకుండునో, యీయడ్డు ఖండితమై మనస్వభావము తన్నుఁ దా గ్రహింపకుండునో, యంతకాలము బాహ్యబంధనములను మన మంగీకరింపవలసియే యుండును. శిశువును గొన్నినాళ్లవఱకు దాది చేయి పట్టుకొని నడిపించును. ఆశిశువునకు నడచుశక్తి వచ్చుటయే ముక్తి.

కావున నియమశాసనమునం దుండి, నియమమును మనదిగాఁ జేసికొని మనము ముక్తిని బొందవలయును. మనదేశమున నొక శ్లోకము ప్రచలితమై యున్నది. "ప్రాప్తే తు షోడశే వర్షే

పుత్రం మిత్రవ దాచరేత్'' అనఁగాఁ బదునాఱువత్సరముల వ యస్సు వచ్చినపుత్త్రునియెడల మిత్త్రునివలె వ్యవహరింపుము.

దానికిఁ గారణ మేమి ? ఎంతవఱకుఁ బుత్రుఁడు శిక్షాపరి ణతి గాంచలేదో యనఁగా సమస్త శిక్షయు వానిస్వభావగతమై యుం డదో, యంతవఱకు వానియెడల నొకబాహ్యశాసన ముండుట యావ శ్యకము. బాహ్యశాసన ముండువఱకుఁ బుత్రునితోఁ దండ్రి కాంత రికసంబంధ మెన్నఁటికిని సంపూర్ణము కాఁజాలదు. ఎప్పు డాబా హ్యశాసనముల ప్రయోజనము తొలఁగిపోవునో యప్పుడే పితృపు త్రులమధ్య నానందసంబంధము పూర్తిగా నవ్యాహతమై యొప్పును. అప్పుడే సమస్తాసత్యములును సత్యమునందు విలీనము లగును. అం ధకారము జ్యోతిచేత నుద్భాసిత మగును. మృత్యు వమృతముచే నిశ్శేషితమై పోవును. అప్పుడే తండ్రియొక్క ప్రకాశము పుత్రుని యొద్ద సంపూర్ణ మగును. అప్పుడే రుద్రరూపుఁడై యాఘాతము చేయుచున్న ట్లుండువాఁడు ప్రసన్నతవలన రక్షించుచున్నటులఁ గా న్పించును; అప్పుడు భయ మానందముగను. శాసనము ముక్తి గను బరిణమించును. అప్పుడు సత్యము ప్రియాప్రియములయొక్క ద్వంద్వవర్జితసౌందర్యముతోఁ బ్రకాశించును; మంగళ మిచ్ఛానిచ్ఛ లయొక్క ద్విధావర్జితప్రేమలోనికి వచ్చి ప్రవేశించును. అప్పుడే మనముక్తి. ఆముక్తిలో నెట్టిలోపము నుండదు. సమస్తము సం పూర్ణ మగును. బంధనములు నశింపక యబంధనములై వెల యును. కర్మ తొలఁగిపోనేరదు కాని, కర్మమే యాసక్తిశూన్య శాంతస్వరూపమును ధరించును.

నిత్యధామము 23.

ఉపనిషత్తు లిట్లు చెప్పుచున్నవి—"ఆనందం బ్రహ్మణో విద్వాన్ న బిభేతి కదాచన" బ్రహ్మానందమును దెలిసికొన్నవాఁడు భయపడనేరఁడు. ఆబ్రహ్మానందము నెక్కడఁ దెలిసికొనఁగలము? అంతరాత్మలోపల.

ఆత్మ నొక్కపర్యాయ మంతరనికేతనమునందు దానిశాశ్వతిగృహమునందుఁ జూడుము. బాహ్యహర్షశోకముల కతీతమును, సంసారమునందలి సమస్తచాంచల్యముల కతీతమును నైన యాంతరతమగుహాంతరమునఁ బ్రవేశించి యక్కడ నాత్మను జూడుము. అక్కడ నాత్మలోపల బ్రహ్మానందము రాత్రింబగళ్లు నొక్కము హూర్తమైనను విరామము లేక యావిర్భూతమై యున్నది. పరమాత్మ జీవాత్మయందు దానందరూపుఁడై నివసించుచున్నాఁడు. జీవాత్మ పరమాత్మలయొక్క ప్రేమ నిరంతరము మేళన మయ్యెడు చోటఁ బ్రవేశించి చూడుము. అప్పుడు బ్రహ్మానంద మెట్టిదో స్వీయాంతరమధ్యముననే గ్రహింపఁగలుగుదువు. అప్పు డేదినమునం దైనను, ఎవ్విధమున నైనను నీకు భయము కలుగనేరదు.

నీకు భయ మెక్కడ? మనోవ్యథలందు, జరామృత్యువులందు, విచ్ఛేదమేలనములందు, రాకపోకలయందు, సుఖదుఃఖములయందు. ఆత్మను కేవలబాహ్యసంసారమునందే చూచెద వేని, కేవలకార్యకార్యాంతరములయందే విషయవిషయాంతరములయందే చూచెద వేని, విచిత్రములతోఁ జంచలములతోఁ బూర్తిగా

మిశ్రితముచేసి యొక్కటిగఁ జేసి చూచెద వేని, అప్పు డాత్మను మిక్కిలి దీనముగను, మలినముగను మృత్యువుచేతఁ బరివేష్టితమై యున్నదిగను జూచి శోకించెదవు. సత్యము కానిదానిని, స్థిరము కానిదాని నాత్మతో నైక్యము చేసి సత్య మనియు, స్థిర మని యు భ్రమించెద వేని, అంత్యకాలమున సమస్తము ప్రపంచనియ యానుసారముగా నాశనముఁ జెందునప్పు డాత్మయు నాశమగునని నీకుఁ దోఁపవచ్చును. ఈవిధమున నీవు తేపతేపకును శోకము చేతను నిరాశచేతను దగ్ధము కావలసివచ్చుచుండును. సంసారము నకు నీవు బుద్ధిపూర్వకముగా గొప్పపదవి నిచ్చుటవలన సంసారము నీచే నొసంగఁబడిన యాయధికారమును జైకొని నీయాత్మను మాటిమాటికిని భయపెట్టుచు వశపఱుచుకొనుచుండును. కాని యాత్మను, అంతరధామమున నిత్యునిలోపల, బ్రహ్మములోపలఁ జూచెద వేని హర్షశోకములయొక్క శక్తి తగ్గిపోఁగలదు. అప్పుడు నీకు నష్టమునందును, నిందయందును, బీడయందును, మృత్యువు నందును భయ మన్నమాటయే యుండనేరదు; నీవు జయమును గాంతువు. ఆత్మజయమును బొందుదువు. ఆత్మ క్షణికసంసారము యొక్క దాసానుదాసియై యుండునది గాదు; అనంతమగు నమర త్వమునందుఁ బ్రతిష్ఠితమై యుండునది. ఆత్మయందు బ్రహ్మానంద మావిర్భూతమై యున్నది. అందుచే నాత్మను యథార్థరూపమునఁ దెలిసికొనువారు, బ్రహ్మానందమును దెలిసికొన్నవారు "న బిభేతి కదాచన" ఒకప్పుడును భయపడనేరరు. "పరమే బ్రహ్మణి యోజిత చిత్తః, నందతి నందతి నందత్యేవ" పరబ్రహ్మములోపలఁ దమ్ము

ముక్తులనుగఁ జేసి చూచుకొనువా రానందమును బొందెదరు; తప్పక యానందమును బొందెదరు. సంసారమునందుఁ దమ్ము నైక్యము చేయువారు దుఃఖించెదరు; దుఃఖించెదరు, తప్పక దుఃఖించెదరు.

ముక్తి 24.

ఇదిగో ప్రాతఃకాలము. ఇది ప్రతిదినము మనసమీపమునఁ బ్రకాశించుచున్నది. దీనియందు మనకానంద మల్పము. ఈప్రాతఃకాల మభ్యాసమువలనఁ బ్రాఁతగిల్లినది.

అభ్యాసము మనమనోనిశ్చయమువలన సకలమహావస్తువులను నీచముగఁ జేసివేయును. అంతియే గాక యది స్వయముగా బంధింపఁబడి యుండుటచే సకలపదార్థములను బంధించివేయును.

మనము విదేశమున సంచరించుటకుఁ బోయినప్పు డేదో నూతనపృథివిని జూడఁబోవుట లేదు. ఈమంటినే, ఈజలమునే, ఈ యాకాశమునే మనయభ్యాసమునుండి విముక్తముచేసి చూడఁబోవుదుము. ఆవరణమును దీసివేసి యీపృథ్విపై మనదృష్టిని బ్రసారించినంతనే యీశాశ్వతమైన పృథివియందే యెన్నటికినిఁ బురాతనుఁడు కానట్టి యాయనాదనీయునిఁ (అమృతుని) జూడఁగలుగుదుము. అప్పుడే మన మానందమును బొందఁగలుగుదుము.

మనకుఁ బ్రియుఁడైనవాని కడ్డుగా నభ్యాసము సులభముగ నిలువఁజాలదు. అందుచేఁ బ్రియజనులం దెల్లప్పు డమ్మ

తుని ననంతునిఁ జూచుచుందుము. దానిని మనము చూడఁగలము. చూచుటలోఁ జూచుట పూర్తి కానేరదు. మనము చూచుదానికిని వినుదానికిని గ్రహించుదానికిని నతఁ డతీతుఁడై యుండును. అందువలననే యతనియందు మన కానందము.

అందుచే నుపనిషత్తులు "అనంతరూప మమృతం" ఈశ్వరునియొక్క యానందరూపము నమృత మని చెప్పుచున్నవి. మన సమీపమున నేది మృతినొందునో యేది యంత్యమై పోవునో దాని యందు మనకానందము లేదు. ఎప్పుడు మనమంతమునందే యనంతమును జూచెదమో, యమృతమును జూచెదమో యప్పుడనే మన కానందము.

ఈయనంతమే సత్యము. దానిని జూచుటయే సత్యమును జూచుట. దాని నెప్పుడఁ జూడకుందుమో యప్పుడనే యిట్లు గ్రహింపవలయును—"మనజడత్వము, మూఢత్వము మొదలైన యభ్యాసములవలనను నాచారములవలనను సత్యమును నడ్డగించినవారము. అందుచేత దానియందు మన మానందము పొందుటలేదు."

వైజ్ఞానికులుగాని, దార్శనికులుగాని, కవీశ్వరులుగాని చేయు కార్యము లెవ్వి యనఁగా నీసమస్తమూఢతాభ్యాసముల యొక్క యావరణమును ద్రోసివేసి మానవులకు నీజగత్తులో సత్యముయొక్క యనంతరూపమును జూపుట; మనము చూచెడి దానినెల్ల సత్యముగఁ జూపుట. అంతియేకాని వారు నూతనముగాఁ దయారు చేయునట్టిది గాని కల్పించునట్టిది గాని యెద్దియు లేదు.

ఈసత్యమును ముక్తము చేసి చూపుటయే మానవుల కానంద మును లభించెడియధికారమును బెంపొందించును.

గృహమును విడిచి యెక్కడికేని పోవుటవలన నంధకారము విముక్తమయిన దని యెట్లు చెప్పఁజాలరో, గృహద్వారమును దెర చుట యంధకారమోచన మని యెట్లు చెప్పుదురో యట్లే యీప్రపంచ సంసారములను బరిత్యజించుటయే ముక్తి కాదు, పాపమును, స్వార్థమును, జడత్వమును, మూఢాచారములయొక్క బంధనములను ఖండించి, చూచెడువానినెల్ల సత్యముగఁ జూచుటయుఁ జేసెడు దానినెల్ల సత్యముగఁ జేయుటయు, దేనిమధ్యమున నున్నారమో దానిమధ్యమున సత్యముగ నుండుటయే ముక్తి.

బ్రహ్మ కేవలము తనయవ్యక్తస్వరూపమునందే యానందితుఁడై యుండు నను వాక్యము సత్యమైనయెడల వానియొక్క యాయవ్యక్తస్వరూపములో విలీనము కానియెడల నిరానందము యొక్క హస్తమునుండి మనకెవ్విధమునను ముక్తి కలుగనేరదు. కాని యది సరి కాదు. భగవంతునకుఁ బ్రకాశమునందే యానందము కలదు. కానిచో నతఁడే జగత్తును బ్రకాశింపఁజేయుటేల? బయటనుండి యేదో ప్రకాండమైనపీడ ప్రోత్సాహపెట్టి యతనిని బ్రకాశింపఁజేయుచున్నదా? మాయ యను నొకపదార్థము బ్రహ్మను బూర్తిగా వశము చేసికొని తాను ప్రకాశించుచున్నదా?

అట్లు కానేరదు. అందుచే నుపనిషత్తు లిట్లు చెప్పుచున్నవి. "ఆనందరూప మమృతం య ద్విభాతి" ఈప్రకాశమాన మగు జగత్తు మఱి యేమియుఁ గాదు. భగవంతునియొక్క మృత్యుహీన

మైనయానందమే రూపమును ధరించి ప్రకాశించుచున్నది. ఆనందమే యతనిప్రకాశము. ప్రకాశమే యతనియానందము.

యతఁడు ప్రకాశమునందే యానందితుఁడై యున్నయెడల నే నానందముకొఱకు నాప్రకాశము నన్వేషింతునా? ప్రకాశమే యతనియిచ్ఛ యైనపుడు నాక్షుద్ర మైనయిచ్ఛద్వారా నే నతనిప్రకాశ హస్తము నెట్లు మరలింపఁగలను?

అతనియొక్క యానందములో నే నైక్యము పొందక కొంచ మైన నానందము పొందఁజాలను. భగవంతునితో నాకు సంపూర్ణయోగ మైనచోటనే నాకు ముక్తి. అక్కడనే నా కానందము. విశ్వములోపల వానిప్రకాశమును నిరాటంకముగ గ్రహించి నేను ముక్తుఁడ నగుదును. నాలోపల వానిప్రకాశమును నిరాటంకముగఁ బ్రకాశింపఁజేసి నేను ముక్తుఁడ నగుదును. భవబంధనముల ననఁగా జగన్నియమములను ఛేదించుట ముక్తి కాదు. ప్రపంచ నియమములను బంధనస్వరూపములుగాఁ జేసికొనక ముక్తిస్వరూపములుగాఁ జేయుటయే ముక్తి. కర్మమును బరిత్యజించుటయే ముక్తి కాదు. కర్మము నానందోద్భవకర్మముగాఁ జేయుటయే ముక్తి. అతఁ డెట్లానందమును బ్రకాశింపఁజేయుచున్నాఁడో యట్లే యానందముతోఁ బ్రకాశమును వరించుటయు, నతఁ డెట్లానందముతోఁ గర్మములఁ జేయుచున్నాఁడో యట్లే యానందముతోఁ గర్మముల నాచరించుటయు ముక్తి. దేనినిఁగూడ వర్జింపక సమస్తమును సత్యభావముతో స్వీకరించుటయే ముక్తి.

ప్రతిదినము నభ్యస్త మయిన యీపృథ్వి నాకు జీర్ణమై కా

న్పించుచున్నది; అభ్యస్త మయినప్రఘాతము మ్లానమై కాన్పించు చున్నది. ఇవి యెల్లప్పుడు నాకు నవీనములై యుజ్జ్వలములై కా న్పింపఁగలవు. ప్రేమద్వారా నాయొక్క చేతనము నవశక్తితో మే ల్కొన్నప్పు డెవనిని ప్రేమింతునో నేఁడు వానిసంసర్గనము కలుగు నని స్మరణకు వచ్చినంతనే నిన్న శోభాహీన మైన దెల్ల నేఁడు సుందరమై యొప్పును. ప్రేమద్వారా నాచైతన్య మెట్టిపూర్ణత్వము పొందునో యాపూర్ణత్వమువలన నంతమునం దనంతునిసకలరూ పములలో రూపహీనునిఁ జూడఁగలుగుదుము. నూతనముగా మఱి యెచ్చటికిని బోవ నావశ్యకత లేదు. ఇట్టిపూర్ణత్వము లభింపనపుడే యాయనంతుఁడు నశ్వరుఁడుగఁ గన్పట్టును.

విశ్వ మానందుని ప్రకాశము. కాని మనము ప్రకాశమును మాత్రమే చూచుచున్నాము. ఆప్రకాశమునందలియానందునిఁ జూ చుట లేదు. అందుచే రూప మసుగడుగునకు మనల నాఘాతము చేయుచున్నది. ఆనందము నెప్పుడు జూతుమో యప్పుడు మనల నెద్దియు బాధింపఁజాలదు. అదియే ముక్తి.

ఈముక్తి విరాగమువలన వచ్చుముక్తి కాదు. ఈముక్తి ప్రేమానుభవమువలనఁ గలుగు ముక్తి. త్యాగముక్తి కాదు; యోగముక్తి. విషయములనుండి విడుటవలన దొరకుముక్తి కాదు; విషయానుభవములందు భగవత్ప్రకాశమును జూచుటవలనఁ బ్రా ప్తించుముక్తి.

ముక్తిమార్గము 25.

ఏభాషను నే నెఱుంగనో యాభాషయందలికావ్యములను వినినప్పుడు శబ్దములు నాచెవులను బొడుచున ట్లుండును. ఆభాష నన్ను బాధపెట్టును.

భాషలోఁ బరిచయ మైనపుడు శబ్దములు నా కడ్డుగా నుండవు. అప్పుడు భాషలోనిభావములను గ్రహించినంతనే శబ్దము లానందకరములై యొప్పును, అప్పుడు దానిని కావ్య మని గ్రహింపఁగలుగుదును. అనుభవింపఁగలుగుదును.

బాలకుఁడు తా నెఱుఁగనిభాషలోని కావ్యములను విను నట్టిపీడనుండి ముక్తిని గోరునప్పుడు, అనఁగాఁ దప్పింప వేఁడి నప్పుడు కావ్యమును బఠింపించుట మానివేసి వానికి ముక్తి నిచ్చి నయెడల నాముక్తియొక్క మూల్య మతితుచ్ఛము. కాని యాపాఠము నాబాలునకు సత్యముగఁ బూర్ణముగఁ దెలియఁబఱచి వానిని మూఢత్వమునుండి తప్పించుటయే యథార్థముక్తి, శాశ్వతముక్తి.

పృథివిపై జన్మించినంతమాత్రముననే మనము దుఃఖములఁ బొందిన ట్లయిన వానిని బాపబాధ లందుము. జగత్తు మన కానంద మీయనప్పుడు విశ్వకవియొక్క యీవిరాట్కావ్యము నర్థహీన మైన యమూలకపదార్థ మందుము. దానినుండి ముక్తి పొందుటయే కృతార్థత యందుము.

కాని యాకావ్యమును మనము మనయిచ్ఛవచ్చినటులు

చించి కాల్చి పూర్తిగా దానిచిహ్నమైనఁ గాన్పింపకుండునటులఁ జేయవలయు నని తలంచుట వెఱ్ఱితనము.

సముద్రమును విలుప్తముగఁ జేసి దానిని దాఁటుటకుఁ బ్రయత్నించుటకంటె సముద్రముమీఁద నోడను వేసి దానిద్వారా దాఁటుట మిక్కిలి సులభము. ఇంతవఱకు నేదేశస్థులైనను సముద్రమును వట్టిపోవునటులు జేయఁ బ్రయత్నింపలేదు. వారు సాధ్యమైనన్ని నౌకల నేర్పఱచిరి.

విశ్వకావ్యమునకు నిరర్థకాపవాదములఁ బెట్టి దానిని గాల్చి నష్టము చేయునట్టితపస్సునకుఁ బూనక విశ్వకావ్యమును జక్కఁగా విని సార్థకము చేయుటయే యథార్థముక్తి.

ఈవిశ్వప్రకాశముయొక్క రూపములోపలఁ గేవలరూపమునే చూడక రూపములోపల నున్నయానందమును జూచునప్పుడు రూపము మన కిఁక బాధపెట్టదు. రూపము కేవలము మార్గమును జూపుటయే గాక యానందము నిచ్చును. భావము బోధపడినంతనే భాష బాధపెట్టకపోవుటయె గాక తనసౌందర్యము నుద్ఘాటనముచేసి యానందమయముగఁ గాన్పించును. భావములకును భాషకును నంతర్బాహ్యముల మేళన మేర్పడినప్పుడు భాష మనలను విమోహితులను గావించును. అప్పు డాభాషపై నెవ్వరేని చేయి వైచిరేని యది మనము సహింపఁ జాలకుందుము. కాని యీలోపలియానందమును బయటనుండి గ్రహింప వీలులేదు; దానిని మనలోపలి నుండియే గ్రహింపవలయును. నే నెఱుంగనిభాషలోనిపుస్తకముపైఁ గేవలము కన్నులు పెట్టి యెంతచూచినను దాని నెంతకాలమ్మున

్కైన గ్రహింపఁజాలను. కన్నులును, కర్ణములును, ఆపుస్తకము నుండి ప్రతిహత మగుచుండును. నాలోపలి జ్ఞానశక్తివలననే దానిని నేను గ్రహింపవలయును. అంతరమున నొకసారి గ్రహించి నపుడు బయట నిఁక నెట్టి బాధయు నుండదు. అప్పుడు బయట కూడ నానందము ప్రకాశించును.

నాలోపల నున్న యానంద మావిర్భావ మైనపుడు బయటి యానందరూపము తనంతట నాసమీపమున నమృతపూర్ణమై కాన్పించును. పొందుటయే పొందవలసినదానిని లాగి తీసికొనివచ్చును. మరుభూమియొక్క రసహీనతప్తవాయువులపైనుండి యెన్నియో మేఘములు పరుగులెత్తుచున్నవి. శుష్కవాయువులు మేఘములనుండి వర్షమును సంపాదింపనేరవు. వాయువునందే యెచ్చట జల ముండునో యచ్చట సజలమేఘములతో దానికి సంబంధము కలిగి వర్షము కురియఁగలదు.

నాలోపల నానందము లేనప్పుడు విశ్వముయొక్క శాశ్వతానందప్రవాహము నాపైనుండి నిరర్థకమై వెళ్లిపోవుచున్నది; నేను దానినుండి రసమును సంపాదింపఁజాలకుందును,

నాయందు జ్ఞానవికాస మైనప్పు డాజ్ఞానదృష్టివలననే విశ్వమునం దెచ్చటను జ్ఞానమునకు వ్యత్యాసము లేనటుల గ్రహింపఁగలుగుదును; దానినే మనము జ్ఞాన మందుము. ఎవ్వఁడు మూఢుఁడో, యెవ్వనిజ్ఞానదృష్టి తెఱవఁబడలేదో యతఁడు విశ్వమునందు సర్వత్ర మూఢత్వమును జూచును. విశ్వము వానికి భూతప్రేతదైత్యదానవులచే భయంకర మై యున్నటులఁ గాన్పించును.

ఇట్లే సకలవిషయములును నాలోపలఁ, బ్రేమ మేల్కొన నప్పు డానందము లేనప్పుడు విశ్వము నాకుఁ గారాగారముగ నుం డును. ఆకారాగారమునుండి తప్పించుకొనుటకై ప్రయత్నించుట వృథ: ప్రేమను మేలుకొల్పుటయే ముక్తి. ఎట్టియింద్రజాలముద్వార మునఁగాని, యెట్టికౌశలముద్వారమునఁగాని ముక్తిలేదు.

విజ్ఞానసాధనము మనప్రాకృతికజ్ఞానబంధములను విమోచ నము చేయుచున్నట్లే మంగళసాధనము మనప్రేమయొక్క మన యానందముయొక్క బంధనములను విమోచనము చేయును. ఆ మంగళసాధనమే మన సంకీర్ణప్రేమను బ్రశస్తముగను, జంచల పేర్మిను జ్ఞానసమ్మతముగను జేసివేయును.

విజ్ఞానముచేఁ బ్రకృతిలోపల మనజ్ఞానము యోగయుక్త మగును; అది విచ్ఛిన్నజ్ఞానము కాదు. అది భూతభవిష్యద్వర్త మానములయందును దూరమునను, సమీపమునను, సర్వత్ర, యనం తునితో నైక్యమై ప్రయుక్తమగును. మంగళము వలనఁగూడ నట్లే ప్రేమ సర్వత్ర యోగయుక్త మగును. సమస్తదేశకాలవిశేష ముల నతిక్రమించి యది యనంతమున మిళిత మగును. మంగళము నకు దూరము, సమీపము, పరిచితము, నపరిచితము, ననుభేదము లేదు. అప్పుడే ప్రేమయొక్క బంధనములు విమోచనము లగును. దీనినే ముక్తియందురు.

బుద్ధుఁడు శూన్యమును గౌరవించినాఁడో, లేక పూర్ణమును గౌరవించినాఁడో నేనాతర్కములోఁ బ్రవేశింపఁగోరుటలేదు. కాని యతఁడు మంగళసాధనద్వారమునఁ బ్రేమను విశ్వచరాచరము

నందు ముక్తము చేయుట కుపదేశించియుండెను. అతనిముక్తిసా
ధన మీరీతిగా నుండెను—"స్వార్థత్యాగము, అహంకారత్యాగము
క్రోధత్యాగముయొక్క క్షమయొక్క దయయొక్క ప్రేమముయొ
క్కసాధన. ప్రేమ మహంకారముయొక్క శాసనముల నతిక్రమించి
విశ్వములోపల ననంతములోపల ముక్తమైనపు డాప్రేమ దేనిని
బొందునో, దాని కేమి నామ మిడినను ఆపేరు కేవలము భాషా
వైచిత్ర్యమే కాని యదియే ముక్తి. ఈప్రేమ యెచ్చట నేది యు
న్నదో దాని నచ్చటనే యుంచును. దేనిని గాని త్యజింపదు. సమ
స్తమును సత్యమయముగను, బూర్ణతమముగను జేసి గ్రహిం
చును; తనను బూర్ణునిలోపల సమర్పణము చేయుట కెట్టియా
టంకము నది మన్నింపదు.

ఆత్మలోపలఁ బరమాత్మయొక్క యనంతప్రేమను ననం
తానందమును నిరాటంకముగ గ్రహించుట కుపాయ మెద్ది యన–
"పాపపరిశూన్యమంగళసాధనము." ఆయుపలబ్ధి యెంతబంధనహీ
నమును యథార్థమును నగుచుండునో యంతవిశ్వసంసారమునందు
సమస్తేంద్రియాగ్రాహ్యములయందును జింతనలయందును భావ
ములయందును గర్మములయందును మనయానంద మవ్యాహత
మగుచుండును. మన మప్పుడు పరమాత్మవైపునుండియే జగ
త్తును జూతుము; మనవైపునుండి కాదు. అప్పుడే జగత్తునందలి
సత్యము మనసమీపమున నానందముతోఁ బూర్ణము కాఁగలదు;
మహాకవియొక్క యనంతసృష్టికావ్యము మనయెడల సార్థకము
కాఁగలదు.

ఆత్మదృష్టి 26.

బాల్యకాలమునందు నాదృష్టిశక్తి బహుస్వల్పమై యుం డెను. కాని దానిని నే నెఱుఁగఁజాలనైతిని. చూచుట యన నింతేయనియు నందఱు నీపరిమాణమే చూచెద రనియు నేను భావించుచుంటిని. ఒకనాఁడు హఠాత్తుగా నవ్వులాటకు నాచెలికాని సులోచనముఁ దీసికొని నాకన్నులకు ధరించి చూచినంతనే సమస్తవస్తువులును సుస్పష్టములై కాన్పింపఁ బొచ్చెను. నేను హఠాత్తుగా సకలవస్తువులకును మిక్కిలి సమీపమున నున్నట్లు చూడఁగలిగితి ననియు, సులోచనముద్వారా యాకస్మికముగ విశ్వభువనమును ద్విగుణముగఁ జూడఁగలిగితి ననియు, సమస్తవస్తువులను సుస్పష్టముగఁ జూచుటవలనను వారిసామీప్యమును గ్రహించుటవలన నధికానంద మనుభవించుచుంటి ననియు, నిన్నిదినములనుండియు నింత యంధత్వముతోఁ దిరుగుచు దానిని గ్రహింపఁజాలకుంటి ననియు నామనమునఁ దలపోయ నారంభించితిని.

ఇది చక్షుస్సులద్వారా సమీపమునకు వచ్చుట. అట్లే యాత్మద్వారా సమీపమునకు వచ్చుటయును గలదు. ఆవిధముగా నే నెవ్వనియొద్దకు వచ్చెదనో వాఁడు నాహస్తమును బట్టుకొని 'నీవు వచ్చితివా?' యని యనఁగలఁడు. ఈజలవాయువులు చంద్రసూర్యులు మనకుఁ బరమబంధువులు. ఇవి మనకు నానాకార్యములఁ జేయుచున్నవి; కాని మనహస్తమును బట్టుకొనుట లేదు. ఆనందముతో "నీవు వచ్చితివా?" యని యనుట లేదు. ఆవిధముగా మనము

వానిని సమీపింపఁగలిగినయెడల నొక్కక్షణకాలములోపల నవి చేసెడుసమస్తోపకారములకంటె నాస్పర్శమే యాసంభాషణమే యెంతయును గొప్ప యని గ్రహింపఁగలుగుదుము. మానవుల మధ్యమున నేను జీవితకాల మంతయు వసియించుచున్నను వారు నన్ను స్పృశించి 'నీవు వచ్చితివా' యని యనుట లేదు. నే నొక యావరణములోపల నావృతుఁడనై పృథివియందు సంచరించు చున్నాఁడను; గ్రుడ్డులోని పక్షిశాబక మెట్లు పృథివియందు జన్మించి యు జన్మింపనట్లె యుండునో నేనును అట్లె యున్నాఁడను.

ఈయస్ఫుటచేతన మనెడుగుడ్డులోపలనుండి జన్మించు టయే యాధ్యాత్మికజన్మము. ఆజన్మద్వారముననే మనము ద్విజుల మగుదుము. ఆజన్మమే జగత్తునందు యథార్థజన్మము. ఆజన్మమే జీవచైతన్యమునందలిజన్మము; విశ్వచైతన్యమునందలిజన్మము. అప్పుడే పక్షిశిశువు తనమాతయొక్క పక్షపుటములసంపూర్ణసంస్పర్శ మును బొందును. అప్పుడే మానవుఁడు సర్వవ్యాపి యగు నాసర్వే శ్వరునిఁ బొందును. ఆపొందుట యెట్టియాశ్చర్యకరసార్థకతయో యెట్టియనిర్వచనీయానందమో దానిని మన మెఱుఁగఁజాలకున్నా రము. జీవనమునందు క్షణకాలమైనను దానికాంతిని మనము పొం దఁజాలకున్నారము.

ఆధ్యాత్మికత్వముచే మనయుదాసీనతయు మనబలహీనతయుఁ దొలఁగిపోఁగలవు. అనఁగా నప్పుడే మనము చేతనముద్వారా చేతన మును నాత్మద్వారా యాత్మను బొందఁగలుగుదుము. అవిధముగాఁ బొందినప్పుడు మన మిఁకఁ గ్రహింపవలసిన దెద్దియు నుండదు.

సమస్తమును బరమాత్మయొక్క యానందరూపమై కాన్పించు చుండును.

తృణము మొదలు మానవునిపర్యంతము గలజగత్తునందు మనచిత్త మెచ్చట సంకీర్ణత్వము నొందెనో యచ్చటనే మనయాధ్యాత్మికత్వము సీమాబద్ధమై యున్న దని తెలిసికొనవలయును. మనచేతనము మనయాత్మ సర్వత్ర ప్రసారిత మైనప్పుడు జగత్తునందలి సమస్తసత్తను మనసత్తాద్వారా గ్రహింపఁగలుగుదుము. ఈగ్రహింపఁగలుగుట యింద్రియములద్వారా కాదు; బుద్ధిద్వారా కాదు; వైజ్ఞానికయుక్తిద్వారా కాదు. ఆపరిపూర్ణ మైనయనుభూతి యొక యాశ్చర్యకరవ్యాపారము. సమ్ముఖమున నున్నవృక్షమును అట్టి సత్తతో గభీరముగ గ్రహింపఁగలిగినయెడల మనసమస్తసత్తయు నానందముతోఁ బరిపూర్ణము కాఁగలదు. అట్లు చూడకపోవుట వలననే వృక్షమును గన్నులారఁ జూచియు దానివలన మన కెట్టి ప్రయోజనమును లే దని దానిసమ్ముఖముననుండి తొలఁగిపోవుచున్నారము. ఈవృక్షము మనలను మేల్కొల్పునే గాని మనల నానందాధికారులనుగాఁ జేయుట లేదు. మనుష్యులను గూడ మన మాత్మద్వారా చూచుట లేదు. ఇంద్రియములద్వారా యుక్తిద్వారా స్వార్థముద్వారా సంసారముద్వారా సంస్కారముద్వారా చూచుచున్నారము. మనము మానవునిఁబరివారమునకుఁ జెందినమనుష్యునిగఁ గాని లేక ప్రయోజనముల నొసంగుమనుష్యునిగఁ గాని లేక యపరిచితమనుష్యునిగఁ గాని లేక యేదో యొకశ్రేణీభుక్తమనుష్యునిగఁ గాని చూచుచున్నారము. కావున సాహచ్యులలోపలనే మన

పరిచయ మాఁగిపోవుచున్నది. అచ్చటనే ద్వారము బంధింపఁబడు చున్నది. దానిలోపలి కిఁకఁ బ్రవేశింపఁజాలకున్నారము. ఎదుట నున్నమానవుని యాత్మ యని తలంచి మనయాత్మ వానితో సంభాషింపఁజాలకున్నది. సంభాషింపఁగలిగినయెడల నొకరినొకరు హస్తమును బట్టుకొని 'నీవు వచ్చితివా' యని యనుకొనఁగలరు.

ఆధ్యాత్మికసాధనముయొక్క చరమలక్ష్యమును గుఱించి యుపనిషత్తులయం దిట్లు వ్రాయఁబడియున్నది. "తే సర్వగం సర్వతః ప్రాప్య ధీరా యుక్తాత్మానం సర్వ మే వావిశంతి" అనఁగా ధీరులు సర్వవ్యాపిని సకలదిక్కులనుండియుఁ బొంది యుక్తాత్ములై సర్వత్ర ప్రవేశించెదరు. ఇట్లు సర్వత్ర ప్రవేశింపఁ గలుగుటయే యుక్తాత్ము లగుట. సమస్తపాపములయొక్కయు సమస్తాభ్యాసములయొక్కయు సంస్కారములయొక్కయు నావరణమునుండి ముక్తములైనమనయాత్మలు సర్వత్ర పరమాత్మతో యుక్తములైనప్పుడే సర్వత్ర ప్రవేశింపఁగలవు. ఆయాత్మలోఁ బ్రవేశింపనియెడల ద్వారమునొద్ద ఆఁగిపోవును. మృత్యువుచే బంధింపఁబడును. అన్నిటియందును నమృతరూపుఁడై ప్రకాశించు పరమాత్మలోపలఁ బ్రవేశింపఁజాలవు. మనయాత్మలు సమస్తమును జూడఁగలవు. కాని యానందరూపమును అమృతరూపమును మాత్రము జూడఁ జాలకపోవును.

ఇట్లాత్మద్వారా సర్వత్ర వ్యాప్తమై యున్నవిశ్వాత్మలోపలఁ బ్రవేశించుటయే మనసాధనముయొక్క లక్ష్యము. ప్రతిదినమును మన మీమార్గముననే బోవుచున్నారము. ఈమార్గముననే మనము

గ్రహింపవలయును. అంధభావముతో జడభావముతో నీమార్గమున మనము నడుపఁజాలము. చేతనభావముతోనే చేతనము విస్తారము కాఁగలదు. ప్రతిదినమున మెల్లమెల్లఁగా మనము ప్రవేశించుమార్గము తెలుపఁబడుచున్న దనియు మనయధికారము వ్యాప్తమగుచున్నదనియు మనము గ్రహింపవలయును. అందఱితోడ నధికముగ మేళనము కాఁగలుగుచున్నారము. కొంచెముకొంచెముగా సమస్తవిరోధములను ఖండింపఁబడుచున్నవి. మనుజులతోడిమేళనమునందును సంసారకర్మలయందును బరమాత్మయొక్క ప్రకాశము ప్రతిదినము నవ్యాహతమై ప్రకాశించుచున్నది.'అహం' అనెడు నేనుమర్త్యేద్యావరణము నన్నందఱితోడ విభక్తముచేసి యుంచెనో యది మెల్లమెల్లఁగా క్షీణించిపోవుచున్నది. అది క్రమక్రమముగా స్వచ్ఛమై దానిలోపలనుండి నిఖిలేశునివెలుఁగు క్రమక్రమముగా స్ఫుటతరమై కాన్పింపఁదొడఁగుచున్నది. నేను నాద్వారా దేనినైనను నాచ్ఛన్నముగఁ గాని వికృతముగఁ గాని చేయనేరను. నావలన నితరులకును నితరులవలన నాకును నాటంకములు ప్రత్యహమును దొలఁగిపోవుచున్నయవి.

ఒకమంత్రము 27.

మానవున కన్నిటికంటె భయంకరమైనది యసంఖ్యము. ఈయసంఖ్యముతో మానవుఁ డొంటరిగాఁ బోరాడలేకున్నాఁడు. ఆతఁ డెన్నియో స్థలములందుఁ గృతాంజలిబద్ధుఁడై నిలచియు

న్నాఁడు. ఆతఁడు బలి కెన్నియో పూజార్ఘ్యములను పశువులను సంగ్రహించుచున్నాఁడు. అందుచే మానవుఁ డసంఖ్యముయొక్క భయముచే వ్యాకులపడి యెందఱినో మాంత్రికులను బిలచుచున్నాఁడు.

ముక్కలుముక్కలై కాన్పించుచున్నవాని నన్నిటిని వశ మొనర్చికొనియు సమస్తమును దాఁటియు నున్నది సత్య మని సాధకుఁ డొకదినమున గ్రహించెను. అనఁగా మనము చూచుచున్నదానిని సంభవముగాఁ జేసియున్న దొక యదృశ్యపదార్థము. ఏమి ? దాని నెందుకు చూచుట లేదు ? ఏలయనఁగా నది దేనితోడను స్వతంత్ర మై కాన్పించునది కాదు. సమస్తస్వతంత్రమును దనయందు ధరించి యది యొక్కటి యై యున్నది. అది యనేకమునం దొకటి యైనయెడల దానిని నానావస్తువులప్రాంతమం దెచ్చటనో యొకచోటఁ జూచువారము. కాని అది యొకటే యగుటచే దాని ననేకమునకు నంశముగాఁ జేసి విశేషముగాఁ జూచుటకు వీలు లే కున్నది.

ఇంత గొప్పయావిష్కారమును మానవుఁ డెన్నఁడును జేసి యుండలేదు. ఇది యొకవిశేషసామగ్రికిఁ జెందిన యావిష్కారము గాదు. ఇది మంత్రమునకుఁ జెందినయావిష్కారము. మంత్రముయొక్క యావిష్కార మెట్టిది ? విజ్ఞానమునం దభివ్యక్తివాదమువంటిది. జగత్తునం దేవస్తువును నొక్కసారిగా సంపూర్ణ మై యారంభము కా లే దనియు, సమస్తమును గ్రమముగా వికసించిన దనియు, దానియందుఁ జెప్పఁబడి యున్నది. ఈ వైజ్ఞానిక

మంత్రమును మానవుఁడు సాధన జేసినకొలఁది మననము జేసిన కొలఁది సత్యముయొక్క విశ్వాసోపలబ్ధి నానాదిక్కులనుండి యభి వృద్ధి చెందుచుండును.

మానవుఁడు తెలిసికొనినంతనే దానిప్రయోజన మంతయొం డువిషయము లనేకములు గలవు. అనంతర మావిషయము లాతని మనస్సున కెట్టియాహారమును సమకూర్పఁజాలవు. రాత్రి గతిం చిన నుదయ మేతెంచు ననువిషయము పలుమా ర్లాలోచించుటచే నెట్టిలాభమును లేదు. కాని మానవునియొక్క యమృతవాణి యెద్దియో యదియే యాతనికి మంత్రము. దాని నుపయోగించిన కొ లఁది దానిప్రయోజన మింకను బెరుఁగుచుండును. మానవునకొుక కట్టియొక యమృతమంత్రము నొకశుభసమయమున నుచ్చరింపఁ బడి యుండెను. అది "సత్యం జ్ఞాన మనంతం బ్రహ్మ."

కాని మానవు లీసత్యము నెచ్చట ననుభవింపఁగలిగిరి? ఎచ్చట నేదియు స్థిరముగా నుండుట లేదు. చూచుచుండఁగనే యొకటి యింకొకటై పోవుచున్నది. నేఁ డున్నబీజము రేఁపం కుర మగును. అంకురమునుండి వృక్షము వృక్షమునుండి యర ణ్యము నగుచున్నది. మరల సమస్తారణ్యము పిల్లవానిచేఁ బల కపై వ్రాయఁబడిన పిచ్చిగీతలవలె భూమిపైనుండి తుడిచివేయఁ బడుచున్నవి. పర్వతములను మనము ధ్రువమైన వని చెప్పుచుం దుము. కాని యవియు నాట్యశాలయందుఁ దెరవంటివి. ఒక్కొ క్కయంకము జరిగినవెనుక దానిని దెరచాటున నున్నయేమాన వుఁడో యెచ్చటికిఁ ద్రిప్పివేయుచుండునో గాన్పింపదు. చంద్ర

సూర్యతారకలు కూడ నాలోకబుద్బుదములవలె నంధకారసముద్ర ముపైఁ బొంగి పొంగి మరల విలీనమై పోవును. అందుచేతనే సమస్తమును సంసార మనియు, సంసారము స్వప్న మనియు, మాయ యనియు నందుము. అట్లైన సత్య మిం కెచ్చటఁ గలదు?

సత్యముయొక్క ప్రకాశ మిటులనే యీచిరచంచలతయందుఁ గలదు. నృత్యముయొక్క యేభంగిమమును స్థిరముగా నుండక నానావిధములుగా విభజింపఁబడుచుండును. అయినను జూచుచున్నవాఁ డానందించుచు నేను నృత్యమును జూచుచున్నా నని నుడువును. నృత్యముయొక్క సమస్తభంగిమములు లయతాళములతో బంధింపఁబడి యొకనిరవచ్ఛిన్నసత్యమును బ్రకటించుచున్నవి. మనము నృత్యముయొక్క నానాభంగిమములనే ముఖ్యముగాఁ జూచుట లేదు. మనము దానిసత్యమును జూచినతోడనే యానందముఁ బొందుచున్నాము. విరిగిపోయినబండి మార్గముప్రక్క నచలముగాఁ బడియుండుట తనజడత్వగుణమువలననే యయియున్నది. కాని నడచుచున్నబండియొక్క సారథి, వాహనము, దానియంగప్రత్యంగములును, అది నడచుమార్గము మొదలగు నన్నిటియందును ఒక నియతప్రవృత్త మగుసామంజస్య ముండవలయును. అపుడే యది నడచును. అనఁగా దాని దేశకాలగతసమస్తాంశప్రత్యంశముల నాక్రమించుకొని వానిని యుక్తముచేసి వాని నతిక్రమించి సత్య ముండనియెడల నాబండి నడువఁజాలదు.

ఏవ్యక్తి విశ్వసంసారమునం దీకేవలము మార్పు చెందుచున్నవైపునకే తనదృష్టి నుంచునో యామానవుఁడు సమస్తము

స్వప్న మనియో లేక సమస్తము వినాశముయొక్క యతిభీషణ మగుప్రతిరూప మనియో నుడువుచుండును. అతఁడు విశ్వమును ద్యజించుటకు నాతురతఁ జెందుచుండును. లేక భయంకర మగు విశ్వదేవతను దారుణోపచారములచే సంతసింపఁజేయుట కేర్పాటులు చేయించుచుండును.

కాని యేమానవుఁడు సమస్తతరంగములయం దున్నధారను సమస్తభంగిమములయం దున్ననృత్యమును సకలస్వరములయం దున్నసంగీతమును జూచుచు వినుచు నుండునో యాతఁడే యానందముతో "సత్యం" అని యనఁగలుగుచున్నాఁడు. గొప్ప వర్తకము జరుగునప్పు డది సత్య మని యాతఁడు గ్రహించును. మిథ్య యైనపుడే యాతఁడు దరిద్రుఁ డయి యచలుఁ డగు నని యాతఁ డెఱుఁగును. మహాజనులమూలధనమునుగుఱించి సత్యపరిచయము పొందవలె నన్న నది వినియోగపడుచున్నప్పుడే యది సాధ్య మగును. సంసారమునం దంతయుఁ జరుగుచున్నది గనుకనే యంతయు మిథ్య యనునీవిషయము సంపూర్ణముగ విరుద్ధ మైనది. నిజమునకు సత్య మగుటచేతనే సమస్తమును జరుగుచున్నది. అందుచే సత్తతనను స్థిరముగా నుంచఁజాలకున్నదనియు నది తనకూలముల నుల్లంఘించి యనంతవికాసమార్గమున నగ్రసర మగుచున్నటుల మనము నలువైపులఁ గాంచుచున్నారము. సమస్తమును స్వీకరించి సమస్తము నుల్లంఘించి యీసత్యపదార్థమును మానవుఁ డెటుల గ్రహింపఁగలిగెనో యిది తర్కము వలన గ్రహింప నగునది గాదు. దీనిని మనప్రాణములయందే

మనము సంపూర్ణముగా నిస్సంశయముగాఁ జూచితిమి. సత్యము యొక్క రహస్య మన్నిటికంటె స్పష్టముగాఁ దరులతలయందును బశుపక్షులయందును ధ్రుతమై యున్నది. సత్యము ప్రాణస్వరూప మనువిషయము నీజగత్తునందు రోమాంచరూపము దాల్చినగడ్డి పోఁచయొక్క ప్రతిపత్రమునందును లిఖింపఁబడి ప్రకాశిత మయినది. నిఖిలమునం దేకవిరాట మగుప్రాణ ముండనియెడల నీజగత్తునం దంతటను జరుగుచున్న దాఁగుడుమూతాటయం దది యొక్కతృణమునం దైనను ధృతమై యుండునది గాదు.

ఈతృణమునందు మన మేమి చూచుచున్నారము ? గానమునం దెట్టితాళమును జూచితిమో యట్లు జూచుచున్నాము. బృహదాంగముయొక్క ధృపదగానము జరుగుచున్నది. నాల్గవతాళము విళంబిత మగుటచే దానికి ధీరమందగతి యేర్పడును. ఏగాయకుని మనస్సునందు సమస్తగానముయొక్క రూపము విరాజిల్లుచున్నదో యపుడపు డాతఁడు లీలాచ్ఛలమున నొక్కొక్క చిన్నచిన్నతాళములయందు నాసమగ్రరూపమును క్షణములోఁ జూపించును. భూమిక్రింద నీటిధార రహస్యముగా దాఁగియుండును. రంధ్రము గాన్పించునపు డాప్రవాహము పొంగి పొరలి తనను బ్రకటించుకొనును. అట్లే యుద్భిదములయందును బశుపక్షులయందు నున్న ప్రాణముయొక్క చంచలలీలలు ప్రవాహమువలెఁ బ్రవహించుచు నల్పపరిసరమునందు నిఖిలసత్యముయొక్క ప్రాణమయరూపమును బ్రకటితము చేయును.

ఈ ప్రాణతత్త్వ మెట్టి దని యెవరేని మనల నడిగినచో నేసంజ్ఞవలనను దానిని మనము నిరూపించి స్పష్టముగాఁ దెలియఁ జేయుశక్తి మనకు లేదు. లోకమునందు మన మన్నిటికంటె దేనిని సహజముగా గ్రహించుచున్నామో దానిని దెలియఁజేయుటయే మిక్కిలి కఠిన మైనది. ప్రాణమును గ్రహించుటకు మనకు బుద్ధి యుండవలసినపని లేదు. అందుచే దానిని దెలియఁజేయుటకు మిక్కిలి యోపవలోఁ బడవలసివచ్చును. మనప్రాణమునందు మనము రెండు విరోధముల సమాసముగా నేకము చేసి చూడఁ గలము. ఒకవైపున మనప్రాణ మెల్లపుడు చంచలమై యున్న టులఁ గాంతుము. మఱియొకవైపున సమస్తచాంచల్యమును నుల్లంఘించి యతీతము నతిక్రమించి వర్తమానమును వెనుకఁ బడవేసి ప్రాణము విస్తీర్ణమై నిలచి యున్నది. నిజముగ నానిలచియుండు వైపునకే దృష్టి నుంచి మనము బ్రతికి యున్నా మని చెప్పుచుందుము. ఒక్కకాలమునందే యుండుట యుండకపోవుట నిత్యచాంచల్యము నిత్యస్థిరత్వమునందు న్యాయశాస్త్రమున కెట్టివిరోధ మున్నను అది న్యాయశాస్త్రమునందే యున్నది; మనప్రాణమునందు లేదు.

మనము బ్రతికి యుండఁ గోరినప్పుడు దీనినే గోరుదుము. మనము మనస్థితికిఁ జాంచల్యమునందు ముక్తి నిచ్చి ముందునకు నడువఁ గోరుదుము. మనలను నహల్యవలె రాయిగా స్థిరముగాఁ జేసి యుండినయెడల నది మనకు శాప మని తలంతుము. మన ప్రాణముహూర్తములను జకిముకిరాయి స్ఫులింగములవలె నెవ

రేని వర్ణించుచున్నపుడు మన మాప్రాణము సమగ్రముగా బొందక పోవుదుమేని దానిని మనము పొందనే లేము.

ఈవిధముగాఁ బ్రాణమయసత్యముయొక్క యనిర్వచనీయమును సునిశ్చితమును నగుపరిచయమును మనయందనాయాసముగాఁ బొందితిమి. అది తనను దాను దాఁటిపోవుచుండును. అది అసీముని సీమాయందాకారబద్ధునిఁ జేయుచు సీమకు నసీముని యందు ముక్తి నిచ్చుచుఁ బ్రవహించుచుండును. దీనివలననే నిఖిలసత్యమును నిఖిలమునకుఁ బ్రాణరూపముగా మనము గ్రహించుచున్నాము. ఈసత్య మంచటియందుండి యంచటి నతిక్రమించి యుండుటచేత విశ్వసంసారము నడచుట సత్యమై యున్న దని మనము గ్రహింపఁ గల్గుచున్నాము. అందుచేతనే జగత్తునందు స్థిరత్వమే వినాశ మగుచున్నది. ఏల యనఁగా స్థిరత్వము సీమయందు ఆటంకము కలదిగాఁ జేయఁబడుచున్నది. అందుచేతనే "యదిదం కించ జగత్ సర్వం ప్రాణ ఏజతి నిఃసృతం" ఇది యంతయుఁ బ్రాణమునుండియే నిస్సృతమై ప్రాణమునందే కంపించుచున్న దని చెప్పఁబడినది.

అట్లైన నంతయుఁ బ్రాణమేనా? అప్రాణ మెచ్చటను లేదా? అప్రాణ మున్నది. ఏల యనఁగా ద్వంద్వములేకున్న సృష్టి కానేరదు. కాని యాయప్రాణమువలన సృష్టిపరిచయమును బొంద లేము. ప్రాణమే ముఖ్య మైనది; అప్రాణమే గౌణ మైనది.

మనము నడచుసమయములో నడుగులు వేయునప్పుడు ప్రతియడుగునకు నాటంకము గల్గుచుండును. కాని నడకపరిచయ

మాయాటంకమువలనఁ గాక, యాయాటంకమును దాఁటిపోవుట యందే యున్నది. నిఖిలసత్యమునకును నొకవైపున నాటంకము ను, మఱొకవైపున నాటంకవిమోచనమును గలవు. ఆయాటంక విమోచనమునందే దానిపరిచయము. దానియందే యాప్రాణస్వరూ పము. దానియందే యది యన్నిటి నేకము చేయుచున్నది; నడు పుచున్నది.

మన మీవిషయము సరిగ గ్రహించినదినము మనకు భయ దినము కాదు. భిక్షాదినము కాదు. ఆదిన మేదో యొక నియమహీన దేవతనద్భుతోపాయములచే వశముచేసికొనుదినము కాదు.ఆదినము విశ్వసత్యమును నాసత్య మని యానందించు దినము.

ఆదినము పూజాదినము. కాని సత్యముయొక్క పూజ, మాటలపూజ కాదు. మాటలచే మఱపించి సత్యము నొద్ద వరము లను బొంద వీలులేదు. సత్యము ప్రాణమయ మైనది. అందుచేఁ బ్రాణమునందే సత్యముయొక్క పూజ యున్నది. మానవుఁడు సత్యముయొక్క వరము బొందుచున్నటులను ఆతని దైన్యము దూర మగుచున్నటులను మనము ప్రత్యక్షముగాఁ జూచితిమి. ఎచ్చటఁ జూచితిమి? మానవునిచిత్త మెచ్చట నచలము కాదో యాతనినవనవోద్యోగము లెచటఁ గలవో, ఎచట సమక్షమునకే మానవునిగతియో, అతీతమునం దెచ్చట నాతఁడు తనను నఖశిఖప ర్యంతము బధించుకొని స్థిరముగాఁ గూర్చుండి యుంచలేదో, ఎచట తా నగ్రసరుఁ డగుమార్గమును నలువైపుల నున్ముక్తముగా నుం చుటకు నెల్లప్పుడును సచేతనుఁడో, అచటఁ గాంచితిమి. వంట

చెఱకు పూర్ణతేజముతో వెలుఁగునప్పు డది పొగవలననో బూడిద వలననో కప్పఁబడును. అటులనే యేజాతి తనప్రాణమును నడువ నీయక కేవలము బంధింపఁగోరెనో దానిసత్యము సకలదిక్కుల నుండి మ్లాన మై దానిని నిర్జీవముగఁ జేయునటులఁ గాంచనగును. ఏల యనఁగా సత్యముయొక్క ధర్మము జడధర్మము కాదు. ప్రాణ ధర్మము; చలనమువలననే దానిప్రకాశము.

మానవుఁడు తనయంతర్గతవేగవంత మగుప్రాణానంద ముచే నక్లాంతసంధానమార్గమును సత్యముయొక్క పూజను గావించునపుడు విశ్వసృష్టితో నాతనిసృష్టిగూడ నలువైపుల విచిత్రరూపము దాల్చును. అపు డాతనిరథము పర్వతములను దాఁటిపోవును. ఆతనితరణి సముద్రము నతిక్రమించి పోవును. ఆతని కపు డెచ్చటను నిషేధ ముండదు. అపు డాతఁడు నూతనసంకటములలోఁ బడి యాఘాతములను బొందుచుండును. కాని రాళ్లదెబ్బలు తినుటచే ఝురీకలగాన మెటుల నెక్కువ యగుచుండునో యటులనే యాఘాతములచే వేగవంత మగుప్రాణమునందు నూతనభాష సృజింపఁబడుచుండును. స్థిరముగ నుండుటయే సత్యమును సేవించుట యనియు, చలనమే సనాతనసత్యమునకు విరుద్ధమగునపరాధ మనియుఁ దలంచువారల నచలత్వముక్రింద వ్యాధిదారిద్ర్యవమానావ్యవస్థలు కేవలము రాశీకృత మగుచుండును. తమసమాజము, వారికి నిషేధముల కంటకవనముగను, దూరలోకాలయము, వారికి దుర్గమ మయినదిగ నుండును. తమదుర్గతికై వార లితరుల నపరాధులనుగాఁ జేయఁ జూతురు, ఏత్రాళ్లచేఁ దాము సత్యమును బం

ధించి యుంచఁగోరుదురో యాత్రాళ్ళచేఁ దమనే బంధించుకొని నిర్జీవు లయి పడియుందురు.

మానవునిబుద్ధిశక్తి యెట్టిదో తెలిసికొనఁ గోరుదునేని దాని నెచ్చట వెదుకవలెను ? మానవుని గణనాశక్తి చిరకాల మయిదు సంఖ్యను దాఁటిపోనట్టిస్థానమునందా ? మానవునిధర్మ మెద్దియో తెలిసికొనఁ గోరుదునేని దానిని పొందుట కెచటకిఁ బోవలయును? ఆతఁ డెచట భూతప్రేతములఁ బూజ చేయునో, కాష్ఠలోష్టములకు బలి యిచ్చునో యచటికా పోవలసినది ? కాదు, అచటికిఁ గాదు. ఏలయనఁగా మానవుఁ డచట బంధింపఁబడి యున్నాఁడు. అచట నాతనివిశ్వాసమునందును నాచారణమునందును సమ్ముఖీనగతి లేదు. చలనమువలననే మానవుఁడు తనను దెలిసికొనును. ఏల యనఁగాఁ జలనమే సత్యముయొక్క ధర్మము. మానవుఁ డెచట చలనాభిముఖుఁ డయి యుండునో యచటనే యాతనిని మనము స్పష్టముగాఁ జూడఁగలము. ఏలయనఁగా మానవుఁ డచట తనను గొప్పవానినిగాఁ జూపించును. ఆతఁడు నేఁటికిని చేరనిస్థానమును గూడ తనగతివేగమువలన నిర్దేశించును. ఆతనియంతర్గత మగు సత్యం ఆతనికిఁ జలనమువలననే యది యన్నిటికంటె నెక్కువ గొప్ప దని తెలియఁజేయుచున్నది.

సత్యముతోకూడ నీజ్ఞాన మంటియుండుటచేతనే మంత్రము నందు సత్యం జ్ఞానం అని యున్నది. అనఁగా సత్యము దేని బాహ్యవికాసమో జ్ఞానము దాని అంతరప్రకాశము. మనకుఁ గలుగుచున్న వికాసము అగుటయొక్క వికాసము గాక తెలిసికొనువికా

సమై యున్నది. అయి యుండుటవలనను జలనమువలనను మన లను మనము తెలిసికొనఁగలము.

ఏసత్యము కేవలము తయారగుచున్నదో ఆతయారగుట తనను తెలిసికొనుటయు లేదు; ఇతరుల కెవ్వరికిఁ దెలుపుటయు లేదు.

అది యున్న దనియే చెప్పుటకు వీలు లేదు. నాయందు జ్ఞానాలోక మెట్లు చలించునో యటులనే సమస్తమును నాయందు సార్థక మగుచున్నది. ఈసార్థకతను బృహత్తరముగా విశ్వము నందు లే దనియు ఖండభావముతో నాయం దున్నదనియు మాన వుఁడు తలఁపకపోవుటచేతనే సత్యం జ్ఞానం—సత్యము సర్వత్ర జ్ఞాన ము సర్వత్ర యున్న దని నుడువుచున్నాఁడు. సత్యము కేవలము జ్ఞానమునకు ఫల మొసఁగుచున్నది. జ్ఞానము కేవలము సత్య మును సార్థకము చేయుచున్నది. దీని కింక నంతము లేదు. ఇది యిటుల జరుగకున్నయెడల నంథసృష్టి కెట్టియర్థమును లేదు.

ఉపనిషత్తులలో బ్రహ్మనుగుఱించి "స్వాభావికీ జ్ఞానబల క్రియా చ" అనఁగా నాయన జ్ఞాన బల క్రియలు సహజము నై నవి. ఆయనబలము క్రియ ఇదియే సమస్తము. ఇదే జగత్తు. నలు వైపుల మనము బలము పని చేయుచున్నటులఁ గాంచుచున్నాము. ఈపని సహజ మైనది. అనఁగాఁ దనబలమువలననే తనయీపని నెఱవేఱుచున్నది. ఈస్వాభావికబలక్రియ లెట్టివస్తువులో వానిని మనము మనప్రాణమునందు స్పష్టముగా గ్రహింపఁగలము. ఈబ లము క్రియ బాహ్యసత్యములు, దానితోకూడ నొకయంతరప్ర

కాశ మున్నది. అది జ్ఞానము. మనము బుద్ధివలన గ్రహించుప్రయత్నమునందు రెంటిని స్వతంత్రము చేసి చూచుచున్నాము. కాని విరాట్స్వరూపునియం దిది సంపూర్ణముగా నేకమై యున్నది. సర్వత్ర జ్ఞానచలనమువలననే జ్ఞానముక్రియ జరుగుచున్నది. బలక్రియలప్రకాశమువలననే జ్ఞానము తన నుపలబ్ధి జేసికొనుచున్నది. "స్వాభావికీ జ్ఞానబలక్రియా చ"—మానవుఁడు తనయందు స్వాభావికజ్ఞాన ప్రాణము లనియెడు నుభయులయోగమును నధికముగా ననుభవింపనియెడల నాతఁ డిట్టిమాటయే చెప్పఁజాలఁడు.

ప్రదీపమునకుఁ జివర నున్నశిప్రశిఖ యెట్లు విశ్వవ్యాప్తమగునుత్తాపముయొక్క యంగమో యటులనే నాప్రాణము విశ్వప్రాణముయొక్క అంగము. నేను దెలిసికొనునదియు విచ్ఛిన్నమగువిషయము గాదు.

మానవుఁడు విశ్వమునం దొకమూలఁ గూర్చుండి యుక్తియ నెడుత్రాసుచే సూర్యునిఁ దూచుచున్నాఁడు. అజ్ఞానబలమువలననే విశ్వరహస్యము ప్రకాశించుచున్న దని నుడువుచున్నాఁడు. కాని యీజ్ఞాన మాతనిజ్ఞానమే యయినయెడల నిది జ్ఞానమే కాదు. విరాట్స్వరూపునిజ్ఞానయోగమువలననే యాతఁ డంతయుఁ దెలిసికొనఁగలుగుచున్నాఁడు. మానవుఁ డహంకారముతో నాశక్తివలననే నేను యంత్రనిర్మిత మగుబండిని నడిపి దూరత్వమును దొలఁగించుచున్నా నని నుడువును. కాని యాతనియీశక్తి విశ్వశక్తితో నేకము గానియెడల నాతఁ డొకయడుగైనను నడువఁజాలఁడు.

అందుచే మానవుఁ డేదినమున సత్యం అని నుడువఁ గలి

గెనో యాదినమందే యొక్క ప్రాణమయశక్తినే తనయందును దనబాహ్యమునం దంతటను జూడఁగలిగెను. ఏదినమున జ్ఞానం యని నుడువెనో యాదినమున నాతఁడు గ్రహించుచున్న దంత యు ముందు గ్రహించున దంతయు నొకబృహత్తర మగుజ్ఞాన మునందు జాగ్రతమై యున్నయటుల నాతఁడు గ్రహించెను. అందుచేతనే యాతనిశక్తియొక్కయు జ్ఞానముయొక్కయు క్షేత్ర ములు విశాల మైన వనియు, నవి యెచ్చటను నిలిచిపోవ వనియు నాతనికి విపుల మగునాశ జనించినది. అపు డాతఁడు తనయందే యసీమునిమార్గమును బొందినాఁడు. ఇపు డాతఁడు యాగయజ్ఞ ముల మంత్రములపౌరోహిత్యమునకు శరణు జొరవలసిన పని లేదు.

మానవుఁడు తనసత్యానుభవమువలన సత్యమును సర్వత్ర చూచినాఁడు. తనజ్ఞానాలోకములో జ్ఞానమును సర్వత్ర గ్రహించు చున్నాఁడు. అటులనే తనయానందమునందు మానవుఁ డేయనం తునిపరిచయమును బొందెనో దానివలననే అనంతం బ్రహ్మ యని నుడువఁగలిగెను.

ఆపరిచయ మెచ్చటఁ గలదు? ఏదేని యొకబృహత్తర మగుప్రేమయు బృహత్తర మగుభావానందము మనయందు మే ల్కొనునపుడు మనకృపణత్వ మంతరించిపోవును.

అపుడు మనము వ్యక్తుల మై పూర్ణుల మై పోవుదుము. మృత్యు ద్వారమున నమృతస్వాదమును బొందుదుము. అందుచే మానవుని ప్రధానైశ్వర్యపరిచయము వైరాగ్యమునందును నాసక్తి

యందును కాదు. మనసమస్తనిత్యకీర్తివైరాగ్యముల పునాదిపై స్థాపింపఁబడి యున్నది. అందులకే మానవుఁడు భూమైవ సుఖం భూమాయే నాసుఖ మని నుడివెను. భూమాత్వేవ విజిజ్ఞాసితవ్యః, భూమాను నేను దెలిసికొనవలయును. నాల్పే సుఖ మస్తి అల్పమునందు నాకు సుఖము లేదు.

ఈభూమాను దల్లి తనసంతానమునందు గాంచినపుడు తనకిఁక నాత్మసుఖలాలసత్వముండదు. ఈభూమాను మానవుఁడు స్వదేశమునందుఁ జూచునపుడు తన కిఁక నాత్మప్రాణమమత్వ ముండదు. ఏసమాజనీతియందు మానవుని నవజ్ఞపఱచుట ధర్మ మని నేర్పుదురో యాసమాజమునం దుండి మానవుఁడు తనయనంతునిఁ బొందఁడు. అందుచేతనే యాసమాజమునందుఁ గేవలము శాసనముల పీడనమే గాని త్యాగముయొక్క యానందము లేదు. మానవుని మనము క్షుద్రునిగాఁ జేసి గ్రహించినపుడు మానవుఁ డనియే తలంపము. మానవునిగుఱించి మనజ్ఞానము కృత్రిమసంస్కారముల ధూళిజాలముచే నావృతమై యున్నచోటనే మానవునియం దున్న భూమాస్వరూపుఁడు మనయొద్ద నాచ్ఛన్నుఁడై యుండును. అచటఁ గృపణుఁ డగుమానవుఁడు తనను క్షుద్రుఁడ ననియు నసమృద్ధుఁడ ననియుఁ జెప్పుకొనుటకు సిగ్గుపడఁడు. సత్యము నొప్పుకొనును గాని కార్యమునఁ బరిణమింపఁ జేయఁజాలఁడు. అచ్చట మంగళానుష్ఠానములుకూడ బాహ్యాచారగతములై పోవును. కాని మానవునియందు భూమా యుండుటచేతనే భూమాత్వేవ విజిజ్ఞాసితవ్యః భూమా నెఱుఁగనిది సత్యమును గ్రహింపఁజాలము.

ఎపుడు సమాజమునం దాగ్రహణశక్తి నలువైపులనుండి మేల్కొనునో యపుడు మానవుఁడు, ఆనందరూప మమృతం; తన యానందరూపమును నమృతరూపమును సర్వత్ర సృష్టించుకొను చుండును. ప్రదీపముయొక్క శిఖవలె నాత్మదానమువలననే మానవునియాత్మోపలబ్ధి కలదు. ఈవిషయమును దనయందు నానారూపములకుఁ బ్రత్యక్షముగాఁ జూచి మానవుఁడు, అనంతస్వరూపుని "ఆత్మదా" ఆయన తనను దానముచేసెను అని చెప్పెను.

ఆదానమునందే యాతనిపరిచయము. ఈసారి మనము సత్యం జ్ఞానమనంతం బ్రహ్మ యనుమంత్రము నంతయు నొకసారి చూచెదము. అనంతబ్రహ్మయొక్క సీమారూపమే సత్యము. విశ్వబ్రహ్మాండమందు సత్యనియమముయొక్క సీమాద్వారమువనే యనంతుఁడు తనను ఉత్సర్గముచేసికొనుచున్నాఁడు. సత్యము సీమానుబద్ధమై యున్నపుఁ డాయసీముని నెట్లు ప్రకాశింపఁజేయఁగలదు? దానికి జవాబిది—మనము దేనిని సీమా యనుచున్నామో యది యెచ్చటను లేదు. అది యొంటరిగా నెచ్చటను లేదు. అందుచే సీమ కేవల మసీమయందు మిశ్రిత మగుచున్నది. మనము దేని నసీమ యనుచున్నామో యాయసీమయు నొంటరిగా నెచ్చటను లేదు. అందుచే సీమయు నసీమునే ప్రకాశింపఁజేయుచున్నది.

సీమాయందు సత్యము నిశ్చలముగా లేదు. బ్రహ్మ, సీమా సీమాహీనత నీరెంటికి నతీతుఁడు. ఆయనయందు రూపము నరూపమునను యను నీరెండును మిశ్రితమై యున్నవి.

ఆయనను 'బలదా' యని చెప్పఁబడెను. ఆయనబలము

ఆయనశక్తి విశ్వసత్యములుగాఁ బ్రకాశించుచున్నవి— మరల ఆత్మదా—ఆసత్యముతో నాశక్తితోఁ దనకు విచ్ఛేదము కలుగ లేదు. ఆశక్తియోగముననే యాయన తనను దానము చేసికొను చున్నాఁడు. ఈవిధముగా ససీమాసీముల యరూపసరూపములకు సహరూపమిళనము ఘటిల్లినది. సత్యం అనంతం అనిర్వచనీయ రూపమున నొండుటలతో నేకకాలమునఁ బ్రకాశించుచున్నవి. అందుచే ససీమునియానందము ససీమునియభిముఖమునందును ససీమునియానంద మసీమునియభిముఖమున నున్నవి. అందుచే భక్తుని భగవానుని యానందమిళనమునందు మనము ససీమాసీముల యీవిశ్వవ్యాప్త మగు ప్రేమలీలల చిర రహస్యమును క్షుద్రమునందుఁ గాంచుచున్నాము. ఈరహస్యము రవిచంద్రతారల తెరచాటున నిత్యకాలము జరుగుచున్నది. ఈరహస్యమును వక్షమునం దిడుకొని విశ్వచరాచరము రసవైచిత్ర్యములతో విచిత్రమై యున్నయది. సత్యముతో ననంతుని యీనిత్యయోగము లోకస్థితియొక్క శాంతియందును సమాజస్థితియొక్క మంగళమునందును జీవాత్మపరమాత్మల యేకాత్మమేళనమునందును శాంతం శివ మద్వైత మనురూపములఁ బ్రకాశమానమై యున్నది. ఈశాంతి జడత్వముయొక్క నిశ్చలశాంతి కాదు. సమస్తచాంచల్యముయొక్క మర్మనిహితశాంతి. ఈమంగళము ద్వంద్వవిహీన మగునిర్జీవమంగళము కాదు. సమస్తద్వంద్వమంథనముల సంక్షోభజాత మగుమంగళము. ఈయద్వైత మేకాకారత్వముయొక్క అద్వైతముగాక, సమస్తవిరోధవిచ్ఛేదముల సమాధానకారి యగునద్వైతము. ఏల య

నఁగా నాయన "బలదా ఆత్మదా" సత్యక్షేత్రమున శక్తిద్వారముననే యాయన కేవలము తనను దానము చేసికొనుచున్నాఁడు.

సత్యం జ్ఞాన మనన్తం బ్రహ్మ—ఈమంత్రము కేవలము ధ్యానవిషయము కాదు. దీనినిఁ బ్రతిదినసాధనయందు జీవితమున స్వీకరింపవలయును.

ఆసాధన యెట్టిది ? మనజీవితమునందు సత్యమునకును అనంతునకును సంఘటిల్లిన యంతరాయమును మనజ్ఞానమునకు వికారము గలిగించుచున్న యంతరాయమును దూరము చేయునట్టిది.

ఈయంతరాయమును గలిగించినది మనఅహం. ఈఅహం తనరాగద్వేషముల కళ్ళెములతో,కొఱడాలతో మనజీవితమును దన సుఖదుఃఖముల సంకీర్ణ మార్గమునందు నడుపఁగోరును. అపుడు మనకర్మములో శాంతుని బొందము. మనసంబంధమునందు శివుని యభావము గలుగును, మఱియు నాత్మయం దద్వైతానంద ముండదు. ఏల యనఁగా, సత్యం జ్ఞాన మనన్తం; అనంతునితో యోగమువలననే సత్యము జ్ఞానమయ మగును. అపుడే మనజ్ఞానబల క్రియలు స్వాభావికము లగును. ఎవరిజీవితములు వేగమున నడచుచుఁ గేవలము తమనే కేంద్రముఁ గావించి ప్రదక్షిణముఁ గావించుచుండునో వారలయాచలనము నాబలక్రియ గానుగయెద్దుల యొక్క చలనము వంటిది, అది స్వాభావిక మయినది గాదు, జ్ఞానమయ మయినది గాదు.

మఱల నెవరిజీవితములు సత్యమునుండి విచ్ఛిన్న మయి యనంతునికర్మహీనసన్న్యాసమునం దుపలబ్ధిఁ జేయుటకును, భావ

రసోన్మత్తతయం దనుభవించుటకును గోరుదురో, వారలయీాధ్యాన యుక్త లేక రసయుక్త సాధనలు వంధ్యములు, వారలప్రియత్నము లు శూన్యత్వమును దోహదమొనర్చుటయో లేక తమకల్పనలను సఫలముగావించుటయో జరుగుచుండును. ఎవరిజీవితములు సత్యముయొక్క చిరవికాసమార్గమున నడచుట లేదో కేవలము శూన్యత్వమును లేక రసభోగవిహ్వాల మగుతనమనస్సును పలుమార్లు ప్రదక్షిణము కావించుచుండునో అట్టివారల యోగయుంధసాధన జడత్వమో లేక ప్రమత్తతయో యై యుండును.

సత్యం జ్ఞాన మనన్తం బ్రహ్మ యనుమంత్రమును స్వీకరింతుమేని మనమస్సును ప్రవృత్తులచాంచల్యమునుండియు నహంకారోద్ధత్యమునుండియు నిర్ముక్తము చేయుట కెక్కువ ప్రయత్నముఁ జేయవలయును——అట్లుగానిచో మనకర్మముల కలుషత్వము, జ్ఞాన వికారము తగ్గ నేరవు. మన నేయహం నేఁడు తల యెత్తి మన సత్యమునకు ననంతునకు నంతరాయమును గలిగించి యజ్ఞానము యొక్క ఛాయను పఱచి యున్నదో యది ప్రేమయందు వినమ్రమయి తనశిరమును నతము చేయఁగలిగినపుడు మనజీవితములందాయహమే ససీమాసీముల మిళనమునకు సేతు వగును—అపుడు మనజీవితములలో సత్యం జ్ఞాన మనన్తం బ్రహ్మ తననమ్రతపైఁ బ్రతిష్ఠిత మయి యుండును. సుఖదుఃఖములచాంచల్యము మనల నభిఘాతులనుగాఁ జేయునపుడు సత్యం జ్ఞానమనన్తం బ్రహ్మ యను నీశాంతిమంత్రమునే స్మరించుకొనవలెను. మానావమానముల తరంగడోలికలు మనలను క్షుబ్ధులను గావించునపుడు సత్యం జ్ఞాన మన

న్తం బ్రహ్మ యను మంగళమంత్రమునే స్మరించుకొనవలయును. కల్యాణాహ్వానమున దుర్గమమార్గమునందుఁ బ్రవృత్తుల మగునపుడు సత్యం జ్ఞానమనన్తం బ్రహ్మ యను నీయభయమంత్రమునే స్మరించుకొనవలయును. అంతరాయములు ప్రబలమై మార్గము నాటంకపఱచునపుడు సత్యం జ్ఞాన మనన్తం బ్రహ్మ యనునీశక్తిమంత్రమునే స్మరించుకొనవలయును. మృత్యువు వచ్చి ప్రియుల విచ్ఛేదఛాయచే మనజీవనయాత్రామార్గము నంధకారమయము గావించునపుడు సత్యం జ్ఞానమనన్తం బ్రహ్మ యను నీయమృతమంత్రమునే స్మరించుకొనవలయును. మనజీవనగతసత్యముతో నానందమయబ్రహ్మయోగము పూర్ణ మగుచుండినయెడల మనజ్ఞానము నిర్మలమయి మనలను సమస్తక్షోభలనుండియు, మత్తతనుండియు నవసాదమునుండియు రక్షించును. నది ప్రవహించుచున్నపుడు తన చలనముతో నొక కలకలసంగీతము మెలఁగుచున్నటులనే మనజీవితము ప్రతిక్షణమునందును ముక్తిమార్గమున సత్య మయి నడచుచున్నపుడు దానిచలనముతో సత్యం జ్ఞాన మనన్తం బ్రహ్మ యను నీయమృతవాణి సంగీతమువలె మెలఁగుచుండును గాక! ఎవరు విశ్వరూపమునఁ దనను దానము చేయుచున్నారో యాయనకుఁ బ్రతిదానరూపముగా నాత్మనివేదనము చేయుటకు నిత్యము మాలల కూర్చుకొనుమంత్రము సత్యం జ్ఞానమనన్తం బ్రహ్మ యగుఁగాక! మనజీవితముయొక్క ప్రార్థన—అసతో మా సద్గమయ, తమసో మా జ్యోతిర్గమయ, మృత్యోర్మామృతం గమయ—యగుఁగాక, జడత్వమునుండి మమ్ములను సత్యములోనికిఁ గొనిపొమ్ము, మూఢత్వ

మునుండి మమ్ము జ్ఞానములోనికి గొనిపొమ్ము, మృత్యువుయొక్క ఖండత్వమునుండి మమ్ముల నమృతత్వములోనికిఁ గొనిపొమ్ము. నీయా కొనిపోవుట యవిరామముగ జరుగుచుండును గాక, అది యేమనఁ, జిరఃకిపనగతి. ఏల యనఁగా నీవు ఆవిః,ప్రకాశమే నీస్వభావము; వినాశమునందు నీయానందము తనను విలుప్తము గావించుకొనదు, వికాసమువలన నీయానందము తనను విస్తరింపఁజేసికొనును. నీయా పరమానందవికాసము మాజీవితములందును, జ్ఞానమునందును, ప్రేమమునందును, గర్మములయందును మాగృహములయందును సమాజమునందును దేశమునందును బాధాముక్తమయి ప్రసారిత మగుఁగాక, నీకు జయ మగుఁగాక.

(సాధారణసమాజమునం దొసఁగఁబడిన ఉపదేశము.)

పార్థక్యము 28.

ఈశ్వరుఁడు మనుష్యునికిమాత్రము పార్థక్య మొసంగి ప్రకృతితోఁ గలిసి యొక్కటిగా నున్నాఁ డని చెప్పిన నెట్లు సరిపోవును ? ప్రకృతినుండికూడ నాతనికి స్వాతంత్ర్యము కలదు. లేని యెడలఁ బ్రకృతితో నతని కేమిపనియు నుండదు.

భేద మిది. తాను స్వతంత్రుఁడ నని మనుష్యుఁ డెఱుఁగును. అంతియ కాదు. ఆస్వాతంత్ర్యము తనకు నగౌరవము గాక గౌరవమె యనియు వాఁ డెఱుఁగును. తండ్రి ప్రాయముఁ బడసిన

పుత్రునికిఁ దనసొత్తునుండి కొంతసొమ్మును బ్రత్యేకముగాఁ దీసి యిచ్చునప్పు డాపార్థక్యమునందే యతనివిశేషవాత్సల్యము ప్రకాశించును;— ఆపార్థక్యమహాగౌరవము మనుష్యుఁ డేవిధమునను బోఁగొట్టుకొనఁ జాలఁడు. మనుష్యుఁడు తనయాస్వాతంత్ర్యగౌరవ సంయుత మగునధికారముతో స్వయముగా వ్యవహరించును. ప్రకృతియం దాయహంకారము లేదు. తా నేమి బడసినదియు నాప్రకృతికిఁ దెలియదు.

ఈశ్వరుఁడు ప్రకృతిని దేనిద్వారమున వేఱుపఱచెను ? నియమముద్వారమున.

నియమముద్వారమున వేఱుపఱచని యెడలఁ బ్రకృతితో నాతనియిచ్ఛకు సంయోగ ముండదు. ఏకాకారమై యుండినచో, నిచ్ఛయొక్క సంబంధమునకు మార్గమె యుండదు. చదరంగపుటాటయందుఁ దనయిచ్ఛను బంధించుకొనును. ఎట్లు ? నియమముల నేర్పఱచుకొని. ఒక్కొక్కకాయ నాతఁడు నియమమునకు బద్ధము గావించును. ఆనియమము కాయలయందు లేదు. ఆట నాడువానియిచ్ఛయందె గలదు. ఇచ్ఛ తాను నియమముల స్థాపించుకొని యానియమములపైఁ దనసు బ్రయోగించుకొనుట వలననె యాట సంభవమగును.

విశ్వజగత్తునం దీశ్వరుఁడు జలనియమము, స్థలనియమము, వాయునియమము, నగ్నినియమము, మనోనియమము మున్నగు ననేకనియమములను విస్తరింపఁజేసి యున్నాఁడు. ఆనియమములనే మనము సీమ లని చెప్పుదుము. ఆసీమాప్రకృతి నెక్క

డనుండియొ తెచ్చి నెత్తి పైఁ బెట్టుకొనుట కాదు. ఆతనియిచ్ఛయే తనయం దానియమములను, ఆసీమలను స్థాపించుకొనెను. అట్లు గానిచో నిచ్ఛ నిష్క్రియమైనయెడలనే కార్యము జఱుగదు. అందు వలన సీమ లేనియాతఁడు సీమలను నాకారమై నిలుచును.—ఇచ్ఛా మూలమున మాత్రమె, ఆనందమూలమున మాత్రమె. ఆకారణ మున "ఆనందాద్ధ్యేవ ఖల్విమాని భూతాని జాయంతే"అని యుప నిషత్తు చెప్పును. అందువలన, "ఆనందరూప మమృతం యద్వి భాతి" ఎవ్వఁడు ప్రకాశముఁ బడయుచున్నాఁడో, యతనియొక్క రూప మానందరూపము—అనఁగా మూర్తిమంత మగు నిచ్ఛ— అని చెప్పఁబడును. ఇచ్ఛ తనను సీమయందు బంధించుకొనును; రూపమునందు బంధించుకొనును.

ప్రకృతియం దీశ్వరుఁడు నియమనులద్వారమున, సీమల ద్వారమున నేపార్థక్యమును సృజించెనో యది కేవలపార్థక్యమె యయినయెడల జగత్తు సమష్టిరూపము ధరింపదు.

కాన దానిమధ్యమునఁ, జిరంతనపార్థక్యమును జిరకాలము నతిక్రమించునట్టి యింకొకవస్తువు గలదు. అది యేది? అది శక్తి. ఈశ్వరుని శక్తి. ఆసమస్తపార్థక్యముపైఁ బని చేసి దాని నొక యభిప్రాయమునందు బధించుచున్నది. స్వాతంత్ర్యము గల్గి నియ మబద్ధములయిన చదరంగపుకాయ లన్నిటియందు నొక్కయాటా డువాని శక్తి యేకతాత్పర్యవిశిష్ట మగునాట నభివ్యక్తపఱచును.

కాఁబట్టి యతనిని 'కవిః' అని ఋషులు పిలిచిరి. కవి యే విధముగా భాషాస్వాతంత్ర్యమును దనయిచ్ఛాధీనమునఁ దనశక్తికి

ననుగతపఱచి సుందరచ్ఛందోవిన్యాసద్వారమున నొకయాశ్చర్య
కర మగు నర్థమును గల్పించునో యటులనె యాతఁడును 'బహు
ధా శక్తియోగాత్ వర్ణాననేకాన్నిహితార్థో దధాతి' అనఁగా శక్తి
ననేకమునడుమఁ బ్రసరింపఁజేసి యనేకముతో సంయుక్తపఱచి
యనేకవర్ణనముల ద్వారమున నొకనిహితార్థమును బ్రస్ఫుటింపఁ
జేయుచున్నాఁడు. అట్లు గానియెడల, సమస్తమును నర్థహీన
మగును.

'శక్తియోగాత్' శక్తియోగముద్వారమున కలుగును, శక్తియొక
యోగము. ఆయోగముద్వారమున నీశ్వరుఁడు, సీమలవలన భిన్న
ముచేయఁబడిన ప్రకృతితోఁ బ్రయుక్తుఁ డగును—నియమములనెడు
సీమలరూపముఁ దాల్చిన పార్థక్యమునడుమ నిలిచి యాతనిశక్తి
దేశముతో దేశాంతరమునకును, రూపముతో రూపాంతరమునకుఁ,
గాలముతోఁ గాలాంతరమునకును బహువిచిత్రసంయోగము సా
ధించి యొక యపూర్వవిశ్వకావ్యమును సృష్టించుచున్నది.

అవ్విధముగా, నసీముఁడగు నాతఁడు సీమలద్వారమునఁ
దనను వ్యక్తపఱచుకొనుచున్నాఁడు; మహాకాలస్వరూపుఁ డగు
నతఁడు ఖండకాలద్వారమునఁ దనను బ్రకాశింపఁ జేసికొనుచు
న్నాఁడు. ఆపరమాశ్చర్యరహస్యము విజ్ఞానశాస్త్రమునందుఁ బరి
ణామవాద మని చెప్పఁబడును. తనయందుఁ దాను పర్యాప్తుఁ డగు
నాతఁడు క్రమమువలనఁ దనయిచ్ఛను విచిత్రరూపమున మూర్తి
వంతము జేయుచున్నాఁడు— జగత్తును నిర్మించుచున్నాఁడు;
మానవసమాజేతిహాసమును రచియించుచున్నాఁడు.

ప్రకృతినడుమ నియమములసీమయే పార్థక్యము. ఆత్మ నడుమ నహంకారసీమయె పార్థక్యము. ఆసీమల నాతఁడు స్థాపించనియెడల నాతనిప్రేమపేల యెవ్విధమునను సంభవము గాదు. జీవాత్మయొక్క స్వాతంత్ర్యముద్వారమున నాతనిప్రేమ పనిచేయుచున్నది. ఆతనిశక్తియొక్క క్షేత్రము నియమబద్ధప్రకృతి; ఆతని ప్రేమయొక్కక్షేత్ర మహంకారబద్ధ మగుజీవాత్మ. ఆయహంకారమును జీవాత్మయొక్కసీమ యని తిరస్కరింపఁ జనదు. జీవాత్మయొక్క యాయహంకారమునందుఁ బరమాత్మ తనయానందమున సీమను స్థాపించెను. లేనియెడల, నాతని యానందముయొక్క యెట్టికార్యము నుండదు.

ఆయహంకారమునందుఁ గేవలపార్థక్యమె సర్వప్రధానముగ నుండినచో నాత్మకు, నాత్మకు భేద ముండులాగుననే స్నేహమేర్పడుట సాధ్యము కాదు—ఆత్మతో నాత్మ కేవైపునుండి యెట్టి సంస్పర్శమును గలుగనేరదు. కాన యతనిప్రేమ సమస్తాత్మలను నాత్మీయములు (తనవి) గాఁ గావించుకొను మార్గమున వర్తించును; విభిన్నముల నేకముచేసి ప్రత్యేకస్వాతంత్ర్యముల నిహితార్థమును జాగరిల్లఁజేయును. అట్లు గానిచో, జీవాత్మయొక్క స్వాతంత్ర్యము భయంకరము, నిరర్థకము నగును.

ఇందె యద్భుతరహస్యము గలదు. పరిపూర్ణానంద మపూర్ణద్వారమునఁ దనయానందలీలను వికసింపఁజేయుచున్నది. బహుతరసుఖదుఃఖవిచ్ఛేదముల మేళనద్వారమున ఛాయాలోకవిచిత్ర మగు నా ప్రేమాభివ్యక్తిమాత్రమె యగ్రసరమగుచున్నది. స్వార్థా

భిమానములయొక్క యాఘాతప్రతిఘాతములం దెంతయు వంక రమార్గమునుండి, యెంతయు విశాలప్రదేశమునుండి చిన్నవియుఁ బెద్దవియు నగుయాసక్త్యనురక్తులను భేదించుకొని జీవాత్మయొక్క ప్రేమనది ప్రేమసముద్రముపైపునకుఁ బోయి మేళన మగుచున్నది. ప్రేమయొక్కశతదళపద్మ మహంకారవృంతము నాశ్రయించుకొని యాత్మనుండి గృహమునందు, గృహమునండి సమాజమునందు, సమాజమునుండి దేశమునందు, దేశమునుండి మానవకోటియందు, మానవకోటినుండి విశ్వాత్మయందు, విశ్వాత్మనుండి పరమాత్మయందు నొక్కటొక్కటిగా దళముల విప్పి వికాసలీలను సమకూర్చుచున్నది.

నిష్ఠ 29.

ఎప్పుడు సిద్ధియొక్క యాకారమునకుఁ గొంతపరిమాణము కాన్పించునో యప్పు డానందముతో మనలను మనమే లాగుకొని పోవుదుము. అప్పుడు మనల నాపుట కేరికి సాధ్యము? అప్పుడు మన కలసట యుండదు; దుర్బలత్వ ముండదు.

కాని సాధనారంభమునందె యాసిద్ధియొక్క యాకారము దూరముగ నైనను బ్రకాశింపదు. మఱియు మార్గముకూడ సుగమముగ నుండదు. అప్పుడు మన మేశక్తివలన నడువఁగలము?

ఆసమయమున మనలను నడుపునది, భారము వహించు

నది నిష్ఠయే. భక్తి మేల్కొనినప్పుడు, హృదయము పూర్ణమైన ప్పుడు, మార్గ మింక మార్గ మనియే మనకుఁ దోఁపదు. అప్పుడు పూర్తిగ నన్నిటికిఁ బైన నడతుము. కాని భక్తి దూరముగ నున్న పుడు, హృదయము శూన్యముగ నున్నపు డట్టియత్యంతదుఃఖసమ యమున మనకు సహాయు లెవ్వరు?

అప్పుడు నిష్ఠ యొక్కటే మనకు సహాయము. శుష్కచిత్త ముయొక్కమృతభారము నది వహింపఁగలదు.

ఇసుకయెడారులయందు నడచువారి కుష్ట్రమే వాహనము. అదియే మిక్కిలి బలవంతమైనదియు దృఢమైనదియు నగువాహ నము. దానికిఁ గొంచమైనను సుఖేచ్ఛ లేదు. ఆహారము దొరక కున్నను అది నడచును. పానీయములు లభింపకున్నను అది నడ చును. ఇసుక తప్తమై పై కెగురుచున్నను అది నడచును. నిశ్శబ్ద ముగా నడచును. ఆమరుభూమి కంతము లేదని తోఁచునప్పుడును, మృత్యువుతప్ప వేఱుగతి లేదని తోఁచునప్పుడును గూడ దానినడక యాగిపోదు.

అట్లే శుష్కమును, రిక్తమును కఠోరమును నగు మార్గ మునందు భుజించుటకు కొంచమైన నాహారమును గలిగియుండని మనలను నడిపించునది నిష్ఠయే. దాని కెట్టిదృఢమైన ప్రాణ మున్న దనఁగా నిందాపవాదములయందును, నన్నిబాధలయందు నది తన ఖాద్యద్రవ్యములను సంపాదింపఁగలదు. మరుభూమియందలి మృ త్యుమయమైన ఝంఝామారుతము లున్మత్తునివలె నలుగడలఁ జుట్టి వచ్చునప్పు డది ధూళిని శిరమునఁ దాల్చి, తలను సంపూర్ణ

ముగ వంచుకొని, తుపానును నెత్తిపై నిడుకొని పోవుచుండును. నిష్ఠవలె ధీరత్వమును, సహిష్ణుతను, నధ్యవసాయమును గలిగినది మఱేది కలదు ?

సాధనమార్గమున మధ్యమధ్య కేవలము కల్పనావీచికలు మార్గమునుండి తొలఁగించుటకు నన్ను సమీపించుచుండును. సార్థకతయొక్క విచిత్రరూపము క్షణక్షణమునకుఁ గాన్పింపకుండును. నిన్న నెక్కడ నుంటినో నేఁడును అక్కడనే యుంటి నని మనమున తోఁచుచుండును. మనస్సుతో నాలోచించుటకు మనస్సు చలించిపోవుచుండును. హృదయమునం దెచ్చట వెదకినను సార్థకతయొక్కచిహ్నము కానరాదు. వ్యర్థమైన యుపాసనలఁజేయుచు క్షీణించి పోవుచుంటి నని మనమునఁ దోఁచుచుండును. కాని యట్టి వ్యర్థోపాసనలయొక్క భయానకభారమును వహించి నిష్ఠ ప్రతి దినమును నడువఁగలదు. దినముతరువాత దినము, దినముతరువాత దినము గడువఁగలదు.

మన మగ్రేసరుల మగుచున్నాము. ముందునకు నడచుచున్నాము. ప్రతిదినము గమ్యస్థానమునకుఁ గొంచెముకొంచెముగా సమీపమునకు వచ్చుచున్నాము. దానిలో సందేహ మెంతమాత్రమును లేదు. అదిగో చూడుఁడు, హఠాత్తుగా నొక్కనాఁ డెక్కడనుండియో భక్తియొక్కవాణి వినఁబడును. సుదూరప్రసారితదగ్ధక్షేత్రమధ్యమున మధుఫలగుచ్ఛములతో నిండిన ఖర్జూరకుంజముల యొక్క సుస్నిగ్ధవాయువులు వీచుచుండును. ఆ నిభృతచ్ఛాయాతలమున శీతలజలప్రవాహములు ప్రవహించుచుండును. ఆజల

మును పానము చేసి, దానియందు స్నానముచేసి, యానీడయందు విశ్రమించి, మఱల మార్గమున నడుప నారంభింతుము. కాని భక్తియొక్క యామధురత్వము, నాశీతలత్వమును దుదవఱకును తోడు రావు. అప్పుడు మఱల నాకఠినమైనదియు, శుష్కమైనదియు నశ్రాంతమైనదియు నగు నిష్ఠయే కాన్పించుచుండును. నిష్ఠ కొకగుణ మున్నది. అది యే సుయోగమున నైన నొక్కనాఁడు భక్తిజలమును పానము చేయఁగలిగినయెడల ననేకదినములవఱకు దానిని లోపల రహస్యముగా దాఁచి యుంచును. ఘోరతరమైన నీరసత్వము కలిగినదిసమందు దాఁచియుంచిన యాభక్తిజలమునే యది పానీయముగ నుపయోగించుకొనును.

సాధనచేత దేనిని బొందవలయునో దానియెడలఁ జూపెడు భక్తినే మనము భక్తి యందుము. సాధనయందుఁ జూపునట్టి భక్తినే మనము నిష్ఠ యందుము. అట్టి కఠినశుష్కసాధనమే నిష్ఠయొక్క ప్రాణధనము. సాధనయందు నిష్ఠ కొకగభీరతరానంద మున్నది. అది యొకయహేతుకమయిన పవిత్రానందము. అట్టి వజ్రసారమైన యానందముచే నిష్ఠ నిరాశను బాఱఁద్రోలును. అది మృత్యువునకును భయపడదు. ఇట్టిమన శుష్కమార్గమున మనకుఁ దోడై యుండునట్టిది నిష్ఠ యొక్కటియే. మనము మార్గముయొక్క యంతమునకు వచ్చినప్పు డది భక్తియొక్కహస్తమున మనలను సంపూర్ణముగ సమర్పణముచేసి తాను తనదాసీశాలయందు దాఁగుకొనును; అహంకారముఁ జెందదు; అధికారము

సలుపదు. సార్థకతఁ బొందినపుడు తన నంతరాళమునఁ బ్రచ్ఛన్న ముగ నుంచుటయే దానికి సంతోషము.

ప్రకృతి 30.

ప్రకృతి యీశ్వరశక్తియొక్క క్షేత్రము. జీవాత్మ పరమాత్మలయొక్క ప్రేమక్షేత్రము. ప్రకృతియందు శక్తిద్వారా పరమేశ్వరుఁడు తనను బ్రకటించుకొనుచున్నాఁడు. జీవాత్మయందుఁ బ్రేమద్వారా భగవంతుఁడు తనను దానముచేసికొనుచున్నాఁడు.

అనేకమానవు లీయుభయదిక్కులయందును త్రాసును సమానముగ నుంచి ప్రవర్తింపఁజాలకున్నారు. కొందఱు ప్రాకృతిక దిక్కుననే సాధనము చేయుదురు. మఱికొంద రాధ్యాత్మికదిక్కుననే శ్రమచేయుదురు. భిన్నభిన్నజాతులలో నీవిషయమై భిన్నత్వము కాన్పించుచున్నది.

ప్రకృతిక్షేత్రమున సాధనము చేయువారు శక్తిని బొందుదురు; ఐశ్వర్యశాలు రగుదురు; రాజ్యసామ్రాజ్యములను విస్తారము చేయఁగలుగుదురు: అన్నపూర్ణయొక్క వరమును సంపాదించెదరు; పరిపుష్టు లగుదురు.

ప్రకృతిసాధకులు సర్వవిషయములందును గొప్పవార లగుటకొఱకు నొకరి నొకరు త్రోసివేయుచు నొకమహత్పదార్థమును బొందుదురు. అనఁగా వారిలో నెవ్వరు శ్రేష్ఠులో వారిశ్రేష్ఠత్వమంతయు ధర్మనీతివలనఁ గలుగునదియే.

కారణ మేమి? గొప్పవా రగుటకును శక్తిశాలు రగుటకు ను అనేకులతో మిళితము కావలయును. ఈమేళనసాధనముపై శక్తియొక్క సార్థకత నిర్భరపడియుండును. కాని, మహద్రూపముగను, స్థాయిరూపముగను, నన్నిటికంటె సార్థకరూపముగను మిళితము కావలయు నన్న నొకనియమమును స్వీకరింపవలయు ను. అదే దనఁగా—మంగళనియమము. అదే విశ్వనియమము— అదే శ్రేయోనీతి. ఈవిశ్వనియమమును స్వీకరించినయెడల సమస్తవిశ్వ మనుకూలముగ నుండును. ఆనియమమును స్వీకరింపని చోట సమస్తవిశ్వము దెబ్బలు కొట్టుచుండును. విశ్వము కొట్టుటవలన మన కెక్కడేమి నష్టము సంప్రాప్తించునో కంటికిఁ గనఁబడదు. తుదకు బహుదినములనుండి వచ్చుచున్నకీర్తి చూచుచుండఁగనే నేలపా లగును.

ఎవ్వరు శక్తియొక్క క్షేత్రమున విశేషభావముతోఁ గార్యములు చేయుదురో వారిలో గొప్పగొప్పసాధకు లీనియమమును విశేషముగఁ బ్రకటించెదరు. విశ్వనియమమే శక్తియొక్క ప్రతిష్ఠాస్థల మనియు, నాది యీశ్వరసంబంధమున నెట్లో మానవునిసంబంధమున నట్లే యనియు వా రెఱుఁగుదురు. నియమము నుల్లంఘించినచోట శక్తి నిరాశ్రయ మగుచున్నది. ఎవ్వనికి నాఫీసులో నియమము లేదో యతఁ డశక్తకర్మి. ఎవ్వనికి గృహమందు నియమము లేదో యతఁ డశక్తగృహి. ఏరాష్ట్రవ్యాపారములందు నియమ ముల్లంఘింపఁబడునో యచ్చ టశక్తశాసనతంత్రము లని తలంపవలయును. ఎవనిబుద్ధి విశ్వవ్యాపారములయందు నియమ

ములఁ జూడఁ జాలదో యట్టివాఁడు తన జీవనముయొక్క సర్వ విషయములందు నశక్తుఁడు; అకృతార్థుఁడు, పరాభూతుఁడు.

అందుచే యథార్థశక్తిసాధకులు నియమమును బుద్ధియందు స్వీకరించెదరు; విశ్వమునందు స్వీకరించెదరు; స్వీయకర్మముల యందు స్వీకరించెదరు. వారు యోజింపఁగలరు; రచింపఁగలరు; పొందఁగలరు. ఈవిధముగా వా రేపరిమాణమున సత్యశాలు రగుదురో యాపరిమాణమున నైశ్వర్యశాలు రగుచుందురు.

కాని దాని కొకకష్ట మున్నది. అనేకసమయములందు వారు ఈశ్రేయోనీతినే మానవులయంత్యాధార మని తలంచెదరు. దేనిసాహాయ్యముతోఁ గేవలము కర్మములఁ జేయవలయునో, శక్తిని ఉన్నతిని బొందవలయునో దానినే వారు చరమాశ్రయముగఁ దలంచెదరు. అందుచే వైజ్ఞానికసత్యమునే వారు చరమసత్య మని తలంచెదరు. సకలకర్మముల కాశ్రయభూత మైనశ్రేయోనీతినే వారు పరమపదార్థ మని విశ్వసించెదరు.

ఎవ్వరు శక్తిక్షేత్రమునందే తమసమస్తప్రాపును సీమాబద్ధము చేసి యుంచెదరో వా రైశ్వర్యమును బొందుదురు. కాని యీశ్వరునిఁ బొందఁజాలరు. ఏల యనఁగా నీశ్వరుఁ డచ్చటఁ దనను బ్రచ్ఛన్నముగ నుంచి తనయైశ్వర్యము నుద్ఘాటనము చేసి వైచెను.

ఇట్టియనంతైశ్వర్యసముద్రమును దాఁటి యీశ్వరునిలోఁ బ్రవేశించుట కేరికి సాధ్యము? ఐశ్వర్యమున కంతము లేదు; శక్తికిని అంతము లేదు. అందుచేత నామార్గమునఁ గ్రమముగ

నంతహీన మగు నొకదిక్కునుండి మఱియొకదిక్కునకుఁ బోవు చుందురు. అందుచే మానవు లీమార్గమున నడచుచు నిక్క డీశ్వరుఁడు లేఁ డనియు నిక్క డైశ్వర్యమున్న దనియు శక్తియున్న దనియు నంతము మించిన దేదియుఁ గాన్పించుట లే దనియుఁ జెప్పుచుందురు.

ఈశ్వరునితో సమానులము కానున్న మనము వానిని బొందు టెట్లు? మన మెన్ని రైలుబండ్లను నడపినను ఎన్ని టెలిగ్రాపు తీఁగెలు నిర్మించినను శక్తిక్షేత్రమున నీశ్వరునకు మన మనంతదూరమున నుండెదము. స్పర్ధ వహించి పరమేశ్వరునితోఁ బోటీచేయఁ బ్రయత్నింతుమేని మనప్రయత్నములు తమ యధికారము నుల్లంఘించి వ్యాసకాశివలె నధిశప్తములు విశ్వామిత్రుఁడు సృష్టించిన జగత్తువలె వినాశముఁ బొందును.

అందువలన జగత్తునందలి సమస్తధర్మసాధకులు, నైశ్వర్యపథమునందలి పథికుల కీశ్వరదర్శన మత్యంతదుస్సాధ మని పదేపదే చెప్పియుండిరి. అంతహీన మగుప్రయత్నము చరమహీనపథమున వారినిఁ గేవలము మఱపించుచుఁ దీసికొనిపోవును.

కావున నీశ్వరునిబాహ్యమునం దనఁగా వానిశక్తియొక్క క్షేత్రమున నెట్టిప్రదేశమునందును మనము పొందఁజాలము. ప్రతి యిసుకరేణువుయొక్కయు నంతరాళమునందు భగవంతుఁ డుండుటచే నేవిజ్ఞాని యైన నేయాత్రికున యైన నీయిసుకరేణువు నతిక్రమింప సాధ్య మగునా? కాఁబట్టి శక్తిక్షేత్రమున నెవ్వఁడు పరమేశ్వరునితోఁ బోరాడఁదలంచునో వాఁడు మాయవేషమును ధరిం

చినమహాదేవుని బాణముతోఁ జంపఁబూనిన యర్జునునివలెఁ గాఁ గలఁడు. ఆబాణములు వానిని దాఁకవు. మనబాణములు పరమే శ్వరునియొద్దకుఁ బోనేరవు.

ఈశక్తిక్షేత్రమున మన మీశ్వరుని రెండుమూర్తులను జూ డఁగలుగుదుము. అందులో నొక్కటి యన్నపూర్ణమూర్తి. ఈ మూర్తి యైశ్వర్యముద్వారా మనశక్తిని బరిపుష్టము చేయును. మఱి యొకమూర్తి కరాళీకాళీమూర్తి. ఈమూర్తి మనసీమాబద్ధ మయిన శక్తిని సంహరించి వేయును; మనల నేదిక్కునఁ గూడ శక్తి యొక్క తుదకుఁ బోనీయదు. ధనమందుఁగాని ఖ్యాతియందుఁగాని మఱి యేకోరికయందుఁ గాని యామూర్తి మన కంతమును జూప దు. గొప్పగొప్పరాజ్యసామ్రాజ్యములు దుమ్ములోఁ గలసిపోవు చున్నవి. గొప్పగొప్పయైశ్వర్యభాండాగారములు పాఱవేసెడిబెం కాయచిప్పలవలె నగుచున్నవి. ఇచ్చటఁ బొందింపఁజేయుమూర్తి మిక్కిలి సుందరముగను నుజ్జ్వలముగను మహిమాన్వితముగను నుండును. పోయెడిమూర్తి విషాదముతోఁ బరిపూర్ణముగఁ గాని భయంకరముగఁ గాని యుండును. అది శూన్యత్వముకంటె శూ న్యత్వ మై యున్నది. కారణ మేమి? అది పూర్ణత్వముయొక్క యంతర్ధానము.

కాని యెట్లయిన నిచ్చటఁ బొందుటకును తుద లేదు; పోవు టకును తుద లేదు. ఇచ్చటఁ బొందుట పోవుట యనుమార్పులు మాత్రము జరుగుచున్నవి. కావున నీశక్తిక్షేత్రము మానవులకు

స్థితిక్షేత్రము కాదు. ఈశక్తిక్షేత్రమునం దెచ్చటను గూడ మానవుఁడు చిరకాల ముండు నని తలంపఁ దగదు.

అసంతుని యిచ్ఛ 31.

నాశరీరములోపలఁ గొన్నియిచ్ఛలు గలవు. అవి నాశరీరమునకు గోచరములు. ఎట్లనఁగా, నాకు భుజించుట కిచ్ఛ కలుగును. స్నానముచేయుట కిచ్ఛ కలుగును. చలికాలమున నొడలు వెచ్చ చేసికొనుట కిచ్ఛ కలుగును.

కాని సమస్తశరీరములోపల నొకయిచ్ఛ కలదు. అది నా కగోచరమై యున్నది. అదియే యారోగ్యమైన యిచ్ఛ. అది నాకుఁ దెలియకుండఁగనె రోగమునందును, అరోగమునందును, సదా పనిచేయుచున్నది. అది వ్యాధిసమయమున నెన్నియో విధములఁ బ్రతీకారమునకు నాశ్చర్యమైనవ్యవస్థలు కలిగించుచున్నది. వానిని మనము తెలిసికొనఁజాలము. అరోగసమయమున సమస్త శరీరములోపలను విచిత్రక్రియలయొక్క సామంజస్యమును స్థాపించుటకొఱకు దానికౌశలమున కంతము లేదు. ఆవిషయమును గూడ నది మనకుఁ దెలుపుట లేదు. ఈయారోగ్యసంబంధమైన యిచ్ఛయే శరీరమునకు మూలమున మనచేతనమున కగోచరముగా రాత్రింబవళ్లు నిద్రయందును, జాగరణమునందును నవిశ్రామముగ విరాజిల్లుచున్నది.

శరీరతత్త్వవేత్త దీనిని దెలిసికొనఁగలఁడు. మనలోపల నొకయారోగ్యతత్త్వ మున్న దని యతఁ డెఱుంగును. శరీరము నందలి మూలమైనట్టియు నవ్యక్తమైనట్టియు నీయిచ్ఛ నెవ్వఁ డెఱుంగునో యతఁడు శరీరగతమైన సమస్తవ్యక్తేచ్ఛలను ననిచ్ఛ కనుగతముగఁ జేసివేయును. వ్యక్తమైనయిచ్ఛ యెప్పుడు భుజింతునా యని యాతురపడునప్పుడు దాని నతఁ డీయవ్యక్తమైన యారోగ్యేచ్ఛాశాసనములచే నియమింపఁ బ్రయత్నించును.ఇదియే శరీరసంబంధమైన సాధన.

పదుగురితోఁ గలసి మన మొకసంఘమును నిర్మించుచుందుము. దానియందును వ్యక్తావ్యక్తములగునిచ్ఛలు కలవు. సంఘమునందలి ప్రతివాఁడును దనస్వార్థసుఖముకొఱకును, స్వాధీనత కొఱకును గలిగియుండెడు నిచ్ఛయే వ్యక్త మైన యిచ్ఛ. అందఱును గొప్పతనమును బొందఁగోరుచున్నారు;అందఱును జయింపఁ గోరుచున్నారు. 'తక్కువధనముతో గొప్పయాదాయము నార్జింపవలె ననియే యందఱియొక్క యిచ్ఛ. ఈయిచ్ఛాసంఘాతములచే నెంతయో మోసము, నెన్నియో యుద్ధములు, నెన్నియో పోరాటములును, నంతము లేక జఱుగుచున్నవి.'

కాని సంఘములోపల నొకయవ్యక్తమైన యిచ్ఛ ధృవమై యున్నది. దానిని ప్రత్యక్షముగఁ జూచుట లేదు. కాని యది యున్నది; అది లేనియెడల యెవ్విధమునను సంఘము రక్షింపఁబడదు. అదియే మంగళేచ్ఛ. అనఁగా సమస్తసంఘములును సుఖ మొందును గాక! బాగుపడును గాక! యనెడు నిచ్ఛయే ప్రతివానియం

దును నిగూఢభావముగ నున్నది. ఏదో తాత్కాలికానుకూలము పైనఁగాక యీయిచ్ఛపైనే సంఘము బంధింపఁబడి యున్నది.

సాంఘికతత్త్వవేత్తలు దీని నెఱుంగుదురు. వారు సమస్త సుఖములయొక్కయు, స్వాధీనతయొక్కయు, వ్యక్తమైన యిచ్ఛను ఈగభీరావ్యక్తమంగళేచ్ఛ కనుగతము చేయుటకుఁ బ్రయత్నించెదరు. వారీనిగూఢనిత్యేచ్ఛాసమీపమున సమస్తానిత్య మైన యిచ్ఛలను త్యాగము చేయఁగలుగుదురు.

మనయాత్మలోపలఁ గూడ వ్యక్తమైన యిచ్ఛలు గలవు. ఆత్మ తనను నానాదిక్కుల గొప్పగా గ్రహింపఁగోరును. అది ధనమునందును, విద్యయందును, ఖ్యాతియందును దనను గొప్పగాఁ దెలిసికొనఁగోరును. అందుచేఁ బెనగులాటలకును, దెబ్బలాటలకును అంతము లేకున్నది.

కాని యాత్మయం దెల్లపుడు నొకయవ్యక్త మైనయిచ్ఛ యున్నది. ఎవ్వఁ డన్నిటికంటె గొప్పవాఁడో, యనంతుఁడో, యద్వితీయుఁడో యట్టిబ్రహ్మములోపల మేళనమునందే తనను గ్రహింపవలయు ననెడు నిచ్ఛ యాత్మలోపల నిగూఢరూపముగను, ధ్రువరూపముగను ఉన్నది. ఈవ్యక్త మైనయిచ్ఛయే యన్నిటికంటెను గొప్ప యిచ్ఛ.

ఆవిషయమును దెలిసికొన్నవాఁడే యాత్మవేత్త. ఆతఁ డాత్మయొక్కసమస్తవ్యక్త మైనయిచ్ఛలను ఆనిగూఢమైన, యేకమైన, యిచ్ఛ కధీనము గావించును.

శరీరమునందలి నానాయిచ్ఛలు నొక్కదానియం దైక్య

ము జెందినవి, అదియే యారోగ్య మైనయిచ్ఛ. ఆగభీరమయిన యిచ్ఛ శరీరమునందలి వర్తమానేచ్ఛలనెల్ల నతిక్రమించి యనాగతములోనికి వెడలిపోవుచున్నది. శరీరమున కేది భవిష్యత్తో యిప్పుడేది లేదో, యట్టిభవిష్యత్తుపైఁగూడ నాయిచ్ఛ యధికారము చేయుచున్నది.

సంఘశరీరమునందలి నానాయిచ్ఛలును నొకయంతరతమమైన, రహస్యమైన యిచ్ఛయం దైక్యము చెందినవి. అదియే మంగళేచ్ఛ. ఆయిచ్ఛకూడ వర్ధమానసుఖదుఃఖములహద్దు నతిక్రమించి భవిష్యత్తున కభిముఖముగా వెడలిపోవుచున్నది.

ఆత్మయొక్క యంతరతమేచ్ఛ దేశకాలములయం దెక్కడను బంధింపఁబడి యుండదు. దానియొక్క యేయిచ్ఛలు పృథివియందు సార్థకము లగునో యాయిచ్ఛలయందే దానికి సమాప్తి లేదు. అనంతునితోడ మిశితము కావలయు ననెడు యాకాంక్షయే దానియొక్క జ్ఞానమును, ప్రేమను కర్మములను ఆకర్షించుచున్నది. అది యెక్కడికి పోయి చేరుచున్నదో యక్కడనే యాగుట లేదు. తనవెంటఁ గొనిపోవలయు ననెడు నిచ్ఛయే దానియొక్క యిచ్ఛలన్నిటిలో నిరంతరము మేల్కొని యున్నది.

శరీరమునందలి యారోగ్యమైన శాంతియును, సంఘమునందలి మంగళమును, నాత్మయందలి యద్వితీయుని ప్రేమయును నిచ్ఛారూపముగ విరాజిల్లుచున్నవి. ఈయిచ్ఛ యనంతుని యిచ్ఛ. బ్రహ్మయొక్క యిచ్ఛ. వానియొక్క యిచ్ఛతో మనస్సు చేతనమైనయిచ్ఛను జేర్చుటయే మనకు ముక్తి. ఆయిచ్ఛతోడి యసా

మంజస్యమె మనకు బంధనము; మనకు దుఃఖము. బ్రహ్మయొక్క యేయిచ్ఛ మనయందు కలదో, యది మనలను దేశకాలములవెలు పలకుఁ దీసికొనిపోయెడి యిచ్ఛ. అది వర్తమానసుఖమునందుఁ గాని, స్వార్థమునందుఁ గాని, మనలను బంధింపఁజేయునట్టి యిచ్ఛ కాదు. ఆయిచ్ఛ యెద్ది యన నీశ్వరప్రేమము. అందుచే నది మన లను దనవైపునకు లాగుచున్నది. మనలోపల నున్నయీయనంత ప్రేమతో మనప్రేమను గలిపివేసి మనయానందమును వాధాము క్తము గావించుటయే మన సాధన. శరీరమునందుఁ గాని, సంఘ మునందుఁ గాని, ఆత్మయందుఁ గాని సర్వత్ర మన మీద్వివిధేచ్ఛ లయొక్కధారలను జూచుచున్నాము. ఒకటి మనకు గోచరమును జిరపరివర్తనశీలమును; మఱియొకటి మన కగోచరమును శాశ్వత మును. ఒకటి కేవలవర్తమానమువైపున కాకర్షింపఁబడునదియు మఱియొకటి యనాగతమువైపున కాకర్షింపఁబడునదియు; ఒకటి కేవలవ్యక్తివిశేషమునందే బంధింపఁబడి యుండును. మఱియొకటి సమస్తముతోడను యోగయుక్తమై యుండును. ఈరెండు యిచ్ఛ లయొక్కగమనమును దర్శింపుము. వానితాత్పర్యమును గ్రహింపు ము. ఈరెంటికినిమధ్య మిళితము కాఁగల యొకతత్త్వ మున్నది. దానిని నిరోధించుటవలననే మనము వేలుగుచున్నాము. ఆసంగతిని గ్రహించి మిళిత మగుటకొఱకే నీవు సమస్తజీవనమును బ్రతిది నము సిద్ధము చేయుము.

తపోవనము 32.

ఆధునికసభ్యతాలక్ష్మి కూర్చున్నపద్మ మిటుకలతో కర్రలతో నిర్మింపఁబడినది. అది పట్టణము. ఔన్నత్యప్రధానుఁడు మధ్యగగనమున కరుదెంచినకాలఁది దానిరేకు లన్నియు నొక్కొక్కటిగా విడువడి క్రమముగా నలువైపుల వెదజల్లఁబడును. ఇటుక సున్నముల జయధ్వజమును వసుంధర యెచ్చటను నిలిపి యుంచలేకున్నది.

ఈపట్టణమందే మనుజుఁడు విద్య నార్జించుచున్నాఁడు, విద్య నుపయోగించుచున్నాఁడు, ధనమును గూడఁబెట్టుచున్నాఁడు, ధనమును వ్యయ మొనర్చుచున్నాఁడు, నలువైపులనుండి తనను శక్తిసంపదలతో నింపుకొనుచున్నాఁడు. ఈసభ్యతయం దన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమయిన పదార్థము నగరమునకుఁ జెందిన సామగ్రియై యున్నది.

ఇంతకంటె వేఱుగా గ్రహించుట మిక్కిలి కష్టతరమయినది. అనేకమానవు లేకమయినచోట బుద్ధికిఁ దగులు దెబ్బలచేత చిత్తము మేల్కొనును. నలువైపులనుండి వచ్చిపడుచున్నదెబ్బలవలనఁ బ్రతివ్యక్తియొక్కశక్తియును గతిని పొందుచుండును. ఈవిధముగాఁ జిత్తసముద్రము చిల్కఁబడుచుండినకాలఁది మానవుని అంతర్నిహితసారపదార్థము తనంతట తానే ఉప్పొంగుచుండును.

మానవునిశక్తి మేల్కొనినపొలఁది దానిని ప్రయోగింపఁ జేసి ఫలింపఁజేయు క్షేత్రమును వెదకుచుండును. ఆక్షేత్ర మెచ్చటఁ గలదు ? అనేకమానవుల యనేకవిధములయిన యుద్యమముల నానావిధములయిన సృష్టికార్యములందు సర్వదా సజాగ్రతమై యున్నస్థానమే ఆక్షేత్రము; ఆక్షేత్రమే పట్టణము.

ప్రథమమయిన మానవుఁడు మిక్కిలి దగ్గఱదగ్గఱగా నిండ్లు కట్టి పట్టణము సృష్టించును. అది సభ్యతయొక్క ఆకర్షణవలనఁ గాదు. అనేకచోట్ల శత్రుపక్షముయొక్క ఆక్రమణమునుండి ఆత్మ రక్షణార్థమయి యేదియో యొకసురక్షితస్థానమున మానవు లేకమై యుండుట కావశ్యకతను గ్రహింతురు. కాని యేకారణమువలన నైననేమి ఒక్కచోఁ గూడుట కవకాశము దొరకినంతనే నానా లోకులయావశ్యకత యుండును. బుద్ధి ఒకవిధ మగుకళేబరాకా రమును దాల్చును. అచ్చటనే సభ్యతయొక్క అభివ్యక్తి తనంతట నదియే వ్యక్తమగుచుండును.

కాని భారతదేశమునం దొక ఆశ్చర్యకర మగువిషయము కాన్పించును. ఇచ్చట సభ్యతకు మూలప్రస్రవణము పట్టణమందుఁ గాదు, వనమునందు. భారతదేశమందుఁ బ్రథమమున నాశ్చర్యకర మగువికాసము గలిగినచోట మానవు లొకరొకరు కలిసికొని పోయి పిండమువలెఁ దయారు కాలేదు. అచ్చట చెట్లు చేమలు నదులు సరోవరములు మానవునితో నేకమయి యుండుట కెక్కువయవకాశము కలిగియుండెను. అచ్చట మానవు లుండిరి. అచ్చట వైశాల్యముకూడ నుండెను. ఒకరి కొకరికి ఎట్టిసంఘర్షణ మునుండలేదు. అయిన నీవైశాల్యమువలన భారతవర్షపుచిత్తమును

జడప్రాయముగ నొనర్పక దాని చైతన్యము నింక నుజ్జ్వలముగఁ గావింపఁబడెను. లోకమునం దెచ్చటనయిన నిట్టిఘటనలు ఘటించినట్లు గాన్పింపవు.

స్థితిగతులనుబట్టి వనములలో నాబద్ధమయిన మానవులు వనస్వభావముఁ బొందినటుల మనము గాంచియున్నారము. వారలు పులులవలె భయంకరముగనో, హరిణములవలె నమాయకులుగనో యుందురు.

అరణ్యముయొక్క నిర్జనత మానవబుద్ధి నభిభూతము చేయక దాని కొకమహాశక్తిని ప్రసాదించినటులను, ఆయరణ్యావాసముచేఁ గలిగిన సభ్యతవలన సమస్తభారతదేశమును నభిషిక్తము చేసినటులను, నేఁటివఱకు దానిప్రవాహ మాగిపోనటులను మనము ప్రాచీనభారతవర్షమునందుఁ గాంతుము.

ఈవిధమున నారణ్యకుల సాధననుండి భారతవర్షమునకు లభించినశక్తి (Energy) బాహ్యసంఘాతములవలనఁ గాదు. నానావిధములయిన ప్రయోజనముల ప్రతిద్వంద్వము వలనను గాదు. అందుచేఁ బ్రధానముగా నది బహిరభిముఖిగా నుండలేకపోయెను. అది ధ్యానమువలన విశ్వముయొక్క గభీరత్వమునందుఁ బ్రవేశించెను. నిఖిలముతో నాత్మయోగము స్థాపించుకొనెను. అందుచే నైశ్వర్యోపకరణములవలననే భారతవర్షము తనసత్యపరిచయమును బ్రకటింపలేదు. ఈసభ్యతకు ప్రథమపథప్రదర్శకులు నిర్జనవాసులు; స్వార్థత్యాగు లగుతపస్సంపన్నులు.

సముద్రతీరమేజాతిని పాలించెనో వారి కది వాణిజ్యసంపద

నొసఁగినది; మరుప్రదేశ మల్పస్తన్యదానముచే క్షుధార్తులనుగాఁ జేసియుంచఁబడినవారు దిగ్విజయ మందిరి. ఇట్లొక్కొక్కవిశేష యవకాశమువలన మానవునిశక్తి ఒక్కొక్కవిశేషమార్గమును బొందఁగలిగెను.

సమతలముగా నున్న ఆర్యావర్తారణ్యభూమియు భారతదేశ మున కొకవిశేష సుయోగము నొసఁగియుండెను. భారతదేశము తనబుద్ధిని జగత్తునం దంతరతమరహస్యలోకమును గనుఁగొనఁ బంపియుండెను. ఆమహాసముద్రతీరమందుఁగల నానావిధములయిన సుదూరద్వీపద్వీపాంతరములనుండి యది సంగ్రహించి తెచ్చిన సమస్తసంపదవలన మానవుని కెల్లపుడును బ్రయోజన ముండు నని యంగీకరింపవలసినదే. ఏయోషధివనస్పతులలోఁ బ్రకృతి యొక్క ప్రాణక్రియలు రాత్రింబవళ్ళను సకలఋతువులయందును బ్రత్యక్షగోచరమగుచుండునో ప్రాణలీలలు నానాయపరూపభంగు లచే, ధ్వనులచే, రూపవైచిత్ర్యములచే నిరంతరము నూతననూతన భావములతోఁ బ్రకాశించుచుండునో దానియందు ధ్యానపరాయణ చిత్తముతో నున్నవారు తమనలువైపుల నొకయానందమయరహ స్యమును సుస్పష్టముగా నుపలబ్ధిఁ జేసికొనఁగలిగిరి. అందుచే వా రింతసహజముగా నుడువఁగలిగిరి—"యదిదం కించ జగత్సర్వం ప్రాణ ఏజతి నిఃసృతం" ఈసమస్తము పరమప్రాణమునుండి నిఃసృతమయి యాప్రాణమునందే కంపించుచున్నది. వారు స్వర చితములగు ఇటుకలు, కట్టెలు, ఇనుముతో నిర్మితమయిన పంజర మునం దుండలేదు—వారు వసించు స్థానమందు విశ్వవ్యాప్తమగు

విరాట్ జీవితమునకును తమజీవితమునకును నవారితయోగ ముం డెను. ఈవనము వారలకు నీడనిచ్చినది, ఫలపుష్పముల నొసంగి నది. కుశసమిత్తుల నందించినది. వారి దైనికసకలకర్మములకును అవకాశములకును, ప్రయోజనములకును, యావసమునందు జరుగు ఆదానప్రదానములకును జీవనమయమయిన సంబంధ ముండెను. ఈయుపాయము నవలంబించియే తమజీవితములను తమనలు వైపుల నున్న గొప్పజీవితముతో నేకముచేసి గ్రహింపఁగలిగిరి. నాల్గువైపులను వారు శూన్యముగను నిర్జీవముగను, భిన్నముగను గ్రహింపలేదు. విశ్వప్రకృతిద్వారమున వెలుతురు, గాలి, అన్నము, నీరు మొదలయిన సకలదానములను వారు స్వీకరించిరి. ఆదానములు భూమికిఁ జెందినవి కావు, చెట్లకుఁ జెందినవి గావు. శూన్యాకాశమునకుఁ జెందినవియుఁ గావు. ఒకచేతనామయమగునవంతానంద మునందే వానిమూలప్రస్రవణ మున్నటుల వారు సహజమగు నను భవముద్వారా గ్రహింపఁగలిగిరి—అందుచేతనే వారు నిశ్వాసమును, అన్నమును, వెలుతురును, నీటిని మొదలగువానినన్నిటిని శ్రద్ధాభక్తులతో స్వీకరింపఁగలిగిరి. అందుచేతనే నిఖిలచరాచరమును ప్రాణములతో, చైతన్యముతో, హృదయముతో, జ్ఞానముతో, తనయాత్మకు నాత్మీయునిగా నేకము చేసి పొందుటయే భారతవర్షమునుండి యథార్థమైనలాభమును పొందుట.

దీనివలననే వనము భారతదేశచిత్తమును తననిర్జనచ్ఛాయ యందును నిగూఢప్రాణమునందును యెట్లు పాలించినదియు తెలియనగును. భారతదేశమందు వైదిక యుగ మనియు బౌద్ధ యుగ

మనియు రెండు గొప్పప్రాచీనయుగములు గతించినవి. ఆయుగములరెంటిని వనము ధాత్రీరూపమున ధరించియుండెను. కేవలము వైదికఋషులే గాక, భగవానుఁడగు బుద్ధుఁడుగూడ నెన్నియో యామ్రవనములందును, వేణువనములందును దనయుపదేశామృతమును వర్షింపఁజేసియుండెను. రాజప్రాసాదమునం దాయనకు స్థానము చాలలేదు—వనమే ఆయనను వక్షమం దిడుకొనెను.

క్రమముగా భారతవర్షమునందు రాజ్యసామ్రాజ్యములు, గ్రామనగరములు స్థాపితము లయినవి. దేశవిదేశములతో పణ్యద్రవ్యముల ఆదానప్రదానములు జరిగినవి—అన్నలోలుపములగు కృషిక్షేత్రములు స్వల్పముగా ఛాయానిభృతారణ్యములను దూరదూరమునకుఁ ద్రోచివేసెను—కాని ప్రతాపశాలినియై, యైశ్వర్యపూర్ణయై, యౌవనదృప్తమైయున్న భారతవర్షము వనమునొద్ద తాను ఋణగ్రస్తమై యున్నవిషయము నంగీకరింప నెప్పుడును వెనుదీయలేదు. అన్నిప్రయాసలకంటెఁ దపస్సునకే యది యెక్కువ గౌరవమొసఁగినది. వనవాసులగు పురాతనతాపసులనే తమ ఆదిపురుషులనుగా గ్రహించి భారతదేశపు రాజులును మహారాజులు నందఱును గౌరవము ననుభవించిరి. భారతదేశపు పురాణవాక్యములందు మహత్తరమయినది ఆశ్చర్యకరమయినది పవిత్రమయినది శ్రేష్ఠమయినది పూజ్యమయినదియు నగు నేదియున్నను అది యంతయు నాప్రాచీనతపోవనములో మిశ్రితమయి యున్నదే. గొప్పగొప్ప రాజులరాజత్వమును గుఱించి యది జ్ఞాపక ముంచుకొన ప్రయత్నింపలేదు. కాని నానావిధములయిన విప్లవములమధ్యఁగూడ వన

ముయొక్క సామగ్రినే తనప్రాణసామగ్రిగా నెంచి నేఁటివఱకు నవలంబించి యున్నది. మానవేతిహాసమునందు యిదియే భారత వర్షపువిశేషత్వము.

భారతవర్షమున విక్రమాదిత్యుఁడు రాజై ఉజ్జయినిమహా నగరమై కాళిదాసు మహాకవియై యున్నకాలము తపోవనయుగ ముగాఁ బరిగణింపఁబడెను. అపుడు మనము మానవమహాతీర్థ స్థానమునకు వచ్చి నిలిచితిమి. అపుడు చీన, హూణ, శక, పార సీక, గ్రీక్, రోమన్ జాతులవా రందఱు మన నలువైపుల మూఁగి యుండిరి. అపుడు జనకునివంటి రా జొక వైపున స్వహస్తమున నాఁగలిఁ బూని భూమిని దున్నెను. మ ఱొక వైపున దేశదేశాంతర ములనుండి యేతెంచిన జ్ఞానపిపాసువులకు బ్రహ్మజ్ఞానమును బోధిం చెను. కాని అప్పటి యైశ్వర్యమదగర్వితయుగమందును ఆకాలపు కవిశ్రేష్ఠుఁడు తపోవనమువిషయమై యెట్లు నుడివియుండెనో యా విషయముఁ జూచినంతనే, తపోవనము మనదృష్టి కగోచరమై యున్నపుడు గూడ మనహృదయముల నెంతయాక్రమించుకొని యున్నదో గ్రహింపనగును.

కాళిదాసు విశేషముగా భారతదేశపుకవి యని గ్రహించుట కాతని తపోవనచిత్రమునుండియే ప్రమాణము పొందనగును. ఇట్టి పరిపూర్ణానందముతోఁ దపోవనధ్యానమును మఱెవరు మూర్తీభవిం పఁజేయఁగలిగిరి.

రఘువంశకావ్యముయొక్క యవనిక యుద్ఘాటిత మైనంతనే

ప్రథమముననే తపోవనముయొక్క శాంతసుందరపవిత్రదృశ్యము మననేత్రములసమక్షమునఁ బ్రకాశితమగును.

వనవనాంతరములనుండి కుశసమిధలను, ఫలమూలములను సంగ్రహించి తాపసు లావనమున కేతెంచుచున్నారు. ఒక అదృశ్యాగ్ని వారల ననుసరించుచున్నట్లుండెను. అచ్చట హరిణములు ఋషిపత్నులకు సంతానమువలె నుండెను. అవి నీవారధాన్యమును బొందుచుండెను. నిస్సంకోచముగాఁ గుటీరద్వారములకడఁ బడియుండును. మునికన్యలు చెట్లకు నీరు పోయుచుందురు. ఆలవాలములు జలముతో నిండినవెంటనే వారు తొలఁగిపోవుచుందురు. పక్షులు నిర్భయముగా నాలవాలముల నీటిని ద్రావుటకు వచ్చు ననియే వారియుద్దేశము. ఎండవేడిమి తగ్గినవెంటనే నీవారధాన్యములు కుటీరప్రాంగణమున రాశీకృతము చేయఁబడును; అచ్చటికి హరిణము లేతెంచి నెమరు వేయుచుండును. ఆహుతుల సుగంధధూమము గాలికి ప్రవహించి వచ్చి ఆశ్రమోన్ముఖులగు నతిథుల సర్వశరీరములను పవిత్రము గావించును.

తరులతలు పశుపక్షులు మొదలగువాని యన్నిటితోను మానవుని మేళనమునకుఁ బూర్ణత్వము చేకూరుచున్న దను విషయమే దీని యంతర్నిహితభావము.

సమస్త అభిజ్ఞానశాకుంతలనాటకమునందు భోగలాలసాసమన్వితరాజప్రాసాదమును ధిక్కరించి విరాజిల్లుచున్న తపోవనముయొక్క మూలస్వరముకూడ నదియే. చేతనాచేతన వస్తువు

లన్నిటితోను మానవుఁ డాత్మీయసంబంధముఁ గలిగియుండుట మి
క్కిలి పవిత్రమైనది; మాధుర్యమైనది.

కాదంబరియందుఁ దపోవనవర్ణనలోఁ గవి యిటుల వ్రాసి
యుండెను—అచ్చట గాలికి లతలన్నియు శిరములను నతమొన
ర్చుకొని ప్రణమిల్లుచున్నవి. వృక్షములు పుష్పములను వెదజల్లి
పూజ లొనర్చుచున్నవి. కుటీరాంగణమందు ధాన్యము లెండఁబో
యఁబడినవి; అచ్చట ఆమలకలవలీలవంగకదళీబదరీ మొదలగు
ఫలములు సంగ్రహింపఁబడినవి—బ్రహ్మచారుల యధ్యయనధ్వ
నులచే వనభూమి ముఖరిత మగుచున్నది. వాచాలశుకము లనవ
రతశ్రవణముచే నభ్యాసపఱుచుకొన్న నాహుతిమంత్రముల నుచ్చ
రించుచుండును; అరణ్యకుక్కుటములు వైశ్యదేవున కర్పించిన
బలిపిండముల నారగించుచున్నవి; సమీపజలాశయమునుండి కల
హంసశాబకము లేతెంచి నీవారములను దినుచున్నవి; హరిణములు
జిహ్వాపల్లవములతో మునిబాలకులను నాకుచున్నవి.

దీనియం దంతర్గతమైయున్న విషయముకూడ నదియే. తరు
లతలతోను, జీవజంతువులతోను మానవునికిఁ గలవిచ్ఛేదమును
తొలఁగించి తపోవనము ప్రకాశించుచున్నది: ఈప్రాచీనవిషయమే
మనదేశమం దెల్లపుడును బ్రచలితమయి యున్నది.

కేవలము తపోవనచిత్రమునందే యీభావము ప్రకటిత
మయి యుండలేదు. మానవునికిని విశ్వప్రకృతికినిగల సమ్మేళన
మును గుఱించియే మనదేశపు సమస్తప్రసిద్ధకావ్యములందును పరి
స్ఫుటమై యున్నయది. మానవచరిత్ర నాశ్రయించి వ్యక్తమగు ఘట

నలు ప్రధానముగా నాటకముయొక్క యుపాదానములు; అందుచే నన్యదేశీయుల సాహిత్యమునందు విశ్వప్రకృతి నాటకమునందు సూచింపఁబడునే గాని దానియందుఁ బ్రకృతికి నెక్కువప్రాముఖ్యస్థాన మొసఁగఁబడియుండినటులఁ గాంచము. మనదేశమందు నేఁటి వఱకు ఖ్యాతిని బొందుచున్న ప్రాచీననాటకములందుఁ బ్రకృతి కూడఁ బ్రధానభాగమునుండి వంచితము గానటులఁ గాంతుము.

మానవుని నలువైపులఁ జుట్టియున్న జగత్ప్రకృతి యత్యంత మాంతరంగికముగా మానవుని సకల చింతనములతోను, సకల కర్మములతోను కలసిమెలసి యున్నది. మానవుని లోకాలయము కేవలము మానవ మయమయి యుండి దాని సందుసందులలోఁ బ్రకృతికిఁ బ్రవేశాధికారము లేకుండినయెడల మనచింతనములు, కర్మలు క్రమముగఁ గలుషితములయి, వ్యాధిగ్రస్తములయి తమ లోఁతగు పెరటి గోతులయందు నాత్మహత్య గావించుకొనును. ప్రకృతి మనకొఱ కహోరాత్రములు పనిచేయుచుఁ దా నేమియు నెఱుఁగనటుల నిశ్శబ్దముగా నున్నది; మనమే సమస్తమును నిర్వహించుచున్నటులను, పాప మది యేమియు నెఱుఁగని మూఢురాలనియు మనము తలంచుచుందుము; కాని యిట్టి ప్రకృతిని మనదేశపు కవీశ్వరులు చక్కఁగా గ్రహించిరి. ఈప్రకృతి మానవుని సమస్త సుఖదుఃఖములయందును ననంతుని స్వరమును మేళవించి యున్నది; ఆస్వరమునే మనదేశమందుఁ బ్రాచీనకవీశ్వరు లెల్లపుడు తమకావ్యములలో ప్రయోయించి యుంచినారు.

ఋతుసంహారము కాళిదాసుని చిన్ననాఁటి కావ్య మనుటకు

సందేహములేదు. దీనియందున్న యువతీయువకుల మేళనసంగీతపుస్వరములు చాల సత్యముయొక్క నిమ్నసప్తకమునుండియే యారంభమయినవి. శకుంతలాకుమారసంభవములవలెఁ దపస్సుయొక్క యుచ్చతమసప్తకమునకుఁ బోలేదు.

కాని కవి నవయౌవనముయొక్క యీలాలసత్వమును ప్రకృతియొక్క విచిత్రవిరాట్‌స్వరములతో మేళవించి ముక్తాకాశమధ్యమున మాఱుమ్రోయించెను. నిదాఘదినాంతమం దావిర్భవించు చంద్రకిరణము లాలాసత్త్వమందు తమ స్వరములను మేళవించినవి. వర్షాకాలపు నవజలాభిషేకముచే శీతలమయ మగు వనములలో నచలితకదంబవృక్షశాఖలు దీనిఛందస్సువలననే నాందోళితమగుచున్నవి; ఆపక్వశాలియగు శారదలక్ష్మి తనహంసరవనూపురధ్వనులను దీనితాళతాళములందును సరిగా మంద్రితము గావించినది; వసంతకాలపు దక్షిణవాయుసంచలనములును కుసుమితామ్రశాఖల కలకలశబ్దములును దీనిలయవలననే వ్యాప్తము లగుచున్నవి.

విరాడ్‌రూపము దాల్చిన ప్రకృతియందు దేనికెచ్చట సహజస్థానముగలదో దాని నచ్చటనే యుంచినయెడల దాని కత్యుగ్రత యుండదు. ఆస్థానమునుండి దానిని విచ్ఛిన్నము చేసి కేవలము మానవుఁ డేర్పఱచిన ప్రాకారమునందు సంకుచితపఱచి చూచినయెడల వ్యాధివలె నది మిగుల వేఁడిగను, రక్తవర్ణముగను గాన్పించును. షేక్‌స్పియర్ యొక్క ఒకటి రెండు ఖండకావ్యములలో నరనారీమణుల యాసక్తి నిగుఱించి వర్ణింపఁ బడినది—కాని యా

కావ్యములలో నాసక్తియే యేకాంతమయినది. దానికి నలువైపుల నింక దేనికిని స్థానము లేదు. ఆకాశము లేదు, గాలి లేదు, ప్రకృతియొక్క గీతగంధవర్ణవిచిత్రముల విశాలావరణములచే విశ్వలజ్జ రక్షింపఁబడిన దనుదానితో నెట్టిసంపర్కమును లేదు. అందుచే నాసకలకావ్యములలోఁ బ్రవృత్తుల యున్మత్తతయే యత్యంత దుస్సహముగాఁ బ్రకాశించుచున్నది.

కుమారసంభవమునందుఁ దృతీయసర్గమందు మదనుని యాకస్మికావిర్భావముచే యౌవనచాంచల్యముయొక్క యుద్దీపనము వర్ణింపఁబడినది. అచ్చట కాళిదా సున్మత్తత నొకక్షుద్రమగురీతిని వర్ణింపఁ బ్రయత్నింపలేదు. సూర్యకాంతమణియొక్క సంబంధమువలన సూర్యకిరణము లన్నియు సంహితములై పడినచోట నగ్ని జ్వలించును. కాని ఆసూర్యకిరణము లన్నియు నాకాశమునం దంతటను వ్యాప్తమగునపుడు వేఁడి నిచ్చును గాని దగ్ధము చేయలేవు. కాళిదాసు వసంతప్రకృతియొక్క సర్వవ్యాపకములగు యౌవనలీలలయందు హరపార్వతుల మేళనచాంచల్యమును నివిష్టముచేసి దానిగౌరవమును గాపాడఁగలిగెను.

కాళిదాసు పుష్పధనుస్సుల నిర్ఘోషమును విశ్వసంగీతస్వరములనుండి విచ్ఛిన్నముచేసి గాని యపస్వరములతో యుక్తముచేసిగాని ప్రయోగింపలేదు. ఏయవనికపై నాయన తన బొమ్మలను జిత్రించెనో అది తరులతాపశుపక్ష్యాదులతో నేకముచేయఁబడి సమస్తాకాశమునందు నతివిచిత్రవర్ణనలతో విస్తారితమై యుండెను.

కేవలము తృతీయసర్గమే కాక కుమారసంభవమహాకావ్య

మంతయు నొకవిశ్వవ్యాప్తమగు యవనికమీఁదఁ జిత్రింపఁబడి నది. ఈకావ్యమునం దంతర్గతమగు విషయము మిక్కిలి గభీరమును జిరంతనమును నై యున్నది. ఏపాపదానవశక్తి ప్రబలాకారముఁ దాల్చి యువ్వెత్తుగ స్వర్గమును ధ్వస్తముచేయఁ బూనునో దానిని నశింపఁజేయుఁటకుఁ దగిన వీరత్వము నేదియో విధమున సంభవింపఁ జేయవలయును.

ఈసమస్య చిరకాలమునుండియు మానవులయందు కానిపించుచున్నది. ప్రతిమానవజీవితముయొక్క సమస్యయు నిదియే. ఈసమస్యయే సకలజాతులయందును నూతనాకారములతోఁ దనను బ్రకటించుకొనుచున్నది.

కాళిదాసునికాలమందుఁ గూడ నీసమస్య భారతవర్షమం దత్యంతోగ్రరూపముఁ దాల్చి కాన్పించెను. అది యీకవీశ్వరుని కావ్యములు చదివినంతనే స్పష్టముగ నందఱకును గోచరించును. ప్రాచీనకాలహిందూసంఘజీవనయాత్రయందు నొకవిధమగు సరళత్వమును నిగ్రహమును నుండెను. అవి క్రమముగ శైథిల్యము బొందుచుండెను. రాజు లపుడు రాజధర్మమును మఱచి యాత్మసుఖపరాయణులును విలాసపరాయణులును నయి యుండిరి. అపుడు శకరాజుల యాక్రమణమువలన భారతవర్షము మిక్కిలి దుర్గతికిఁ బాల్పడి యుండెను.

అపుడు బాహ్యమునుండి చూచిన భోగవిలాసాయోజనముల యందును కావ్యసంగీతశిల్పకళల యాలోచనములందును భారతవర్షము సభ్యతయం దౌన్నత్యమును బొంది యుండెను. కాళిదాసుని

కావ్యకళలయందును నుపకరణ బహుళ సంభోగముల స్వరము బ్రయోగియుండెను. సత్యముగ నాతని కావ్యముల బాహ్యాంశము లాకాలపుచిత్రములతో నిండి యుండెను. ఈవిధముగ నాకాల ముతో నప్పటికవీశ్వరులకు యోగ ముండినటులు మనము గాంచు చున్నాము.

కాని యీప్రమోదభవనస్వర్ణఖచితాంతఃపురమునఁ గూర్చుండి వైరాగ్యవికలచిత్తముతోఁ గావ్యలక్ష్మి దేనిని ధ్యానించు చుండెను ? దానిహృదయ మిచ్చుట లేదు. ఆకావ్యలక్ష్మి యీయాశ్చర్యకరమగు చిత్రవిచిత్రమాణిక్యకారాగారమునుండి ముక్తిని బొందఁగోరుచుండెను.

కాళిదాసుని కావ్యములయందు బాహ్యముతో నంతరమునకును నవస్థలతో నాకాంక్షలకును నొకద్వంద్వము కలదు. భారత వర్షమునందుఁ దపోయుగ మతీతము కాఁగానే యైశ్వర్యశాలియగు రాజసింహాసనముప్రక్కన కవి యానిర్మలసుదూరకాలము వైపునకు వేదనాతురదృష్టితోఁ జూచుచుండెను.

రఘువంశకావ్యమునందుఁ గాళిదాసు భారతవర్షీయ పురాతన కాలికసూర్యవంశ్యరాజులచరిత్రము గానముచేయుటయందుఁ బ్రవృత్తుఁ డయ్యెను. దానియందు నాయావేదన నిగూఢముగా నుండెను. దానికిఁ బ్రమాణముఁ జూడుఁడు.

మనదేశము కావ్యములలోఁ బరిణామము నశుభముగాఁ జూపించుట యాచారము గాదు. సత్యముగా రామచంద్రుని జీవితమునందు రఘువంశకావ్య ముచ్చతరశిఖరమునకు నధిరోహణ

ము(గావించినతోడనే యాకావ్యము ముగింప(బడినయెడల కవి యొక్క భూమికలోని వాక్యములు సార్థకములై యుండును.

ఆత(డు భూమికయం దిట్లు చెప్పెను:—జన్మకాలమునుండి పరిశుద్ధులును, ఫలోదయమగువఱకు కర్మముల(జేయువారును, సముద్రాంతమువఱకు భూమి నేలువారును, స్వర్గములోనికిని రథ మార్గముగలవారును, యథావిధిగా నగ్నియం దాహుతులు వ్రేల్చు వారును, యాచకులకోర్కెలు తీరునట్లు దానములు సేయువారును, తప్పునకు నుచితమగు శిక్షలనే విధించువారును, ఉచితకాలమునందే మేల్కాంచువారును, త్యాగమునకే ధన మార్జించువారును, సత్య ముకొఱకు మితముగ మాటలాడువారును, కీర్తికొఱకు జయించు వారును, సంతానముకొఱకు గార్హస్థ్యము నాశ్రయించువారును, బా ల్యమునందు విద్య నభ్యసించువారును, యౌవనమున విషయముల నుపభోగించువారును, వార్ధక్యమున మునివృత్తుల నవలంబించు వారును, మరణకాలమున యోగముచేత శరీరము విడుచువారును నగు రఘువంశరాజులచరిత్రము నన్ను వారిని కీర్తింపుమని ప్రేరిం చుటచేత వాక్సంపదయందు దరిద్రుడ నైన నే నీకావ్యరచనకు సాహసించితిని.

కాని ఈకావ్యము వారిగుణకీర్తనమునందే యంతము నొం దలేదు. కవి నెయ్యది కావ్యరచనాచంచలునిగా(జేసెనో యయ్యది యీకావ్యపరిణామమును జూచినంతనే గ్రహింపనగును.

రఘువంశ మెవ్వని నామమున విలసిల్లెనో నాతనిచరిత్ర మెట్టిది ? దాని యారంభ మెక్కడ ?

తపోవనమునందు దిలీపదంపతుల తపస్సువలననే యిట్టి రాజు జన్మించెను.

కఠినతపస్సువలనఁ గాక యిట్టి మహాఫలలాభమునకు నవకాశము లేదని కాళిదాసు తన మహారాజులయొద్ద నానావిధకావ్యకౌశలమువలనఁ జెప్పి యుండెను. ఏరఘురాజు చతుస్సముద్రమధ్యమం దుండు సమస్తరాజులను వినవీర్యతేజములఁ బరాభవించి పృథివియం దంతట నేకచ్ఛత్రాధిపత్యమును విస్తరింపఁ జేసెనో యాతఁడు తన తలిదండ్రులకుఁ దపస్సాధనఫలము. ఏభరతుఁడు వీర్యముచేత చక్రవర్తియయి భారతవర్షమును దననామధేయముచేత ధన్యము చేసెనో యాతనిజన్మఘటనమునందు నవారితములగు ప్రవృత్తులకళంకమును కవి తపోగ్నివలన దగ్ధము చేయకయు దుఃఖాశ్రువులచే సంపూర్ణముగ ధౌతము చేయకయు విడువలేదు.

రఘువంశ మారంభమగుట రాజోచితైశ్వర్యగౌరవముల వర్ణనలయందుఁ గాదు. సుదక్షిణాదేవిని వామభాగమునం దిడికొని దిలీపుఁడు తపోవనమందుఁ బ్రవేశించెను. చతుస్సముద్రపరిఖావృతపృథివికి నేకచ్ఛత్రాధిపత్యము వహించిన సమ్రాట్టు కఠోరనిగ్రహముతోడను నవిచలితనిష్ఠతోడను దపోవనధేనువుయొక్క సేవయందు నియుక్తుఁ డయ్యెను.

నిగ్రహమందును దపస్సునందును దపోవనమందును, రఘువంశ మారంభమై భోగవిలాసములందును, విషయలోలత్వమునందును, బ్రమోదభవనమునందు నుపసంహార మొనరింపఁబడెను.

ఈయంత్యసర్గమందుఁ జిత్రింపఁబడిన వర్ణనలయం దత్యంతోజ్జ్వలన ముండెను. కాని, లోకాలయమును దగ్ధముచేసి సర్వనాశ మొనర్చు నగ్నియుఁ దక్షువ యుజ్జ్వలమైనది కాదు. ఒకపత్నితో దిలీపుని తపోవనవాసము శాంతమైనట్టియు ననాడంబర మైనట్టియు వర్ణనలతో నంకితమైయుండెను. మఱియు బహునాయికలతో నగ్నివర్ణముయొక్క యాత్మఘాతసాధన యనావశ్యకబాహుళ్యములతోను నుజ్జ్వలచిత్రములతోను వర్ణింపఁబడినట్లుండెను.

ప్రభాత మెట్లు ప్రశాంత మైనదో, పింగళజటాధారులగు ఋషిబాలకులవలెఁ బవిత్రమైనదో, యుషస్సెటుల ముక్తపాండుర సౌమ్యాలోకముతో శిశిరస్నిగ్ధపృథివిపై మందగమనమున నవతరించునో, మఱియు నవజీవనాభ్యుదయవార్తతో జగత్తు నుద్బోధితము గావించునో, కవియొక్కకావ్యమును దపస్సుద్వారమున సుసమాహితరాజమాహాత్మ్యము నట్లే స్నిగ్ధతేజముతో, నిగ్రహవాక్కులతో మహోదయశాలియగు రఘువంశమునుగూర్చి సూచింపఁబడెను. మఱియు నానావర్ణవిచిత్రి మేఘజాలములం దావిష్టమగు నపరాహ్ణము తనయద్భుతకిరణావళులతోఁ బశ్చిమాకాశము నెటుల క్షణకాలము ప్రగల్భపఱచి చూచుచుండఁగనే క్షీణమై దాని సమస్తమహిమ నపహరించునో, తుద కనతికాలమందే వాక్యకర్మహీనాచేతనాంధకారమం దంతయు విలుప్తమై పోవునో, యటులనే కవి తనకావ్యమునం దంత్యసర్గమున విచిత్రభోగాయోజనముల విభీషణవైభవములందు రఘువంశజ్యోతియొక్క నిర్వాణమునుగూర్చి వర్ణించెను.

కావ్యముయొక్క యీయారంభాంత్యములందుఁ గవీశ్వరుని యాంతరంగికవిషయ మొకటి ప్రచ్ఛన్నమై యున్నది. ఆయన దీర్ఘనిశ్వాసముతో నెటు లుంచెను! ఎటు లాయెను! ఆకాలమున నెదుట నభ్యుదయము గాన్పించుచున్నపుడు తపస్సే యన్నిటికన్నఁ బ్రధానైశ్వర్యమై యుండెను. మఱి యిక్కాలమున సమ్ముఖమున వినాశము పొడకట్టుచున్నపుడు విలాసోపకరణరాసుల కంతము లేదు. భోగముల సతృప్తాగ్ని సహస్రశిఖలతో జ్వలించి నలువైపుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచున్నది.

కాళిదాసుని యధికకావ్యములలో నీద్వంద్వభావములు సుస్పష్టముగఁ గాన్పించును. ఈ ద్వంద్వములకు సమాధానము కుమారసంభవమునందుఁ జూపింపఁ బడినది. కవి యీకావ్యమునందుఁ ద్యాగముతో నైశ్వర్యమునకును, దపస్సుతోఁ బ్రేమకును సమ్మేళనము కలుగుటవలననే శౌర్య ముద్భవించుననియు, నా శౌర్యమువలననే మానవుఁడు సకలపరాభవములనుండి యుద్ధరింపఁ బడు ననియు నుడివి యుండెను.

అనఁగా, త్యాగభోగముల సామంజస్యము వలననే పూర్ణశక్తి కలుగును. త్యాగియగు శివుఁ డేకాకిగా సమాధినిమగ్నుఁడై యున్నపుడు స్వర్గరాజ్య మసహాయమై యుండెను. మరల సతి తన పితృభవనముయొక్క యైశ్వర్యమునం దేకాకినిగా నాబద్ధయై యున్నపుడు దైత్యోపద్రవము ప్రబలమై యుండెను.

ప్రవృత్తులు ప్రబలములైనపుడే త్యాగభోగముల సామంజస్యము చెడిపోవును. మన మేదో యొకక్షుద్రస్థానమందు మన య

హంకారమునో, వాసనలనో ఘనీభూత మొనర్చినపుడు మనము సమగ్రమునకు నష్టము కలిగించి యంశమునే పెద్దదిగా నొనర్పఁ జూతుము. దీనివలననే యమంగళ ముత్పన్నమగును. అంశము పై నాసక్తికతన సమగ్రమునకు విరుద్ధముగా విద్రోహము సలుపుటయే పాపము.

ఇందువలననే త్యాగ మవసరము. ఈత్యాగము తనను రిక్తము చేయుటకుఁగాక తనను బూర్ణము గావించుటకే యై యున్నది. త్యాగమనఁగా, నంశమును ద్యజించుట సమగ్రముకొఱకు, క్షణికమును వీడుట నిత్యముకొఱకు, అహంకారమును పోఁద్రోలుట ప్రేమకొఱకు, సుఖమును దూరముచేయుట ఆనందముకొఱకు. అందువలననే యుపనిషత్తునం దిటుల నుడువఁబడెను—"త్యక్తేన భుంజీథాః"—త్యాగమువలననే యనుభవింపుమి, యాసక్తివలనఁ గాదు.

ప్రథమమునఁ బార్వతి మదనుని సాహాయ్యమున శివునిఁ బొందఁ గోరెను. ఆప్రయత్నము వ్యర్థమయ్యెను. తుదకుఁ ద్యాగ సాహాయ్యమునను దపస్సువలన నాయనను బొందెను.

కామము కేవలమంశముపై నాసక్తమైయుండి సమగ్రముపై నంధమై యుండును. కాని శివము సకలదేశములకు సకల కాలములకుఁ జెందినవాఁడు. కోర్కెలు విడువనిదే యాయనతో సమ్మేళనమే కలుగనేరదు.

"తేన త్యక్తేన భుంజీథాః"— త్యాగమువలననే యనుభవింపుము. అనునదే యుపనిషత్తుల యనుశాసనము. ఇదియే కు

మారసంభవకావ్యముయొక్క నిగూఢార్థము. మఱియు నిదియే మన తపోవనముయొక్క సాధన, పొందుటకొఱకే త్యాగము చేయవలెను.

Sacrifice and resignation ఆత్మత్యాగము, దుఃఖస్వీకారము, యను నీరెండుపదార్థములమాహాత్మ్యము మనము కొన్ని కొన్ని ధర్మశాస్త్రములలో విశేషముగ వర్ణింపఁబడినటులఁ గాంచితిమి. జగత్సృష్టికార్యమునం దెటుల నుపత్తాప మొక ప్రధానవస్తువో, మానవ జీవననిర్మాణమందు దుఃఖముకూడ నటులొక గొప్ప రాసాయనికశక్తి. దీనివలనఁ జిత్తముయొక్క దుర్భేదమగు కాఠిన్యము కరఁగిపోవును. అసాధ్యహృదయగ్రంథులు ఛేదిత మగును. కావున నంసారమం దెవరు దుఃఖమును దుఃఖరూపముతో నమ్రభావముతో స్వీకరింపఁగలరో, ఆయనయే యథార్థమైన తపస్వి.

కాని యెవ్వరు నీదుఃఖస్వీకారమునే యుపనిషత్తుల లక్ష్యమని తలంపకుందురుగాక ! త్యాగమును దుఃఖరూపమున నంగీకరించి స్వీకరించుట కాదు. త్యాగమును భోగరూపమున వరించి కైకొనుటయే యుపనిషత్తుల యనుశాసనము. ఉపనిషత్తు లేత్యాగమును గుఱించి నుడివినవో, యాత్యాగమే పూర్ణతరమగు త్యాగము, ఆత్యాగమే గభీరతరమగు నానందము, ఆత్యాగమే నిఖిలముతో యోగము, భూమాతో మిళనము. కావున భారతవర్షమునం దే యాదర్శతపోవనము గలదో, యది శరీరమునకు విరుద్ధముగా నాత్మకును, సంసారమునకు విరుద్ధముగా సన్న్యాసమునకు నొక

నిరంతరద్వంద్వయుద్ధ మొనర్చు మల్లక్షేత్రము కాదు. "యత్కిం చ జగత్యాం జగత్"— అనఁగా జగత్తునందున్న సమస్తము తోను ద్యాగమువలనఁ గలుగు బాధాహీనమిళనమే తపోవనసాధన. ఇందువలననే తరులతలతో, పశుపక్షులతో భారతదేశపు ఆత్మీయసంబంధయోగము మిక్కిలి ఘనిష్ఠమైనది. అది యన్యదేశీయుల కద్భుతముగఁ దోఁపవచ్చును. ఇందువలననే మనదేశపుఁ గావ్యములలోఁ బ్రకృతిప్రేమపరిచయముఁ గాంచ నగును. అన్యదేశీయుల కావ్యములం దట్టి వైశిష్ట్యము కాన్పించదు. మన కిది ప్రకృతిపైఁ బ్రభుత్వము చేయుట కాదు. ప్రకృతిని భోగించుటయుఁ గాదు. ఇది ప్రకృతితో సమ్మేళనము.

ఈ సమ్మేళన మరణ్యావాసుల కసభ్యత కాదు. తపోవన మాఫ్రికావనమైనయెడలఁ బ్రకృతితో నేకమైయుండుట తామసికత యే యని చెప్పవాఁడను. కాని మానవుని చిత్త మెచట సాధనవలన మేల్కొనెనో, అచ్చటి మిళనము కేవల మభ్యాసజడత్వజనితమైనది కాఁజాలదు. సంస్కారబాధలు క్షయమైపోయినపు డేమిళనము స్వాభావిక మగునో, యట్టిమిళనము తపోవనమునకుఁ జెందినది.

తపోవనము శాంతరసాస్పదమైన దని మన కవీశ్వరు లందఱు నుడివి యుండిరి. తపోవనమం దున్న యొకవిశేషరసము శాంతరసము. శాంతరస మనఁగాఁ బరిపూర్ణత్వముయొక్కరసము. సప్తవర్ణకిరణములు కలిసినపుడు తెలుపు రం గైనటుల చిత్తప్రవాహము నానాభాగములుగా విభక్తము కాక యవిచ్ఛిన్నభావముతో

నిఖిలముతోఁ దనసామంజస్యమును సంపూర్ణముగఁ గొనవలెనని యెంచుకొన్నపుడు శాంతరస ముద్భవించును.

తపోవనమం దాశాంతరస మున్నది. ఇచ్చట సూర్యాగ్ని వాయు జల స్థలా కాశ తరు లతా మృగ పక్షు లన్నిటితోఁ జేతనాయుక్తమగు పరిపూర్ణయోగము కలదు. ఇచ్చట నాల్గుదిక్కుల నున్న సమస్తమునకును మానవునకు నెట్టివిచ్ఛేదముగాని, విరోధముగాని లేదు.

భారతవర్షతపోవనమం దొక శాంతరస సంగీతము శ్రుతి గూర్పఁబడినది. ఈ సంగీతాదర్శమువలననే మనదేశమం దనేక మిశ్రరాగములు సృజింపఁ బడినవి. ఇందువలననే మనకావ్యములలో మానవవ్యాపారములందుఁ బ్రకృతి కింత గొప్పస్థాన మీయఁ బడినది. ఇది కేవలము సంపూర్ణత్వముకొఱకు మనయం దున్న యొక స్వాభావికాకాంక్షను బూర్ణము చేయు నుద్దేశముతో నై యున్నది.

అభిజ్ఞానశకుంతలనాటకమందుఁ జెప్పఁబడియున్న రెండు తపోవనములును శకుంతలయొక్క సుఖదుఃఖముల నొక విశాలత్వమునందు సంపూర్ణతపఱచినవి. దానియందుఁ గల యొక తపోవనము పృథ్వియందును మఱియొకటి స్వర్గలోకసీమాంతమందు నున్నవి. ఒకతపోవనమంద సహానుభూతితో నవమల్లికల మిళనత్వమందు నవయౌవనముగల ఋషికన్యకలు పులకాంకిత లగుచున్నారు. మాతృహీనమృగశిశువులకు వారు నీవారము లొసఁగి పాలించుచున్నారు. కుశకంటకములు వానిభుజములకు గ్రుచ్చుకొనినచో

నింగుదీతైలమును బూసి శుశ్రూష సలుపుచున్నారు. ఈ తపోవ
నము శకుంతలాదుష్యంతులయొక్క ప్రేమకు సారళ్యము,
సౌందర్యము, స్వాభావికత్వము నొసఁగి దానిని విశ్వస్వరముతో
నేకము గావించినది.

ఇఁక రెండది, సంధ్యామేఘాకారముఁ దాల్చిన కింపురుష
పర్వత మగుహేమకూటము. అచ్చట సురాసురుల గురువగు మ
రీచి భార్యాసహితుఁడై తపస్సుఁ గావించుకొనుచున్నాఁడు. లతా
జాలావృతహేమకూటము పక్షినీడములతో నిబిడీకృతమై యరణ్య
జటామండలమయమై యోగాసనమున నచలశివునివోలె సూర్యుని
వైపునకు దృష్టి నిగిడ్చి ధ్యాననిమగ్నమై యుండెను. అం దున్న
సింహశాబకముల కేసరములఁబట్టి తల్లుల త్రొమ్ములనుండి విడిపిం
చి దురంతతాపసబాలకులు వానితో నాడుకొనునపుడు పశువునకుఁ గ
ల్గు నాదుఃఖము ఋషిపత్ని కసహనీయమై యుండును. ఆతపోవ
నము శకుంతలయొక్క యవమానితవిచ్ఛేదితదుఃఖమునకు మి
క్కిలి బృహత్తరశాంతియుఁ బవిత్రతయుఁ బ్రసాదించెను.

ప్రథమతపోవనము మర్త్యలోకమునకుఁ జెందిన దనియు,
రెండవది యమృతలోకమునకుఁ జెందిన దనియు, మనమంగీకరిం
పవలయును, "మొదటిది యెట్లుండవలయునో యనునది". "రెం
డవది యెట్లుండుట మంచిదో యనునది," ఈ "యెట్లుండవల
యునో" యనునది, యీ "యెట్లుండుట మంచిదో" యనుదాని
వైపునకు నడచుచున్నది. దీనివైపునకుఁ జూచి, యది తనను శో
భనఁ జేసికొనుచుఁ బూర్ణము గావించుకొనుచున్నది. "ఎట్లుండ

వలయునో'' యనునది సతి, యనఁగా సత్యము. ఇఁక "నెట్లుం డుట మంచిదో'' యనునది శివ, యనఁగా మంగళము. కోర్కెలను క్షయ మొనర్చుకొని తపస్సువలన నీసతీశివులకు మిళితము కల్గును. శకుంతలజీవితమునందును "ఎట్లయియుండ వలయునో'' యను తపస్సుద్వారమున "ఎట్లయియుండుట మంచిదో'' యను దానిలోఁ బ్రవేశించి తనను సఫలీకృత మొనర్చుకొనును. దుఃఖ ద్వారమునఁ బ్రవేశించి మర్త్యలోకము తుదకు స్వర్గలోకప్రాంత మునకు వచ్చి చేరెను.

మానసలోకమునకుఁ జెందిన యీ రెండవ తపోవనమునందును బ్రకృతిని విడనాడి మానవుఁడు స్వతంత్రుఁడు గాలేడు. స్వర్గమున కరుగునపుడు యుధిష్ఠిరుఁడు తన కుక్కను దోడ్కొనిపోయెను. ప్రాచీనభారతీయకావ్యములలో మానవుఁడు స్వర్గమునకుఁ జేరునపుడు ప్రకృతిని వెంట నిడుకొని పోవును. విచ్ఛిన్నుఁడై తాను బెద్దవాఁడు కాఁజాలఁడు. మరీచియొక్క తపోవనమందు మానవుఁ డెటులఁ దాపసుఁడో హేమకూటము గూడ నటులే తపస్విని. సింహము లచట హింసాభావమును ద్యజించును. వృక్షము లచట నిచ్ఛాపూర్వకముగఁ బ్రార్థితుల యభావములను దీర్చును. మానవుఁ డేకాకి కాదు. నిఖిలముతో నాతఁడు సంపూర్ణుఁడు, కావునఁ గల్యాణ మావిర్భూత మైనపు డందఱతో యోగమందే యాతని యావిర్భావము.

రామాయణమందు రాముని వనవాస ముండెను. కేవలము రాక్షసుల యుపద్రవములు కాక, యీ వనవాసమువలన వారి కింకెట్టి

వంతయును లేదు, వారు వనములతర్వాత వనములు, నదులతర్వాత నదులు, పర్వతముల తరువాత పర్వతములుఁ దాఁటిరి. పర్ణకుటీరము లందు వసించిరి. భూమిపై శయనించి రాత్రులు గడపిరి. కాని వా రెట్టిక్లేశము ననుభవింపలేదు. ఈసకలనదీపర్వతారణ్యములతో వారిహృదయములకు మేళన మేర్పడెను. వా రిచ్చట ప్రవాసులై యుండలేదు.

అన్యదేశపుఁ గవీశ్వరులు రామలక్ష్మణసీతామాహాత్మ్యము నుజ్జ్వలపఱచి వనవాస దుఃఖము నత్యంత కఠోరముఁ గావించి చిత్రించిరి. కాని వాల్మీకి య ట్లెన్నఁడును గావింపలేదు. ఆతని వనానందమునే మరల మరలఁ బునరుక్తులతోఁ గీర్తించి యుండిరి.

రాజైశ్వర్య మెవరి యంతఃకరణము నభిభూతముఁ గావించి యున్నదో, విశ్వప్రకృతితో మేళనము వారల కెపుడును స్వాభావిక మైనదై యుండదు. సమాజగతసంస్కారముఁ, జిరకాలపుఁ గృత్రిమాభ్యాసములు మాటిమాటికిని వారల నాటంకపఱుపక యుండఁజాలవు. ఆసకలబాధలవలనఁ బ్రకృతి ప్రతికూల మైనదిగా వారలు తలఁచుచుందురు. మనరాజపుత్త్రిఁ డైశ్వర్యముతోఁ బాలింపఁబడినను, ఐశ్వర్యాసక్తి తనయంతఃకరణము నభిభూతము చేయలేదు. ధర్మముకొఱకు వనవాసము స్వీకరించుటయే యాయన ప్రథమప్రమాణము. ఆయన చిత్తము స్వాధీనమైయుండెను. శాంతమైయుండెను. అందుచే నాయన యరణ్యమందుఁ బ్రవాసక్లేశ మనుభవింపలేదు. అందుచేతనే పశుపక్షులు తరులతలు నాయన హృదయమున కానంద మొనఁగూర్చినవి. ఈయానంద

ము ప్రభుత్వానందము కాదు, భోగానందము కాదు, సమ్మిశ్రానానందము. ఈయానందమూలకందమునఁ దప స్సున్నది; ఆత్మసంయమ మున్నది. దీనియందే యుపనిషత్తుల, "తేన త్యక్తేన భుంజీథాః" అను వాణి కలదు.

కౌసల్యయొక్క రాజగృహ వధు వగు సీత వనమునకు వెడలు చున్నది.——

ఏకైకం పాదపం గుల్మం లతాం వా పుష్పశాలినీమ్।
అదృష్టరూపాం పశ్యంతీ రామం పప్రచ్ఛ సాబలా॥
రమణీయాన్ బహువిధాన్ పాదపాన్ కుసుమోత్కరాన్।
సీతావచనసంరబ్ధ ఆనయామాస లక్ష్మణః॥
విచిత్రవాలుకాజాలాం హంససారస నాదితామ్।
రేమే జనకరాజస్య సుతా ప్రేక్ష్య తదా నదీమ్॥

ఏసకల తరు గుల్మములను లేక పుష్పశాలినులగు లతలను సీత ము న్నెన్నఁడును జూచి యుండలేదో, వానివిషయమై యామె రాము నడుగఁ జొచ్చెను. లక్ష్మణుఁ డామె కోర్కెప్రకారము పుష్పమంజరులతో నిండియున్న నానావిధ లతాగుల్మములను దెచ్చి యిచ్చుచుండెను. అచ్చోట విచిత్రవాలుకాజలపూర్ణ మగు హంససారస ముఖరిత మగునదిని గాంచి జానకి హృదయమునం దానంద మనుభవించెను.

ప్రథమమున వనమున కేఁగి రాముఁడు చిత్రకూట పర్వతమం దాశ్రయమును స్వీకరించెను——

సురమ్య మాసాద్య తు చిత్రకూటం,
నదీం చ తాం మాల్యవతీం సుతీర్థాం,
ననంద హృష్టో మృగపక్షిజుష్టాం
జహౌ చ దుఃఖం పురవిప్రవాసాత్॥

ఆ సురమ్య మగుచిత్రకూటము, సుతీర్థ మగుమాల్యవతీనది, యామృగపక్షి సేవితమగు వనభూమిని బొంది, పుర విప్రవాసపు దుఃఖమును ద్యజించి సంతుష్టాంతరంగుఁడై రాముఁ డానందము ననుభవింపఁ జొచ్చెను.

దీర్ఘకాలోషిత స్తస్మిన్ గిరౌ గిరివనప్రియః—

గిరి వనప్రియుఁడగు రాముఁడు దీర్ఘకాల మా గిరియందు వసియించి సీత కొకదివసమునఁ జిత్రకూటపర్వతమును జూపించి యిట్లు నుడివి యుండెను -

న రాజ్యభ్రంశనం భద్రే న సుహృద్భి ర్వినా భవః
మనో మే బాధతే దృష్ట్వా రమణీయ మిమం గిరిమ్॥

రమణీయ మగు నాగిరిని బొడఁగాంచి రాజ్యభ్రష్టత్వము కూడ నాకు దుఃఖము నొసఁగుటలేదు. సుహృదులనుండి దూరముగా వసించుటయు నాకు పీడాదాయకముగ లేదు.

అచ్చటనుండి రాముఁడు దండకారణ్యమున కేఁగినపు డచ్చట గగనమందు సూర్యమండలముఁ బోలు దుర్దర్శప్రదీప్త మగు తాపసాశ్రమ మండలమును జూడఁగలిగెను. ఈయాశ్రమము "శరణ్యం సర్వభూతానామ్." (సర్వభూతములకు శరణ్యము.) ఇది బ్రాహ్మ్యలక్ష్మిచే సమావృత మైనది. కుటీరములు సుమార్జి

ముళ్ళైనవి. నలువైపుల నెన్నియో మృగములు, నెన్నియో పక్షులుఁ గలవు.

రాముని వనవాస మిట్లే గడచియుండెను. ఒకచోట రమణీయమగు వనమందును, మఱియొకచోటఁ బవిత్రమగు తపోవనమందును.

రామునియెడల సీతకును, సీతయెడల రామునకును గల ప్రేమ వారి యొండొరులనుండి ప్రతిఫలించి నలువైపులనుండు మృగపక్షుల నాచ్ఛన్నము చేసివైచెను. వారలు ప్రేమయోగమున గాఢానురాగము కలిగి యుండుటయే విశ్వమానవులతో యోగయుక్తులైరి. అందుచే సీతాహరణానంతరము రాముఁడు సమస్తారణ్యమును దన విచ్ఛేదవేదనకు సహచరునిగాఁ బొందెను. సీతయొక్క యభావము కేవలము రామునికే కాక, సమస్తారణ్యమును సీతను బోఁగొట్టుకొనెను. ఏల యనఁగా, సీతారాముల వనవాసకాలమం దరణ్య మొక నూతన సంపదను బొంది యుండెను. అది మానవప్రేమ. ఆప్రేమవలనఁ దన పల్లవఘనశ్యామలతలను దన ఛాయాగంభీరనిగూఢరహస్యము నొక చైతన్య సంచారముతో రోమాంచితము చేసివైచెను.

షేక్స్పియరుయొక్క "As you like it" యనునాటక మొక వనవాసచరిత్ర—"టెంపెస్టు"కూడ నట్టిదే; midsummer nights dream కూడ నారణ్యకకావ్యము. కాని, యీ సకలకావ్యములలో మానవప్రభుత్వము, ప్రవృత్తుల లీలలే మిక్కిలిగాఁ గాన్పించును. అరణ్యముతోఁ గల సౌహార్దము గనుపడదు. అరణ్యావాస

ముతో మానవచిత్తమునకు సామంజస్యసాధన సంఘటిల్లలేదు— "దానిని జయించుటకో, లేక త్యజించుటకో చేసిన ప్రయత్నము లెల్లెడలఁ గన్పట్టును—విరోధమో, విరాగమో లేక యౌదాసీన్య మో. మానవప్రకృతి విశ్వప్రకృతిని నెట్టివైచి స్వతంత్రమై తన గౌరవమును బ్రకటించెను.

మిల్టన్ యొక్క "పేరడైజ్ లాస్టు" అను కావ్యమం దాది మానవదంపతుల స్వర్గారణ్యవాస విషయమే యతిసహజముగ నాకా వ్యమునందు మానవునితోఁ బ్రకృతిమేళనము సరళప్రేమసంబంధ మయి విరాట్స్వరూపముఁ దాల్చి,మధురమై ప్రకాశింపవలసిన విష యము. కవి, ప్రకృతిసౌందర్యమును వర్ణించెను. జీవజంతువు ల చ్చట హింసను ద్యజించి, యేకముగ వసించిన విషయమును జె ప్పెను. కాని, మానవునితో వాని కెట్టిసాత్వికసంబధమును లేదు. అవి మానవభోగములకొఱకే విశేషముగ సృష్టింపఁబడినవి. మా నవుఁడు వానికిఁ బ్రభువు. ఈయాదిదంపతులు ప్రేమానంద ప్రా చుర్యములతోఁ దరులతల, పశుపక్షుల సేవఁ జేసినటులగాని, భావ నలను గల్పనలను నదీభూధరారణ్యముల నానాలీలలతో సమ్మిశ్రిత మొనర్చినటు లెచ్చటను గనుపింపదు. ఈస్వర్గారణ్యముల నిభృత నికుంజములయందు మానవప్రథమ పితామహుఁడు విశ్రమించు వాఁడు. అచ్చట "Beast, bird, insect or worm durst enter none, such was their awe of man"— అనఁగాఁ బశుప క్షికీటకపతంగము లేవియుఁ బ్రవేశించుటకు సాహసించెడివి కావు.

మానవునిపై వాని కొకవిధ మగు భయయుక్త మగు గౌరవ ముండెను.

నిఖిలముతో మానవుని విచ్ఛేదమూలకందమున గభీరమగు నొకవిచ్ఛేదభావ మున్నది. దీనియందు "ఈశావాశ్య మిదం సర్వం యత్ కించ జగత్యాం జగత్" (జగత్తునం దున్నంతయు నీశ్వరునిచే సమావృత మొనర్చి తెలిసికొనుము)అను నీవాణి లోపించియున్నది. ఈపాశ్చాత్య కావ్యములం దీశ్వరునిసృష్టి యీశ్వరుని యశఃకీర్తనము చేయుటకే, ఈశ్వరుఁడు స్వయముగా దూరమందుండి యాయన యీవిశ్వరచనసుండి వందనములఁ గైకొనుచున్నాఁడు.

మానవునకు సంశరూపమునఁ బ్రకృతితోఁ గలసంబంధము ప్రకాశించినది. అనఁగాఁ బ్రకృతి మానవుని శ్రేష్ఠతను బ్రకటించుటకే యైయున్నది. భారతవర్షముకూడ మానవుని శ్రేష్ఠత్వమును దిరస్కరించునది కాదు. కాని ప్రభుత్వము చేయుటనే భోగము ననుభవించుటనే శ్రేష్ఠత్వముయొక్క ప్రధానలక్షణము అని యొప్పుకొనదు. మానవుఁ డన్నిటితో నేకము కాఁగలఁ డనునదియే మానవ శ్రేష్ఠత్వముయొక్క ప్రధానపరిచయము. ఆమేళనత్వము మూఢత్వముతోఁ గూడిన మేళనము కాదు. ఆమేళనము చిత్తముయొక్క మిళనము కనుక యానందమిళనము. ఈయానందమును గూర్చియే మనకావ్యములలోఁ గీర్తింపఁబడి యున్నది.

ఉత్తరరామ చరిత్రమందు సీతారాములకుఁ గలప్రేమ యానందపార్యచర్యముచే నలుదిక్కుల నున్న జలస్థలాకాశములందుఁ

ప్రవేశించెను. అందుచే రాముఁడు రెండవసారి గోదావరీగిరితట మును గాంచి యిట్లు నుడివి యుండెను—"యత్ర ద్రుమా అపి మృగా అపి బంధవో మే" సీతావియోగకాలమున నాయన తమ పూర్వనివాసభూమిని గాంచి, మైథిలి తనకరకమలవికీర్ణజలమును నీవారమును దృణము నొసఁగి పాలించిన వృక్షములను బక్షులను హరిణముల నవలోకించుటచే నాహృదయము పాషాణము ద్రవీ భూతమైనటులఁ గరఁగిపోవుచున్న దని మిక్కిలి ఖిన్నుఁడయ్యెను.

మేఘదూతమందు యక్షుని విరహము తనదుఃఖప్రభావ మున స్వతంత్రమై యేకాంతముగ గృహాంతరమునఁ గూర్చుండి విలపించుట లేదు. విరహదుఃఖమే యాతని చిత్తమున నవవర్షము తో నుత్ఫుల్లమై యున్న సకల నదీనదములందును, నగరారణ్యము లందును బరివ్యాప్తముఁ గావించెను. మానవునిహృదయావేదనను గవి సంకీర్ణముగఁ జూడలేదు. దానిని విరాట్స్వరూపమందు విస్తీ ర్ణము గావించెను. అందుచేతనే ప్రభుశాపగ్రస్త మగునొకయక్షుని దుఃఖవార్త శాశ్వతకాలము వర్షార్తుమర్మస్థానమును వశీభూతము గావించుకొని, ప్రణయినిహృదయముయొక్క హృదయస్పందన మును విశ్వసంగీతముయొక్క ధ్రుపదతాళముతో నేకము గావిం చెను.

భారతవర్షముయొక్క విశేషత్వ మిదియే. తపఃక్షేత్రమం దును దనహృదయవృత్తులలీలలు ప్రదర్శింపఁబడుచోటఁ గూడ నిట్టిదానినే కాంతుము.

మానవుఁడు రెండువిధములఁ దన మహత్త్వము నుపలబ్ధి

చేసికొనును. ఒకటి స్వాతంత్ర్యమునందును మఱొకటి మిళనము నందును, ఒకటి భోగమువలనను నింకొకటి యోగమువలనను. భారతవర్షము సహజముగ నీయంత్య మార్గమునే యవలంబించెను. అందుచేతనే ప్రకృతియం దెచ్చట నేని యొక విశేష సౌందర్యము గాని, మహిమగాని యావిర్భవించిన యెడల నది భారతవర్షము యొక్క తీర్థస్థానముగ నేర్పడుచున్నటుల గాంతుము. మానవచిత్తమునకును విశ్వప్రకృతికిని సహజమగు మేళన మేర్పడుచున్న స్థానమునే భారతవర్షము పవిత్రమగు తీర్థముగా నెంచి గ్రహించినది. ఈస్థానములలో మానవప్రయోజమునకు పలయు నుపకరణములు లేవు. ఇచ్చటఁ గృషికార్యము జరుగదు. వసతులు లేవు, క్రయవిక్రయముల కెట్టి యేర్పాట్లును లేవు. ఇచ్చట రాజుగారి రాజధాని లేదు. అవి యన్నియు నిచ్చోట ముఖ్యమైనవి కావు. ఇట నిఖిల ప్రకృతితో మానవుఁడు తనయోగము నుపలబ్ధిచేసికొని, యాత్మను సర్వగతముగను బృహత్తరముగను గ్రహించును. ఇచ్చటఁ బ్రకృతిని తనప్రయోజనసాధనక్షేత్ర మని మానవుఁడు దలంచుటలేదు. దాని నాత్మోపలబ్ధికి సాధనక్షేత్రముగ మానవుఁ డనుభవించుటచే తనే యది పుణ్యక్షేత్ర మగుచున్నది.

భారతదేశపు హిమాలయములు వింధ్యాచలములు పవిత్రము లయినవి. భారతదేశపునదులు లోకాలయము లన్నిటికి నక్షయ ధారలతో స్తన్యదాన మొసఁగుచున్నవి. గాన నవియన్నియుఁ బుణ్యసలిలములు. హరిద్వారము పవిత్రమైనది. హృషీకేశము పవిత్రమైనది. కేదారనాథ బదరికాశ్రమములు పవిత్రములైనవి. కైలాసము

పవిత్రమయినది. మానససరోవరము పవిత్రమయినది. పుష్కరము పవిత్రమయినది. గంగాయమునల మిళనము పవిత్రమయినది. సముద్రమునందు గంగావసానము పవిత్రమయినది. ఏవిరాడ్రూపముఁ దాల్చిన ప్రకృతివలన మానవుఁడు పరివేష్టితుఁడై యున్నాఁడో, ఎవనియాలోక మాతని నేత్రములను సార్థకపఱచుచున్నదో, యెవని యుత్తాప మాతని సర్వాంగములలోఁ బ్రాణమును స్పదింపఁజేయుచున్నదో,యెవనిజలమువలన నాతని కభిషేకము జరుగుచున్నదో, యెవనియన్నమువలన నాతని జీవిత మభివృద్ధి చెందుచున్నదో, యెవనియభ్రభేది యగురహస్యనికేతనము యొక్క నానాద్వారములనుండి యనేకరూతలు బయల్వెడలి శబ్దగంధవర్ణముల తో మానవునిచైతన్యమును నిత్యము మేల్కొల్పి యుంచినవో, భారతవర్ష మట్టిప్రకృతియందుఁ దనభక్తివృత్తుల నెల్లెడల వోతప్రోతముగఁ బ్రసవింపఁజేసినది. జగత్తును భారతవర్షము పూజచేయ స్వీకరించినది. దానిని గేవల ముపభోగములచే క్షుద్రము చేయలేదు. దాని నౌదాసీన్యముచేఁ దనకర్మక్షేత్రమునకు బయటికిఁ ద్రోసిపుచ్చియుంచలేదు. ఈవిశ్వప్రకృతితోఁ బవిత్రయోగమువలననే భారతవర్షము తనను బృహత్తరముగాను సత్యముగాను గ్రహించినది. భారతవర్షపు తీర్థస్థానము లీవిషయమునే ఘోషించినవి.

విద్య నార్జించుట కేవలము విద్యాలయముపై నాధారపడి యుండదు. ప్రధానముగ విద్యార్థిపైననే యాధారపడి యుండును. అనేకవిద్యార్థులు విద్యాలయమునకు వెడలుదురు. పట్టభద్రు లగు

దురు. కాని విద్యను బొందరు. అట్లే తీర్థక్షేత్రమున కనేకు లేఁగుదు రు. కాని తీర్థక్షేత్రముయొక్క యథార్థఫలము నందఱును బొందఁ జాలరు. ఎవరు చూడవలసిన వస్తువును జూడరో, పొందవలసిన వస్తువును బొందరో,తుదివఱకు వారివిద్య గ్రంథగతముగను, ధర్మ ము బాహ్యాచారాబద్ధముగను నుండును. వారలు తీర్థక్షేత్రమున క రుగుదురు, కాని వెళ్లుటనే వారు పుణ్యముగ భావింతురు; పొందు టను గాదు. వారు విశేషజలమునకు, విశేషభూమికి నొక వస్తుగుణ మున్న దని కల్పించుకొందురు. ఇందువలన మానవుని లక్ష్యము భ్రష్టమగును. చిత్తసామగ్రిని వస్తుగతముచేయుటచే నష్టమగుచు న్నది. మనదేశమున సాధనసమ్మార్జిత మగు చిత్తశక్తి మలిన మైనకొలఁది నీనిరర్థకబాహ్యాచారములు మెండయిన వనుమాట నొ ప్పుకొనితీరవలెను. దాని నేనీ దుర్గతియొక్క జడత్వమునే భారత వర్షము యొక్క చిరంతనాభిప్రాయ మని యెప్పుడు నొప్పు కొనను,

ఏదో యొకవిశేషనదీజలమున స్నానముఁ గావించినఁ దన కుఁగాని, మూఁడుకోట్ల పూర్వపురుషులకుఁగాని, పారలౌకికస ద్గతి సంఘటిల్లు ననెడి విశ్వాసమును నే నెంతమాత్ర మొప్పుకొనఁ జాలను. ఈ విశ్వాసము గొప్ప దనికూడ నేను శ్రద్ధచూపను. కాని, యవగాహన సమయమున నదీజలము నేవ్యక్తి యథార్థ మగుభక్తితోను సర్వాంగములతోను సర్వాంతఃకరణముతోను స్వీక రించునో నే నాతనిని భక్తిపాత్రునిగాఁ దలంతును, కారణ మే మ నఁగా, నదీజలము సామాన్యతరళపదార్థ మని సాధారణమానవుల

కొకస్థూలసంస్కారము, నొకతామసికయవజ్ఞత యున్నవి. సాత్త్వికత్వమువలన,ననఁగాఁ జైతన్యమయత్వమువలన నాజడసంస్కారము నాతఁడు దాఁటఁగలిగెను. అందుచేతనే నదీజలముతోఁ గేవలము తన శారీరకప్రయోగమునకు బాహ్యసంబంధ మేర్పడక దానితోఁ దనకుఁ జిత్తసంబంధమగు యోగసాధన మేర్పడినది. ఈనదులద్వారమునఁ బరమచైతన్యము తనచేతనత్వము నొకవిధమున స్పర్శించినది. ఆస్పర్శవలన స్నానజలము తనదేహముయొక్క మాలిన్యమునే గాక, తనచిత్తముయొక్క మోహప్రలేపమును గూడ ధౌత మొనర్చినది.

అగ్ని, జలము, భూమి, యన్నము మున్నగు సామగ్రులయనంతరహస్య మభ్యాసములవలన మనకడ మలినయిపోవు నేమో యని ప్రత్యహము నానాకర్మలవలన, ననుష్ఠానములవలన వానిపవిత్రతను మనము స్మరించుకొనువిధమై యున్నది—ఏమానవుఁడు చైతన్యభావముతో నట్లు స్మరించుకొనఁగలుగునో, వానియోగమునఁ బరమేశ్వరునితో మనకు యోగమున్నదను జ్ఞానశక్తి నంగీకరింపఁగల మానవుఁ డొకగొప్పసిద్ధిని బొందినాఁ డని యొప్పుకొనవలెను. స్నానజలమును, నన్నమును శ్రద్ధతోఁ జూచు విద్య మౌఢ్యముతోఁ గూడుకొనిన విద్యకాదు. దానియందు జడత్వమున కెట్టి యాశ్రయమును లేదు, కారణ మే మనఁగా, నీసమస్తాభ్యస్తసామగ్రిని దుచ్ఛముగ నొనర్చుటయే జడత్వము. దానియందుఁ గూడఁ జిత్తోద్బోధన కేవలము చైతన్యముయొక్క విశేషవికాసము వలననే సాధ్యమగును. సత్యమును స్వీకరించుటకు మూఢమానవు

ని నెవని ప్రకృతియందు స్థూలాటంకము లుండును. అతఁడు సమస్త సాధనను వికృతపఱచును. లక్ష్యము నాతఁడు భ్రాంతస్థానములందు స్థాపించుచుండును.

బహుకోట్లమానవులు నంచ యొక్కజాతిగా నుండి మత్స్యమాంసముల యాహారమును సంపూర్ణముగ విసర్జించినవారు లోకమునం దెచ్చటను గాన్పించరు, మానవజాతియందు మాంసాహారములు భుజింపనిజాతివారు కనుపడరు.

భారతవర్ష మీ మాంసాహారమును త్యజించుట కఠోరవ్రతమును సాధనచేయుటకుఁ గాదు. తనశారీరకపీడనవలన శాస్త్రోపదిష్టమగు నెట్టిపుణ్యము నార్జించుటకుఁ గాదు. జీవునియెడఁ దన హింసాపాపమును త్యజించుటయే ముఖ్యోద్దేశము.

ఈ హింసాపాపమును త్యజింపనియెడల జీవునితో జీవునకుఁ గల యోగసాధన నష్టమగును. ప్రాణమును మనము తినువస్తువుగాను, పొట్ట నింపుకొను వస్తువుగాను జూతు మేని దాని నెప్పుడును జూడఁజాలము. ప్రాణ మనువస్తువు నింత తుచ్ఛముగాఁ గాంచుట కభ్యస్తపడినయెడలఁ గేవల మాహారమునకే కాక, ప్రాణిహత్యయే మనజీవితమం దొక యంగముగాఁ బరిణమించును. మఱియు దారుణాహేతుకహింసను జలస్థలాకాశములందును, గుహాగహ్వరాంతములందును, దేశవిదేశములందును, మానవుఁడు వ్యాప్తి చేయఁగలఁడు.

ఈయోగభ్రష్టత్వము నీబోధశక్తియొక్కయు నిర్జీవత్వము నుండి భారతవర్షము మానవుని రక్షించుటకుఁ బ్రయత్నించినది.

మానవుని జ్ఞానము మూఢత్వమునుండి బహుదూర మగ్రి సర మయినది. దానికిఁ బ్రధానలక్షణ మేది? మానవుఁడు విజ్ఞాన సాహాయ్యమున జగత్తునం దంతటను నియమమును జూచుటయే. అతఁ డిది గాంచనంతవఱకు నాతనిజ్ఞానమునకు సంపూర్ణత లేదు. అంతవఱ కాతఁడు విశ్వచరాచరములందు విచ్ఛిన్నుఁడై వసించుచుండును. జ్ఞాననియమము కేవల మాతనియందే యున్నదనియు, నీవిరాటమగు విశ్వవ్యాపారములయందు లేదనియు నాతఁడంతవఱకుఁ జూచుచుండును. ఇందుచేత నాతనికి జ్ఞాన ముండుటఁబట్టియే యాతఁడు జగత్తునందు స్వతంత్రుఁడై యుండఁగలిగెను. కాని నేఁడాతని జ్ఞాన మణువునకంటె నణుతమమయినదానితోను, బృహత్తమునకంటె బృహత్తమమయినదానితోను దనయోగమును స్థాపించుకొన నుద్యుక్త మయినది, ఇదియే విజ్ఞానసాధన.

భారతవర్షము స్వీకరించిన సాధన విశ్వబ్రహ్మాండముతోఁ జిత్తయోగము, నాత్మయోగము, అనఁగా సంపూర్ణయోగము కలిగినట్టిది. కేవలము జ్ఞానయోగముగాక బోధయోగమై యున్నది. భగవద్గీతయం దిట్లున్నది—

ఇంద్రియాణి పరా ణ్యాహు రింద్రియేభ్యః పరం మనః
మనస స్తు పరా బుద్ధి ర్యో బుద్ధేః పరత స్తు సః॥

ఇంద్రియములు శ్రేష్ఠపదార్థములుగా నుడువఁబడియున్నవి. కాని ఇంద్రియములకన్న మనస్సు శ్రేష్ఠ మయినది. మనస్సుకన్న బుద్ధి శ్రేష్ఠమయినది. బుద్ధికన్న శ్రేష్ఠమైన దతఁడే.

ఇంద్రియము లేల శ్రేష్ఠమైన వనఁగా, నింద్రియములవ లన విశ్వముతో మనకు యోగసాధన మేర్పడుచున్నది. కానియా యోగ మాంశిక మయినది. ఇంద్రియములకన్న మనస్సు శ్రేష్ఠమై న దెందువలన ననఁగా, మనస్సుద్వారా గలుగు జ్ఞానమయయో గము వ్యాపకతర మైనది. కాని జ్ఞానయోగమందును సంపూర్ణ విచ్ఛేదభావము దూర మగుటలేదు. మనస్సునకంటె బుద్ధి శ్రేష్ఠమ యిన దెందుకనఁగా, బోధమువలనఁ గలుగు చైతన్యమయయో గము పరిపూర్ణ మయినది. ఆయోగమువలననే మనము జగత్తు నందున్న యన్నిటికంటె శ్రేష్ఠమయిన యూయననే యుపలబ్ధి చేసి కొనఁ గలము.

వీని యన్నిటికన్న శ్రేష్ఠ మయినదానిని సకలమునందును బోధమువలననే యనుభవించుట భారతవర్షపు సాధన.

కావున మనము భారతవర్షముయొక్క యీసాధనయందే దీక్షితులనుగాఁ జేయుట భారతీయుల విద్యకుఁ బ్రధాన లక్ష్య మగు ట మంచి దని తలంతుమేని,యింద్రియముల విద్యగాక, కేవలము జ్ఞానవిద్యయుఁ గాక బోధవిద్యకు మన విద్యాలయములందుఁ బ్ర ధానస్థానము లొసఁగవలసి యుండు నని మనము స్థిరముగా గ్ర హింపవలసియున్నది. అనఁగాఁ గేవలము యంత్రశాలలయందె ని పుణవిద్యకాక, స్కూలుకాలేజీల పరీక్షలయం దుత్తీర్ణు లగుటయే గాక, మన యథార్థమగు విద్య తపోవనమం దయి యున్నది. ప్ర కృతితో మిళిత మయి,తపస్సుతోఁ బవిత్ర మయి విద్యను బొందవ లసి యున్నది.

మన స్కూలుకాలేజీలయందుఁ దప స్సున్నదీ కానీ, యది మానసికతపస్సు, జ్ఞానతపస్సు; బోధతపస్సు కాదు.

జ్ఞానతపస్సువలన మనస్సును బంధవిమోచనము చేయవల యును. మన మనస్సుల నంటియున్న పూర్వసంస్కారభావముల నన్నిటిని గ్రమక్రమముగాఁ బరిష్కృతముఁ గావింపవలెను. ఏది సమీపమునం దుండుటచేఁ బెద్దదో, దూరమం దుండుటచేఁ జిన్న దో,బాహ్యమందుండుటచేఁ బ్రత్యక్ష మయినదో, యంతరమం దుం డుటచేఁ బ్రచ్ఛన్న మైనదో విచ్ఛిన్నము కావించి చూచిన నిరర్థక మయినదో, సంయుక్త మొనర్చి చూచిన సార్థకమయినదో, యది దాని యాథార్థ్యమును రక్షించుకొను విద్యను నేర్పవలెను.

బోధతపస్సునకుఁ గలుగు బాధ రిపుబాధ, ప్రవృత్తులు ని గ్రహబద్ధము గాకున్నయెడలఁ జిత్తసామ్యముండనేరదు. అందుచే బోధము వికృతమై పోవును. కామితవస్తువులను మనము శ్రేయ మయినవిగాఁ జూచుట యావస్తువులు నిజముగా శ్రేయమయిన వని గాదు. మనకుఁ గామిత ముండుటవలననే యట్లు చూచుచు న్నాము. లోభవస్తువును మనము గొప్పదిగాఁ జూచుట, యావ స్తును నిజముగ గొప్ప దని కాదు. మనకు లోభ ముండుటవలననే యట్లు గాంచు చున్నాము.

అందుచే బ్రహ్మచర్య నిగ్రహమువలన బోధశక్తిని బంధ విముక్తిఁజేయు విద్యను నేర్పు టావశ్యకము. భోగవిలాసాకర్షణ ములనుండి యభ్యాసములకు ముక్తి నీయవలెను. ఏ సకలక్షణి కోత్తేజనములవలన మానవచిత్తమును క్షుద్రముగను, విచార

బుద్ధిని సామంజస్యభ్రష్టముగను నొనర్చివేయునో వాని యాఘాత
ములనుండి బుద్ధిని సంరక్షించి సరళముగఁ బెరుఁగనీయవలెను.

ఎచ్చట సాధన యున్నదో, యెచ్చట జీవనయాత్ర సరళ
మై నిర్మలమైనదో, యెచట సామాజికసంస్కారసంకీర్ణత లేదో,
యెచట వ్యక్తిగత జాతిగత విరోధ బుద్ధిని నిగ్రహించు ప్రయత్న
మున్నదో, అచటనే భారతవర్షము విశేషవిద్య యని నుడివిన దా
నిని బొంద నగును.

ఇట్టి విషయము భావోద్రేక మనియు, జ్ఞానశూన్యమగు దు
రాశ యనియు ననేకు లందు రని నే నెఱుఁగుదును. కాని నే నది
యెంతమాత్ర మంగీకరింపలేను. సత్య మసాధ్య మయినయెడల
నది సత్యమే కాదు. అన్నిటికన్న శ్రేయమైనది, యన్నిటికన్న
సహజమైనది కాకపోవుటవలననే దానికై సాధన కావలసియున్నది.
మొదట కష్టసాధ్యమయినది సత్యముపై శ్రద్ధచూపుట, ధన మవస
ర మను విశ్వాసము మన మనములలో నుదయించినంతనే ధన
మార్జించుట కష్టసాధ్యమైన విషయ మని మనము గ్రహింతుము.
అట్లే భారతవర్షము విద్యపై యథార్థమగు శ్రద్ధను జూపినపు డా
విద్యను బొందు సాధన యసాధ్య మయిన దని తృణీకరింపలేదు.
అపుడు తపస్సు దానియంతట నదియే సత్యమై నిలువఁబడెను.

కావునఁ బ్రథమమున దేశముయొక్క యీసత్యముపై
దేశీయులకు శ్రద్ధ కలిగెనేని దుర్గమబాధలవలనఁ గూడఁ దన మా
ర్గమును దానే నిర్మించుకొనును.

వర్తమానకాలమునందు మనదేశమున నిట్టి తపోనిలయ

ములు, విద్యాలయములు ననేక ముదయించు నని నే నాశింపను. కాని మనము విశేషముగా జాతీయ విద్యాలయములను ప్రతిష్ఠింప సమకట్టినపుడు భారతవర్షముయొక్క విద్యాలయ మెటు లుండు టుచితమో యాలోచింపవలసిన విషయము. దేశముయొక్క నానాచాంచల్యములకును,నానావిరుద్ధభావాందోళనములకును నూర్ధ్వమున నుండు నాదర్శ మావశ్యక మయి యున్నది.

జాతీయవిద్య యనఁగా, నాంగ్లేయులు దేనిని గ్రహింతురో, మనముకూడ దానినే గ్రహించిన యెడల మిక్కిలి పొరపాటు చేసినవార మగుదుము. మనదేశపు విశేషసంస్కారములు,మన జాతియొక్క కొన్నిలోకాచారములద్వారా సీమాబద్ధము గావించి, మన స్వాతంత్ర్యాభిమానము నత్యుగ్రముగాఁ జేయు పద్ధతిని నే నెంతమాత్రము జాతీయవిద్యగాఁ బరిగణింపఁజాలను. జాతీయత్వమును మనము పరమపదార్థముగఁ బూజింపకుండుటయే మనజాతీయత్వము—"భూ మైవ సుఖం నాల్పే సుఖ మ స్తి భూమా త్వేవ విజిజ్ఞాసితవ్యః" భూమాయందే సుఖము, అల్పమందు సుఖము లేదు. భూమాయే తెలిసికొనఁదగినది, ఇదియే మనజాతీయతామంత్రము.

ప్రాచీనభారతతపోవనమందు మహాసాధనవలన వనస్పతు లొకప్పుడు శిరము లెత్తినవి. సర్వత్రి వానిశాఖోపశాఖలు విస్తరించి సంఘమును నలు వైపులనుండి యాక్రమించెను. అదియే మనజాతీయ సాధనయై యుండెను. ఆసాధనయే యోగసాధన. యోగసాధన యేదోయొక యుత్కట శారీరక మానసికవ్యాయామ చర్చ కాదు. యోగసాధన మనఁగా, సమస్త జీవితము స్వాతం

యాత్మను సత్యమునం దుపలబ్ధి గావించుటయే సఫలత్వమని మన మంగీకరింతుము.

బహుప్రాచీనకాలమునం దొకదివసమున నరణ్యసంకుల భారతదేశమున మనయార్యపితామహులు ప్రవేశించిరి. ఆధునికే తిహాసమునం దాంగ్లేయు లటులనే నూతనావిష్కృతమహాద్వీపమ హారణ్యమున మార్గ ముద్ఘాటిత మొనర్చిరి. వారలయందు సాహ సముగలవా రగ్రగాములై యపరిచితభూఖండముల నన్నిటిని భా వివంశములవారి కనుకూలముగ నొనర్చుచున్నారు. మనదేశము నందును అగస్త్యుఁడు మొదలగువా రగ్రగాములై యుండిరి. వా రపరిచితదుర్గమమార్గముల నతిక్రమించి గహనారణ్యములను వా సయోగ్యముగఁ గావించిరి. ప్రాచీనాధివాసులతో యుద్ధము జరిగి నటులే యిపుడును జరిగినది. కాని యీరెండు ఇతిహాసధార లొ క్కస్థితియందే ప్రవహించినను ఒక్కసముద్రమున లీనము కా లేదు,

అమెరికా యరణ్యమునఁ గావింపఁబడిన తపఃప్రభావము వలన వనములనుండి గొప్పగొప్ప పట్టణము లింద్రజాలమువలె నుద్భవించెను. భారతవర్షమందుఁ గూడ నట్టి పట్టణములు సృష్టింపఁ బడుటయే కాక, దానితోపా టరణ్యములను గూడ స్వీకరించెను. అరణ్యము భారతవర్షమువలన విలుప్తము కాక సార్థక మయ్యెను. అడవిమనుష్యుల కావాసమైనస్థలము ఋషుల తపోవనముగ వెలసెను. అమెరికాయరణ్యమున శేషించినది యిప్పు డమెరికాకుఁ బ్రయోజనసామగ్రి యయ్యెను. ఒక్కొక్కచోట భోగవ

రికాకుఁ బ్రయోజనసామగ్రి యయ్యెను. ఒక్కొక్కచోట భోగవస్తువులుగఁ గూడఁ బరిణమించెను. కాని యోగాశ్రమములుగాఁ బరిణమింపలేదు. ఈశ్వరోపలబ్ధివలన నీ యరణ్యములు పుణ్యస్థానములుగ నొనర్పఁ బడలేదు. మానవుని శ్రేష్ఠతరాంతరమగు ప్రకృతికిని నీయరణ్యప్రకృతికిని పవిత్రమిళనము స్థాపింపఁబడలేదు. అరణ్యమునకు నవీన మగు నమెరికా తనగొప్పవస్తువును దేనిని నీయలేదు. అరణ్యముకూడ దానిని తనగొప్పపరిచయమునుండి వంచితము గావించెను. నూతనఅమెరికా తనపురాతనాధివాసుల నెటుల లుప్తము గావించి తనతో యుక్తము చేసికొనలేదో, యటులనే యరణ్యములను తననాగరికతకు వెలుపలఁ ద్రోసివుచ్చి తనతో మిళితము చేసికొనలేదు. గొప్పగొప్పనగరములే యమెరికానాగరికతకుఁ బ్రబలనిదర్శనములు. ఈనగస్థాపనమువలన మానవుఁడు తనస్వాతంత్ర్యప్రతాపము నభ్రభేదిగాఁ బ్రచారము చేసెను. తపోవనమే భారతవర్షసభ్యతకుఁ బ్రబల నిదర్శనమై యుండెను. ఈవనమందు మానవుఁడు నిఖిలప్రకృతితో నాత్మసమ్మేళనమును శాంతసమాహితభావముతో నుపలబ్ధి చేసికొనెను.

భారతవర్షముయొక్క యీసాధననే యేకమాత్రసాధనగాఁ బ్రచారము చేయుచున్నారని యెవరును దలంపకుందురుగాత ! మానవునియందుఁ గలవైచిత్ర్యములకు హద్దులేదని చెప్పుటకే నే నెక్కువ కోరుచున్నాను. ఆతఁడు తాళవృక్షములవలె నొక్క ఋజురేఖగా నాకాశమున కెగయక వటవృక్షమువలె నసంఖ్యశాఖోపశాఖలుగాఁ దనను నలువైపుల విస్తీర్ణము గావించుకొనును. దాని యేశాఖ యెటుల సహజముగఁ బోఁగలదో, దాని నాదిక్కునకే

సంపూర్ణముగఁ బోనిచ్చినయెడల సమస్తవృక్షమును బరిపూర్ణత చెందును. అందుచే సకలశాఖలకును మంగళము చేకూరును.

మానవేతిహాసము జీవధర్మి యైనది. అతఁడు నిగూఢప్రాణశక్తియందుఁ బ్రవర్ధిల్లుచుండును, అతఁ డినుము ఇత్తడివలెఁ గరఁగించి యంత్రములలోఁ బోయు వస్తువు కాఁడు. బజారునం దొక విశేషకాలమున నొకవిశేషసభ్యతయొక్క మూల్య మెక్కువ యగుటచే సమస్తమానవసంఘము నొక్క యంత్రమునందే పోతపోసి, ఫేషనులకు వశమగు మూఢుఁ డగు క్రేతను సంతోషపెట్టు దురాశ మిక్కిలి నిష్ఫలమైనది.

చిన్నపాదములు సౌందర్యమునకో లేక యాభిజాత్యమునకో లక్షణ మని తలంచి కృత్రిమోపాయములతో వానిని సంకుచితమొనర్చు చీనాదేశపుస్త్రీల పాదములు చిన్నవికాక వికృతరూపముఁ దాల్చినవి. భారతవర్షముకూడ హఠాత్తుగ జబర్దస్తీవలనఁ దనను, ఐరోపీయ ఆదర్శముల ననుసరింపఁ గోరినయెడలఁ బ్రకృతపు యూరోపు కాకపోఁగా, వికృతభారతవర్ష మేర్పడును.

ఒకజాతితో నన్యజాత్యనుకరణ మనుసరణసంబంధము గాక, యాదానప్రదానసంబంధమై యుండవలె నని మనము దృఢముగా మనస్సునం దుంచుకొనవలెను. నా కేవస్తువు లోపించలేదో, నీకుఁగూడ నావస్తువే యున్నచో నీకును నాకును బదలాయింపు లుండవు. అట్లయినచో నీతో నాకిఁకఁ బ్రయోజనముండదు. భారతవర్షము నిజమగు భారతవర్షాకారముఁ దాల్చనియెడల నితరవీథులలోఁ గూలిచేయుటతప్ప లోకమున దానికెట్టి ప్రయోజనము నుం

డదు. అట్లయిన యెడలఁ దనపై నాత్మగౌరవబోధ ముండదు. తనయందుఁ దన కానందము నుండదు.

అందుచే నేఁడు ఏసత్యమువలన భారతవర్షము తనను యథార్థముగఁ బొందఁగలదో, మన మాసత్యమును గుఱించి యెక్కువశ్రద్ధాళువులమై విచారింపవలసియున్నది. ఆసత్యము వణిగ్వృత్తి కాదు, స్వారాజ్యము కాదు, స్వాదేశికత కాదు, ఆసత్యము విశ్వజాగరణ. ఆసత్యము భారతవర్షపుఁదపోవనమందు సాధితమైనది, ఉపనిషత్తులయం దుచ్చారితమైనది, గీతయందు వ్యాఖ్యాతమైనది. బుద్ధదేవుఁ డాసత్యమును లోకమునందు సర్వమానవులకు నిత్యవస్తువుగాఁజేయఁ దప స్సాచరించెను. కాలక్రమమున నానావిధ దుర్గతి వికృతులయందును, కబీరు, నానకు మొదలగు మహాపురుషు లాసత్యమునే భారతవర్షమందుఁ బ్రకటించిరి.జ్ఞానమునందద్వైతము భావమునందు విశ్వమైత్రి, కర్మలయందు యోగసాధనయే భారతదేశపు సత్యములై యున్నవి. భారతవర్షాంతరమం దేయుదార తపస్సు గభీరభావమున సంచితమై యున్నదో, నేఁ డాతపస్సు హిందువులను, మహమ్మదీయులను, బౌద్ధులను, ఆంగ్లేయులను దనయం దేకము చేసికొనుటకే ప్రతీక్షించుచున్నది—దాసభావమునఁ గాక, జడభావమునఁ గాక, సాత్త్వికభావముతో సాధకభావముతో. అది జరుగనంతకాలము మనము దుఃఖము ననుభవింపవలసినదే. అవమానమును సహింపవలసినదే. నానాదిక్కుల నుండి మనము మాటిమాటికి వ్యర్థులము కావలసినదే. బ్రహ్మచర్యము, బ్రహ్మజ్ఞానము, సర్వజీవదయ, సర్వభూతములయం దా

త్మోపలబ్ధి, యొకదినమునం దీభారతదేశమునఁ గావ్యరూపములు గను, మతవాదరూపములుగను నుండలేదు. ప్రతివాని జీవితము నందును దీనిని సత్యముగాఁ జేయుట కొొకయనుశాసన ముండెను. నేఁ డాయనుశాసనమును మనము మఱవక, మనశిక్షాదీక్షల నాయ నుశాసనమున కనుగతముగఁ జేయుదుమేని మనయాత్మ లావిరా డ్రూపునియందు స్వాధీనత నొందును. ఎట్టిక్షణికబాహ్యవస్తులును మనయాస్వాధీనతను విలుప్తము చేయఁజాలవు.

ప్రబలత్వమునందు సంపూర్ణత్వముయొక్క యాదర్శము లే దు. సమగ్రముయొక్క సామంజస్యమును నష్టపఱచి, ప్రబలత్వ ము తనను స్వతంత్రముగఁ జూపించుటచేతనే మనము దానిని గొప్పదిగాఁ జూచుచున్నాము. కాని నిజమున కది క్షుద్రమయి నది. భారతవర్ష మీప్రబలత్వమును గోరక, యాపరిపూర్ణత్వమునే కోరియుండెను. ఈపరిపూర్ణత నిఖిలముతో యోగమువలనఁ గ లుగును. ఈయోగ మహంకారమును దూరము చేసి వినమ్రమగు ను, ఈవినమ్రత యొక యాధ్యాత్మికశక్తి. ఇది దుర్బలస్వభావ మునకు గోచరమగునదికాదు. వాయుప్రవాహము నిత్యమయినది శాంతత్వమువలననే ఝంఝూమారుతముకన్న శక్తిశాలిని యైన ది. ఇందుచేతనే ఝంఝూమారుత మెక్కువకాలము నిలువలేదు. ఇందుచే ఝంఝూమారుతము కేవలసంకీర్ణస్థానమునే కొంతకాల మల్లకల్లోలముగఁ జేయును. శాంత వాయుప్రవాహములు సమస్త పృథివిని శాశ్వతముగా నంటుకొని యుండును. సాత్వికతేజముల లన నుజ్జ్వలమై, త్యాగసంయమముల కఠోరశక్తిచే దృఢప్రతిష్ఠిత

మైయున్న యథార్థమగు నమ్రతయే సమస్తముతో నిరాటంకముగ యుక్తమై సత్యభావముతో నిత్యభావముతో సమస్తమును బొందును. అది యెవరిని దూరము చేయదు. విచ్ఛిన్నముఁ గావింపదు. తనను త్యాగముచేసి, అందఱిని దనవారినిగాఁ జేసికొనును. అందువలననే వినమ్రుఁడు విశ్వమును జయించినవాఁడనియు, శ్రేష్ఠధనమున కధికార మతనికే యున్నదనియు భగవానుఁ డగుయేసు నుడివి యుండెను.

www.mohanpublications.com

మోహన్ పబ్లికేషన్స్‌లో లభించు

పుస్తకముల పట్టిక

(Book List)

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద, మంత్రశాస్త్రాది
అనేక విషయాలు తెలుసుకోండి...

ఫేస్‌బుక్ **మోహన్ పబ్లికేషన్స్** పేజ్ లైక్ చేయండి.

Like us to follow :

MOHAN PUBLICATIONS

Rajamahendravaram



0883 - 246 2565
903 246 2565

మోహన్ పబ్లికేషన్స్,

అజంతా హోటల్ ఎదుట, కోటగుమ్మం, రాజమహేంద్రవరం - 533101.

WWW.MOHANPUBLICATIONS.COM

మావద్ద లభించు గ్రంథములు

1. వ్రతకథలు - పూజలు

1.	శ్రీ వినాయక వ్రతం	వెల రూ.10-00
2.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజా-పుణ్యాహవాచనం	30-00
3.	శ్రీ విఘ్నేశ్వరపూజ (కాణిపాకక్షేత్రమాహాత్మ్యంతో)	10-00
4.	సంకష్టహరచతుర్థి శ్రీమహాగణపతి వ్రతం	30-00
5.	వరలక్ష్మీ వ్రతం	10-00
6.	కేదారేశ్వర వ్రతం	10-00
7.	త్రినాధ వ్రతం(కలర్)	10-00
8.	త్రినాధవ్రతం(సాదా)	5-00
9.	క్షీరాబ్ధి వ్రతం	12-00
10.	మంగళ గౌరీవ్రతం	10-00
11.	వైభవలక్ష్మీ వ్రతం ఫోటో యంత్రంతో	25-00
12.	శ్రీలక్ష్మీ కుబేర వ్రతం (ఫోటో యంత్రంతో)	25-00
13.	కనకమహాలక్ష్మీ వ్రతం (కామేశ్వరీపాటతో)	25-00
14.	సంతోషీమాతా వ్రతం	25-00
15.	ఏడు శనివారాల వ్రతం	25-00
16.	సత్యనారాయణవ్రతం	25-00
17.	శ్రీ సువర్చలాహనుమద్దీక్ష	30-00
18.	శివదీక్ష	10-00
19.	కాత్యాయనీ వ్రతం	20-00
20.	సౌభాగ్య గౌరీవ్రతం	20-00
21.	తిరుప్పావై (ధనుర్మాసవ్రతం)	36-00
22.	స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
23.	స్త్రీలవ్రతకథలుస్థూలాక్షరి (నేదునూరిగంగాధరరావుగారి)	54-00
24.	పెళ్ళి పాటలు - స్త్రీలపాటలు (కామేశ్వరిపాటతో)	36-00
25.	సర్వదేవతా పూజావిధానం	25-00
26.	ఆరువ్రతాలు	30-00
27.	రాహుకాలంలోదుర్గాదేవీపూజా	10-00

ఈ ధరలు నికరముకాదు, ఎప్పటికప్పుడు మారుచుండవచ్చును.

28.	తులసి నిత్యపూజ, తులసీఉపయోగాలు	10-00
29.	శ్రీ చక్ర రహస్య విజ్ఞానమ్	36-00
30.	శ్రీచక్ర పూజావిధానం(పెద్దది)	36-00
31.	లక్ష్మీ - గౌరీ నిత్యపూజ	10-00
32.	శ్రీ సరస్వతీ నిత్యపూజ	10-00
33.	శ్రీ దుర్గానిత్యపూజ	10-00
34.	కాలభైరవ నిత్యపూజ	10-00
35.	శివపూజ	10-00
36.	వీరభద్ర పూజ	10-00
37.	ఆంజనేయ నిత్యపూజ	10-00
38.	నాగేంద్ర స్వామి పూజ	10-00
39.	సుబ్రహ్మణ్య నిత్యపూజ	10-00
40.	రామదేవుని కథ	10-00
41.	శివదేవుని కథ	10-00
42.	లక్ష్మీనరసింహపూజ	10-00
43.	వేంకటేశ్వరపూజ	10-00
44.	బ్రహ్మంగారి నిత్యపూజ	10-00
45.	సూర్య నిత్యపూజ	10-00
46.	నవగ్రహ నిత్యపూజ	10-00
47.	రుక్మిణీ కల్యాణం	25-00
48.	ఉమామహేశ్వర వ్రతం	36-00
49.	శ్రీ కామేశ్వరీ వ్రతం	36-00
50.	16 సోమవారముల వ్రతము	25-00
51.	పార్వతీకల్యాణం	25-00
52.	సహస్రకమలవర్తి వ్రతము	25-00
53.	పంచముఖ ఆంజనేయ పూజావిధానము	36-00
54.	అష్టనాగపూజ	36-00
55.	పూజలు ఎందుకుచేయాలి ?	36-00
56.	ఏ దేవునికి ఏపుష్పాలతో పూజించాలి?	36-00
57.	ఏ దేవునికి ఏప్రసాదం నైవేద్యం పెట్టాలి?	36-00
58.	ఏదేవునికి ఏవిధముగాదీపారాధనచెయ్యాలి?	36-00
59.	ఏదేవునికి ఎన్ని ప్రదక్షిణలుచేయాలి ?	36-00
60.	హనుమద్ వ్రతం	36-00
61.	పంచాయతన పూజ	63-00
62.	28 వ్రతములు	120-00

63.	కలశపూజలు (9ఒకేసారి)	150-00
64.	కలశపూజలు (విడివిడిగా) (ప్రింటులో)	....
65.	హ్రీంకార మహాయజ్ఞం (ప్రింటులో)	....
66.	గోమాత	40-00

2. స్తోత్రాలు-సుప్రభాతములు సహస్రనామములు

1.	శ్రీ లలితా విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు పురాణపండ రాధాకృష్ణమూర్తిగారి సంకలనం	45-00
2.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (హిందీ) ,,	50-00
3.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రములు (ఇంగ్లీషు) ,,	50-00
4.	స్థూలాక్షరిలలితావిష్ణుసహస్రనామస్తోత్రములు(పత్రికసైజ్)	99-00
5.	లలితావిష్ణు (కేస్ బైండ్) 1/8 డెమ్మి	63-00
6.	స్థూలాక్షరీ లలితావిష్ణు (క్రౌన్‌సైజు)కేస్‌బైండ్	108-00
7.	సర్వదేవతా స్తోత్రమంజరి	120-00
8.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళిః (63)	24-00
9.	విష్ణుసహస్రనామస్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	25-00
10.	లలితా సహస్రనామ స్తోత్రమ్ (క్రౌన్)	36-00
11.	లలితా సహస్రనామములు	24-00
12.	లక్ష్మీ సహస్రనామములు	24-00
13.	దుర్గా సహస్రనామములు	24-00
14.	ఆంజనేయ సహస్రనామములు	24-00
15.	శివ సహస్రనామములు	24-00
16.	విష్ణు సహస్రనామములు	24-00
17.	గణపతి సహస్రనామములు	24-00
18.	సుబ్రహ్మణ్య సహస్రనామములు	24-00
19.	గాయత్రి సహస్రనామములు	24-00
20.	లలితావిష్ణు సహస్రనామస్తోత్రాలు	24-00
21.	శ్రీరామా సహస్రనామములు	24-00
22.	సరస్వతి సహస్రనామములు	24-00
23.	సూర్యసహస్రనామములు & ఆదిత్యహృదయం	24-00
24.	శ్రీవేంకటేశ్వరసహస్రనామములు	24-00
25.	మణిద్వీపవర్ణన (పెద్దది)	24-00
26.	సంధ్యావందనం	24-00
27.	మంత్రపుష్పమ్	....
28.	త్రిభాషా హనుమాన్‌చాలీసా	15-00
29.	హనుమాన్ చాలీసా	10-00

30.	మణిద్వీపవర్ణన (పాకెట్)	10-00
31.	ఆరు చాలీసాలు	10-00
32.	శివారాధన (శివస్తోత్రాలు)	10-00
33.	వేంకటేశ్వర సుప్రభాతం (పాకెట్)	10-00
34.	ఆరుదండకాలు	5-00
35.	వేంకటేశ్వర గోవిందనామములు	5-00
36.	అష్టలక్ష్మీ స్తోత్రమ్ కనకధారాస్తోత్రమ్	10-00
37.	దేవీఖడ్గమాలాస్తోత్రమ్ (మహిషాసురమర్దనీస్తోత్రంతో)	10-00
38.	సుందరకాండ (పాకెట్)	10-00
39.	భగవద్గీత మూలం	27-00
40.	రామరక్షాస్తోత్రమ్	15-00
41.	స్తోత్ర రత్నావళి	36-00
42.	పురాణపండ లలితా-విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
43.	పురాణపండ లలితాసహస్రనామస్తోత్రమ్(మినీ)	10-00
44.	పురాణపండ విష్ణు సహస్రనామస్తోత్రమ్	10-00
45.	పురాణపండ ఆదిత్య హృదయం	10-00
46.	మంత్రపుష్పం (మినీ)	10-00
47.	శివానందలహరి-సౌందర్యలహరి	36-00
48.	కుజదోషం	10-00
49.	కాలసర్ప దోషం	10-00
50.	మీ అప్పులు తీరాలా?	10-00
51.	దృష్టిదోషాలు నివారణ	10-00
52.	పంచసూక్తములు	10-00
53.	సంధ్యావందనం	10-00
54.	రుద్రనమకమ్-చమకమ్	10-00
55.	గాయత్రీమంత్రాలు	10-00
56.	హయగ్రీవ స్తోత్రమాల	10-00
57.	దక్షిణామూర్తి స్తోత్రమాల	10-00
58.	ద్వాదశ జ్యోతిర్లింగాలు - పంచారామాలతో	10-00
59.	శ్రీసూక్తం పురుష సూక్తం	10-00
60.	నవగ్రహస్తోత్రమాల	36-00
61.	మహాన్యాసమ్	36-00
62.	సుందరకాండ గానామృతం	36-00
63.	గోమాతపూజావిధానము	10-00
64.	ఆనందసిద్ధి - 1 శ్రీదేవీ స్తోత్రమాల	108-00

65.	ఆనందసిద్ధి - 2 ఏ సమస్యకు ఏ స్తోత్రమ్ పారాయణచేయాలి	108-00
66.	ఆనందసిద్ధి-3 మానసదేవీ స్తోత్రమాల	108-00
67.	శ్రీ కాలభైరవ రక్షా కవచమ్	63-00
68.	అర్చన	40-00
69.	నిత్యదేవతార్చన	40-00
70.	సర్వదేవతా స్తోత్ర నిధి	99-00
71.	శ్రీచక్ర నవవరణార్చన	63-00
72.	చండీ సప్తశతి పారాయణ క్రమం	99-00
73.	శ్రీదేవి స్తోత్ర రత్నావళి 32 దేవి స్తోత్రాలకు తాత్పర్యంతో	99-00
74.	వనదుర్గా మంత్రానుష్ఠాన క్రమమ్	63-00
75.	శ్రీ కాలభైరవ వ్రతము	63-00

3. శ్రీ సాయి దత్త గ్రంథములు

1.	శ్రీ సాయిబాబా సచ్ఛరిత్ర	120-00
2.	సంపూర్ణ శ్రీ గురు చరిత్ర	120-00
3.	శ్రీ సాయిఆరాధన-షిర్డివైభవం	120-00
4.	శ్రీ సాయిబాబా జీవిత చరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
5.	శ్రీ గురుచరిత్ర (క్రౌన్)	63-00
6.	నవనాధ చరిత్ర	99-00
7.	శ్రీసాయిచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
8.	శ్రీగురుచరిత్ర (బైండు) ప్రయాణపుపారాయణగ్రంథం	63-00
9.	సత్యదత్తవ్రతం దత్తాత్రేయపూజాకల్పం,సహస్రంతో	30-00
10.	అనఘాదేవీ వ్రతం	30-00
11.	భక్తుల ప్రశ్నలకు బాబా జవాబులు	30-00
12.	శ్రీ సాయిపూజాకల్పం (సహస్రంతో)	25-00
13.	శ్రీ సాయిభజనమాల	20-00
14.	శ్రీ సాయి భజన్స్	20-00
15.	శ్రీ సాయిభక్తి గీతాలు	20-00
16.	శిరిడిహారతులు (భావంతో)	20-00
17.	"శ్రీసాయి"కోటి	27-00
18.	"శ్రీసాయిరామ్"కోటి	20-00
19.	శ్రీ సాయినాథ స్తోత్రమంజరి	10-00
20.	శ్రీ సాయివేయినామాలు	8-00
21.	శ్రీ సాయి హారతులు (పాకెట్)	15-00
22.	శ్రీ సాయి స్తవనమంజరి	10-00
23.	హిందీ శ్రీ సాయి హారతులు	15-00

24. శని సింగణాపూర్ క్షేత్రమాహాత్మ్యం	63-00
25. ఇంగ్లీషు శ్రీ సాయిహారతులు	15-00
26. షిరిడి దర్శనం-శ్రీసాయి వైభవం	99-00
27. సాయిసత్యవ్రతం	30-00
28. సాయి అనుగ్రహమ్	120-00
29. నవగురువారాల వ్రతకల్పము	15-00
30. శ్రీదత్తలీలామృతము	99-00
31. హృదయంలో సాయి	15-00
32. శ్రీషిరిడీసాయి లీలామృతం(శ్రీసచ్ఛరిత్ర)	120-00
33. గజాననమహరాజ్ చరిత్ర	99-00

4. జ్యోతిషాలు

1. 'కాలచక్రం' గంటలపంచాంగం (గార్గేయ)	72-00
2. గ్రహభూమి పంచాంగము (గార్గేయ)	108.00
3. ఆనందసిద్ధి పంచాంగం (వై.వి.శాస్త్రి)	63.00
4. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు (12రాశులువారికి)	50.00
5. ములుగు వారి రాశిఫలితాలు విడివిడిగాఒక్కొక్కటి	12.00
6. కాలచక్రంజ్యోతిషక్యాలండర్	25.00
7. గ్రహబలం క్యాలండర్ (శ్రీనివాసగార్గేయ-భక్తిటివి)	25.00
8. శుభమస్తు (పిడపర్తి) క్యాలండర్	25.00
9. సాదా క్యాలండర్	5.00
10. పాకెట్ క్యాలండర్	15.00
11. తాజకనీలకంఠీయమ్	100-00
12. కేరళ జ్యోతిష రహస్యాలు	180-00
13. జ్యోతిష బ్రహ్మ రహస్యాలు	180-00
14. మానసాగరి జాతకపద్ధతి	180-00
15. వరాహమిహిర జాతకపద్ధతి	180-00
16. వధూవర వివాహమైత్రిద్వాదశకూటములు	99-00
17. సింపుల్ రెమిడీస్	180-00
18. శంభు హోరప్రకాశిక	250-00
19. పూర్వ పరాశరి	100-00
20. పరాశర జ్యోతిషవిజ్ఞాన సర్వస్వం	200-00
21. ప్రశ్న సింధు	99-00
22. నక్షత్ర విశేష ఫలితాలు	63-00
23. సూర్యసిద్ధాంతపంచాంగగణితంచేయడంఎలా?	180-00
24. దృక్సిద్ధాంతపంచాంగగణితం చేయడంఎలా?	180-00

25.	ఆయుర్దాయ నిర్ణయం	63-00
26.	జాతక గణిత ప్రవేశిక	63-00
27.	జ్యోతిషమర్మబోధిని	63-00
28.	జ్యోతిష ప్రశ్నోత్తరమాల	63-00
29.	ముహూర్తం నిర్ణయించడంఎలా?	63-00
30.	జాతక మకరందం	63-00
31.	జ్యోతిష సరస్వతి	63-00
32.	మీజననకాల విశేషాలు	63-00
33.	ముహూర్త విజ్ఞాన భాస్కరం	63-00
34.	జ్యోతిష స్వయంబోధిని	63-00
35.	శుభముహూర్త శిరోమణి	63-00
36.	నక్షత్ర ఫలమంజరి	36-00
37.	పంచాంగం చూసే విధానం	36-00
38.	సర్వార్థ జ్యోతిషం	36-00
39.	ప్రాథమిక జ్యోతిషం	36-00
40.	నవరత్నములు శుభయోగములు	36-00
41.	శుభశకునాలు	30-00
42.	హస్తరేఖాఫలితాలు	36-00
43.	సంఖ్యల్లో భవిష్యత్	36-00
44.	ముహూర్త దీపిక	99-00
45.	పుట్టుమచ్చలు ఫలితాలు	30-00
46.	కలలు ఫలితాలు	30-00
47.	జాతక చక్రం వేయడం ఎలా?	36-00
48.	మానసాగరి (ప్రాచీనజ్యోతిషగ్రంథం) -పుచ్చాశ్రీనివాసరావు	250-00
49.	జ్యోతిషశాస్త్ర చిట్కాలు	120-00
50.	గుప్తా శతాబ్ది పంచాంగం (1940-2050)	999-00
51.	ప్రశ్నచండేశ్వరమ్	63-00
52.	ద్వాదశభావ ఫలచంద్రిక	250-00
53.	జ్యోతిష శతయోగరత్నావళి (నూరుయోగాలఫలితాలు)	120-00
54.	అంగసాముద్రికం	36-00
55.	హస్త సాముద్రికం	63-00
56.	లాల్ కితాబ్	99-00
57.	శకునశాస్త్రం	63-00
58.	ఆధునికప్రశ్నశాస్త్రం	120-00
59.	పరాశరజ్యోతిష ప్రశ్నజ్యోతిషం	180-00

60.	అష్టకవర్గు (కొండపల్లి)	63-00
61.	బృహత్‌జాతకం (ప్రాచీనప్రతికిపునర్ముద్రణ)	250-00
62.	లగ్నరత్నాకరం	63-00
63.	షట్పంచాశిక	120-00
64.	40 రోజుల్లో జ్యోతిషంనేర్చుకొనండి	270-00
65.	40 రోజుల్లో సాముద్రికంనేర్చుకొనండి	180-00
66.	40 రోజుల్లో సంఖ్యాశాస్త్రం	180-00
67.	40 రోజుల్లో నక్షత్ర (నాడీ) ఫలితములు	270-00
68.	40 రోజుల్లో వైద్యజ్యోతిషం నేర్చుకోండి	250-00
69.	మీ పుట్టినతేదీ అద్భుతరహస్యాలు (సాయిగణపతిరెడ్డి)	270-00
70.	కె.పి.జ్యోతిషం (పరిచయం)	63-00
71.	ముహూర్తచింతామణి	99-00
72.	సూర్యచంద్ర గ్రహణములు	63-00
73.	ప్రసిద్ధవ్యక్తుల జాతకాలు (వేరేకొండప్ప)	180-00
74.	అదృష్టరెమెడీస్	144-00
75.	గ్రహసంచార ఫలనిర్ణయదీపిక	63-00
76.	జ్యోతిష రెమిడీస్	300-00
77.	జాతకమార్తాండం పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
78.	జ్యోతిషవిద్యాప్రకాశిక పాతప్రతికి యథాతథం (కొండపల్లి)	250-00
79.	నాడీజ్యోతిషం	63-00
80.	నక్షత్రపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
81.	లగ్నపారిజాతం (గోరసవీరభద్రాచార్య)	63-00
82.	గౌతమసంహిత	63-00
83.	హోరరత్నమాల	63-00
84.	జాతకఫల మణిమంజరి	200-00
85.	పుష్కర పంచాంగం (2013-14నుండి 2024-25)	560-00
86.	దశాభుక్తిఫల నిర్ణయం	250-00
87.	వింత జోష్యములు	63-00
88.	షోడశవర్గులు	200-00
89.	రవిగ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
90.	చంద్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
91.	కుజ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
92.	బుధ గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
93.	గురు గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
94.	శుక్ర గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00

95. శని గ్రహ సమస్త ప్రభావములు	99-00
96. రాహు & కేతు గ్రహముల సమస్త ప్రభావములు	99-00
97. ఆధునిక గ్రహములు-ఉపగ్రహములు సమస్త ప్రభావములు	99-00
98. ముహూర్తమార్తాండం	63-00
99. లఘుజాతకం	63-00
100. జాతకాలంకారము	63-00
101. మేషలగ్న ఫలితములు	99-00
102. వృషభ లగ్న ఫలితములు	99-00
103. మిధున లగ్న ఫలితములు	99-00
104. కర్కాటక లగ్న ఫలితములు	99-00
105. సింహలగ్న ఫలితములు	99-00
106. కన్యలగ్న ఫలితములు	99-00
107. తుల లగ్న ఫలితములు	99-00
108. వృశ్చిక లగ్న ఫలితములు	99-00
109. ధనుస్సు లగ్న ఫలితములు	99-00
110. మకర లగ్న ఫలితములు	99-00
111. కుంభ లగ్న ఫలితములు	99-00
112. మీన లగ్న ఫలితములు	99-00
113. నారద సంహిత	200-00
114. పంచాంగపీఠికలేఖికాగణితం	250-00
115. తారాబలం - చంద్రబలం (వేరే కొండప్ప)	99-00
116. సులభలగ్న సాధన (చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	200-00
117. రాహు కేతువుల యోగము	99-00
118. ఛాయాగ్రహములు	99-00
119. జ్యోతిషవిజ్ఞాన దీపిక	63-00

బి.వి.రామన్ గారి గ్రంథములు

120. జ్యోతిష విద్యారంభం	50-00
121 గ్రహభావ బలములు	50-00
122. కాలచక్రదశ	50-00
123. అనుభవ ప్రశ్నాజ్యోతిషం	50-00
124. జ్యోతిషశాస్త్రంలో వాతావరణ భూకంపాలు	50-00
125. పురోగామి జాతకం	50-00
126. భావార్థరత్నాకరం	75-00
127. భారతీయజ్యోతిష సర్వస్వం	75-00
128. అష్టకవర్గ పద్ధతిః	75-00

129. జ్యోతిషశాస్త్రంలో సందేహాలు,సమాధానాలు	75-00
130. ప్రశ్నతంత్ర	75-00
131. ముహూర్తం	75-00
132. విశిష్ట జాతకములు	125-00
133. భారతీయఫలితజ్యోతిషం	125-00
134. 300 ముఖ్యమైన యోగములు	125-00
135. జాతకంపరిశీలించడంఎలా ?	300-00

రాష్ట్రపతి అవార్డుగ్రహీత, మహామహోపాధ్యాయ, వాచస్పతి
శ్రీ మధురకృష్ణమూర్తిగారి గ్రంథములు

136. బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-1	200-00
137. బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-2	200-00
138. బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-3	200-00
139. బృహత్‌పరాశరహోరాశాస్త్రము-4	200-00
140. భావార్థరత్నాకరము	100-00
141. ముహూర్త చింతామణి	100-00
142. ముహూర్త చింతామణి-పార్టు2	200-00
143. స్వప్న శాస్త్రము	36-00
144. శతయోగమంజరి	50-00
145. వ్రతనిర్ణయకల్పవల్లి	250-00
146. దైవజ్ఞవల్లభం	75-00
147. వసంతరాజశకునమ్ (బృహత్‌శకునశాస్త్రం)	250-00
148. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-1	100-00
149. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-2	200-00
150. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-3	100-00
151. వాస్తుశాస్త్రవివేకము-4	200-00
152. అనుభవసులభవాస్తు - 1	50-00
153. అనుభవసులభవాస్తు - 2	100-00
154. పంచాంగ వివేకము	99-00
155. వశిష్ఠ సంహిత	360-00
156. పంచపక్షి శాస్త్రం (కేస్‌బైండ్)	200-00

5. వాస్తులు

1. 40 రోజుల్లో "వాస్తువిద్య" నేర్చుకొనండి	180-00
2. వాస్తుశాస్త్ర రహస్యములు	200-00
3. వాస్తునుబట్టి మీ ఇల్లు	63-00
4. మీరూ మీ వాస్తు	63-00

5.	గృహవాస్తు చిట్కాలు	63-00
6.	వాస్తు పూజ	63-00
7.	వాస్తు సూత్రములు	63-00
8.	వాస్తుశాస్త్ర రహస్యాలు	63-00
9.	గృహవాస్తు వర్గులు	99-00
10.	విశ్వకర్మవాస్తు శాస్త్రరీత్యా మీ ఇంటి ప్లానులు	63-00
11.	విశ్వకర్మ వాస్తుశాస్త్రరీత్యా మీఇండ్లఆయములు	99-00
12.	విశ్వకర్మ వాస్తు శాస్త్రం(చిత్రాలగురుమూర్తిగుప్తా)	180-00
13.	ఆధునిక గృహవాస్తు	99-00
14.	శుభవాస్తు	270-00
15.	వాస్తుయంత్ర రత్నావళి	120-00
16.	వాస్తుశాస్త్రం	120-00
17.	హౌస్ ప్లాన్స్	63-00
18.	గృహనిర్మాణ వాస్తు	63-00
19.	వాస్తు రెమెడీస్	63-00
20.	గృహవాస్తు దర్పణం	63-00
21.	జ్యోతిష-గృహవాస్తుచంద్రిక	200-00
22.	వాస్తురత్నాకరం (కొండపల్లి)	63-00
23.	వాస్తుశిరోమణి ,,	120-00
24.	వాస్తుసంగ్రహమ్ ,,	63-00
25.	పంచవాస్తు పారిజాతం ,,	120-00
26.	వాస్తుడిండిమమ్ ,,	63-00
27.	వాస్తుదుందిభి ,,	120-00
28.	విశ్వకర్మవాస్తుప్రకాశిక (కేస్‌బైండ్)	250-00
29.	కృష్ణవాస్తుశాస్త్రము	63-00
30.	జలవాస్తు,శల్యవాస్తు (దంతూరిపండరీనాథ్)	99-00
31.	మయవాస్తు (గోరసవీరభద్రాచార్య)	120-00
32.	వాస్తు జ్యోతి	63-00
33.	మన ఇల్లు-మనవాస్తు	99-00
34.	వాస్తవ వాస్తుపూజావిధానము	108-00
35.	వాస్తు దర్పణం	120-00

6. మంత్రశాస్త్రాలు

1.	మంత్రసాధన	63-00
2.	తంత్రజాలం	63-00
3.	మంత్రశక్తి	63-00

4.	దత్తాత్రేయ తంత్రవిద్య	63-00
5.	దత్తాత్రేయ మూలికాతంత్రమ్	63-00
6.	తాంత్రిక పంచాంగం	63-00
7.	యక్షిణీ తంత్రం	63-00
8.	మంత్రానుష్ఠాన చంద్రిక	63-00
9.	సర్వదేవతా మంత్రకవచములు	63-00
10.	మంత్రాక్షరాలరహస్యం (బీజాక్షరనిఘంటువు)	63-00
11.	సర్వదేవతా మంత్రరత్నావళి	63-00
12.	సదాచార దీపిక	63-00
13.	యోగినీ-వామకేశ్వరతంత్రం	63-00
14.	ప్రపంచసారతంత్రం	63-00
15.	బదనిక తంత్రమ్	63-00
16.	ఉచ్ఛిష్ట గణపతి తంత్రమ్	63-00
17.	గుప్త సాధన తంత్రం	63-00
18.	గంధర్వ తంత్రమ్	63-00
19.	సౌందర్యలహరి (మంత్రయంత్రరత్నావళి)	63-00
20.	యంత్ర మంత్ర తంత్ర	63-00
21.	పాశుపత తంత్రం	99-00
22.	పంచదశ మహాఖడ్గ తంత్రం	99-00
23.	రుద్రాష్టాధ్యాయః	99-00
24.	మంత్రసిద్ధి	120-00
25.	పరశురామతంత్రమ్	108-00
26.	శ్రీలలితావిలోమ పంచదశీ	108-00
27.	శ్రీ గురు తంత్రం	108-00
28.	గాయత్రీ తంత్రమ్	108-00
29.	మహాశక్తి మంత్ర తంత్ర రహస్యాలు	150-00
30.	శ్రీ దుర్గ తంత్రమ్	200-00
31.	మహామృత్యుంజయఅమృతపాశుపతమ్	200-00
32.	సర్ప (నాగ)తంత్రం	250-00
33.	హవన తంత్రం	250-00
34.	షోడశనిత్యతంత్రం	250-00
35.	శాక్తేయతంత్రం	250-00
36.	రుద్రయామళతంత్రం	250-00
37.	లక్ష్మీప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
38.	హిరణ్యశూలినీ తంత్రమ్	250-00

39.	మాయాప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
40.	శ్రీ విశ్వరూప ప్రత్యంగిరా తంత్రమ్	250-00
41.	స్వర్ణాకర్షణభైరవతంత్రం	250-00
42.	కాశీవిశాలాక్షి తంత్రం	250-00
43.	శాంతితంత్రమ్	250-00
44.	యంత్రసిద్ధి	360-00
45.	శ్రీ లక్ష్మీతంత్రమ్	360-00
46.	మంత్రమహోదధి (స్త్రీదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
47.	మంత్రమహోదధి (పురుషదేవతాఃకల్పమ్)	360-00
48.	మంత్రశాస్త్రం (గ్రంథము)	360-00
49.	ప్రత్యంగిరాకృత్యాతంత్రం	360-00
50.	కామధేనువు తంత్రం	360-00
51.	శూలినీదుర్గాతంత్రం	360-00
52.	శ్రీవిద్య రహస్యం	290-00
53.	కులార్ణవ తంత్రమ్	150-00
54.	ఆచార్య సిద్ధ నాగార్జునతంత్రం (ఒరిజనల్)	390-00
55.	సిద్ధమూలిక రహస్యం (మంత్ర,యంత్రసహితం)	63-00

7. గ్రంథాలు - ఆరాధనలు

1.	భగవద్గీత శ్లోక తాత్పర్య సహితం	54-00
2.	భగవద్గీత (వచనం)	99-00
3.	భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యం-కేసుబైండింగ్	72-00
2.	గణేశ ఆరాధన 1	99-00
3.	గణేశోపాసన 2	99-00
4.	నవగ్రహవైభవం	99-00
5.	నవగ్రహ రెమెడీస్	99-00
6.	నవగ్రహ వేదం	99-00
7.	శనిగ్రహారాధన	99-00
8.	ఆదిత్యారాధన	99-00
9.	సుబ్రహ్మణ్యారాధన	99-00
10.	శ్రీ శివ ఆరాధన	99-00
11.	లక్ష్మీ ఆరాధన	99-00
12.	హనుమదారాధన	99-00
13.	లలితారాధన	99-00
14.	శ్రీ చక్రారాధన	99-00
15.	గాయత్రీ ఆరాధన	99-00

16.	వీరభద్రారాధన	99-00
17.	కుజగ్రహారాధన	99-00
18.	భైరవారాధన	99-00
19.	ధైవారాధన	99-00
20.	గీతారాధన (భగవద్గీత శ్లోకతాత్పర్యసహిత)	99-00
21.	శ్రీవేంకటేశ్వరాధన	99-00
22.	హయగ్రీవారాధన	99-00
23.	లక్ష్మీనరసింహారాధన	99-00
24.	శ్రీ బాలాత్రిపురసుందరీ స్తోత్ర కదంబం	99-00
25.	దేవీ లీలామృతం	99-00
26.	పురాణపండ సుందరకాండ వచనం	99-00
27.	పురాణపండ రామాయణం	99-00
28.	పురాణపండ భారతం	99-00
29.	పురాణపండ భాగవతం	99-00
30.	(సూరి) వాల్మీకి రామాయణం	99-00
31.	కాలసర్ప యోగం	99-00
32.	నిత్య జీవితములో రుద్రాక్షలు	99-00
33.	నిత్య జీవితములో నవరత్నాలు	99-00
34.	వేదసూక్తములు	99-00
35.	వేమన పద్యసారామృతం	99-00
36.	పండగలు పర్వదినాలు	99-00
37.	సూక్తిరత్నాలు	99-00
38.	హనుమచ్చరిత్ర	99-00
39.	నవగ్రహ దర్శనమ్	99-00
40.	నిత్యజీవితంలో నవగ్రహాలు	99-00
41.	సాలగ్రామములు	99-00
42.	గురుశుక్ర ప్రభావము చంద్రకళానాడీ	99-00
43.	శనిగ్రహరెమిడీస్	99-00
44.	జాతకసుధాసారము-జాతకమోక్షప్రదాయిని	99-00
45.	వివాహజ్యోతిషమంజరి-మ్యారేజ్‌మ్యాచింగ్‌గైడ్ (సాయిగణపతిరెడ్డి)	99-00
46.	మీపుట్టినతేదీనిబట్టి మీజీవితరహస్యాలు (న్యూమరాలజీ లైఫ్‌గైడ్) ,,	99-00
47.	మీఅదృష్టానికి (పేరు) నేమ్‌కరక్షన్ ,,	99-00
48.	న్యూమరాలజీ రెమిడీస్	99-00
49.	మూకపంచశతీ	99-00
50.	శ్రీరామకర్ణామృతం	99-00

51.	రహస్యకుక్కుటశాస్త్రం	300-00
52.	ఉపాసన విధానం	99-00
53.	పంచమవేదం మహాభారతం	99-00
54.	దేవుళ్ళు డాట్ కామ్	99-00
55.	గణపతిభాష్యం	99-00
56.	యజుర్వేద ఉపనయనవివాహప్రయోగమంజరి	99-00
57.	నవయోగులు	99-00
58.	ఆంధ్రప్రదేశ్‌లోనిదర్శించవలసిన ప్రముఖదర్గాలు	99-00
59.	సకలదేవతాఅష్టోత్తరాలు(పెద్దది)-(180అష్టోత్తరశతనామావళులతో)	99-00
60.	సకలదేవతా అష్టోత్తరశతనామావళులు (కేస్‌బైండింగ్)	216-00
61.	సకలదేవతా సహస్రనామములు	99-00
62.	ఆధ్యాత్మిక సూక్తి నిధి	99-00
63.	బ్రాహ్మణులు గోత్రాలు,ప్రవరలు	99-00
64.	సర్వదేవతాస్వరూపుడు శ్రీ వేంకటేశ్వరుడు	99-00
65.	శ్రీ లక్ష్మీసన్నిధి	99-00
66.	శ్రీలక్ష్మీగణపతి హోమకల్పం	99-00
67.	మార్షల్‌ఆర్ట్స (కరాటే,కుంగ్‌ఫూనేర్చుకోండి)	99-00
68.	మ్యాజిక్‌గైడ్	99-00
69.	చదరంగం	99-00
70.	పంచముఖ హనుమత్ వైభవం	63-00
71.	గరుడపురాణం	40-00
72.	మాఘపురాణం	36-00
73.	శివపురాణం	36-00
74.	వైశాఖపురాణం	36-00
75.	కార్తీక పురాణం	36-00
76.	కార్తీక పురాణం (చిన్నది)	25-00
77.	సర్వకార్యసిద్ధికి రామాయణపారాయణ	63-00
78.	పెద్దబాలశిక్ష	50-00
79.	గాయత్రీ మహిమ	36-00
80.	వృక్షదేవతలు	63-00
81.	యాజుష స్మార్త సంస్కార చంద్రిక	200-00
82.	సనాతనవైదిక బ్రాహ్మణస్మార్తాగమకల్పమ్	150-00
83.	చతుర్వేదములు	120-00
84.	నవగ్రహారాధన	120-00
85.	తాళపత్ర సమాహార గోపురం	120-00
86.	మనుధర్మ శాస్త్రం (వచనంలో...) (కేస్‌బైండు)	250-00

87.	మానవధర్మములు		120-00
88.	వేదమంత్ర సంహిత		120-00
89.	సహస్రలింగార్చన		120-00
90.	శ్రీ శివగీత		120-00
91.	ద్వాదశఉపనిషత్తులు		120-00
92.	పురాణపండవారి సౌందర్యలహరి	(కేస్‌బైండ్)	250-00
	(శ్లోకతాత్పర్యసహిత విపులవ్యాఖ్యతో)	సాదా	120-00
93.	బృహత్ శివ స్తోత్ర రత్నాకరము		200-00
94.	బృహత్ దేవీ స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
95.	బృహత్ విష్ణు స్తోత్రరత్నాకరము		200-00
96.	కేదారనాథ్ బదరీనాథ్ యాత్రాగైడు		63-00
97.	దక్షిణావృత శంఖములు		63-00
98.	108 దివ్యదేశాల విష్ణుక్షేత్రదర్శని		36-00
99.	ధర్మసింధువు(కేస్‌బైండింగ్)		270-00
100.	భారతీయ శైవక్షేత్రయాత్రాదర్శిని		99-00
101.	చిలుకూరి బాలాజీచరిత్ర		36-00
102.	భగవత్‌స్తుతి		63-00
103.	సూర్యోపాసన		36-00
104.	కాశీఖండం		250-00
105.	దేవీభాగవతం		360-00
106.	శ్రీ ఆంజనేయం		216-00
107.	ధర్మసందేహాలు		216-00
108.	ఆధ్యాత్మిక దైవిక వస్తువులు		250-00
109.	రామాయణం		600-00
110.	పోతన భాగవతం		900-00
111.	శివమంత్రములు		63-00

8. వైద్య గ్రంథాలు

1.	ఆహారం ఆరోగ్యం	36-00
2.	మూలికావైద్య చిట్కాలు	36-00
3.	ఆయుర్వేద వైద్య చిట్కాలు	30-00
4.	గృహవైద్య రహస్యాలు	36-00
5.	గృహవైద్యసారం	36-00
6.	హోమియోవైద్యం (ద్వాదశలవణచికిత్స)	63-00
7.	ప్రకృతివైద్యం	36-00
8.	ఆహారం-వైద్యం	99-00

9.	సంపూర్ణ ఆయుర్వేద-చిట్కా వైద్యం	99-00
10.	ఆయుర్వేదమ్	36-00
11.	ఆయుర్వేద మూలికావైద్యదీపిక	99-00
12.	దుంపకూరలు, ఆకుకూరలు, కాయగూరలు (వాడకం - ఉపయోగాలు)	99-00
13.	ఏకమూలికావైద్యం	99-00
14.	అష్టాంగ హృదయం (4భాగాలు)	1200-00
15.	రహస్యసిద్ధయోగవైద్యసారమ్	99-00
16.	ప్రాథమిక హోమియోవైద్యం	99-00
17.	ఒబెసిటి	99-00
18.	హెల్త్‌గైడ్	99-00
19.	ఆయుర్వేదం-జీవనవేదం	99-00
20.	ఫుడ్‌థెరపి	63-00
21.	న్యాచురల్‌థెరపి	99-00
22.	సంపూర్ణఆరోగ్యానికి 20ని॥	63-00
23.	కీళ్ళనొప్పులు మీ సమస్యలైతే...	99-00
24.	యోగామంత్ర	63-00
25.	యోగా మండే టు సండే	63-00
26.	హెర్బల్ మెడిసిన్-హెల్త్‌టుడే	99-00
27.	హెల్త్‌ఫైల్	108-00
28.	వస్తుగుణపాఠం	250-00
29.	రసాయన వాజీకరణ తంత్రం	150-00
30.	వస్తుగుణ మకరందం	400-00
31.	నాటువైద్యం -(కేస్‌బైండ్)	360-00
32.	నాటువైద్యం (చిన్నది)	99-00
33.	ప్రాణాయామము-యోగ	63-00

9. అయ్యప్ప - భవానీ రకాలు

1.	శ్రీ అయ్యప్ప లీలామృతం	30-00
2.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనపాటలు	63-00
3.	శ్రీ అయ్యప్ప పూజాకల్పం	20-00
4.	శ్రీ అయ్యప్ప భక్తి గీతాలు	20-00
5.	హారతిగైకొనుమా	40-00
6.	శ్రీ అయ్యప్ప దీక్ష F	10-00
7.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనమాల F	10-00
8.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యపూజ P	10-00

9.	శ్రీ అయ్యప్ప నిత్యనియమావళి P	10-00
10.	భవానీదీక్ష (శ్రీ భవానీ లీలామృతం)	36-00
11.	దేవీలీలామృతం	99-00
12.	శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	20-00
13.	దేవీ భక్తిగీతాలు	20-00
14.	భవానీదీక్ష P	10-00
15.	దేవీ భక్తిమాల F	10-00
16.	శ్రీ అయ్యప్ప భజనావళి	120-00
17.	అయ్యప్పపూజావిధి (జేసుదాసుసాంగ్స్‌తో)	24-00

10. భజనలు - కీర్తనలు

1.	అన్నమయ్య కీర్తనలు	20-00
2.	శ్రీరామదాసు కీర్తనలు	20-00
3.	సర్వదేవతా మంగళహారతులు	20-00
4.	వసుంధర మంగళ హారతులు	25-00
5.	సౌభాగ్య దేవతా మంగళహారతులు	36-00
6.	సర్వదేవతా భజనలు	36-00
7.	చిట్టి పొట్టి పాటలు	10-00
8.	జాతీయ గీతాలు	10-00
9.	దేశభక్తి గీతాలు	36-00
10.	పండుగలు-పుణ్యక్షేత్రాలు భక్తిగీతాలు	36-00
11.	గొబ్బిళ్ళపాటలు,లాలిపాటలు,కోలాటపాటలు	36-00
12.	అన్నమయ్య సంకీర్తనలు	99-00
13.	పెళ్ళిపాటలు-స్త్రీలపాటలు	36-00
14.	భక్తానంద భజనకీర్తనలు(ఓల్డ్‌సినీస్టైల్)	36-00
15.	సర్వదేవతాభక్తిమణిమాల	36-00
16.	బతుకమ్మ ఉయ్యాల పాటలు	36-00
17.	అన్నమయ్య సంకీర్తనానిధి(1000కీర్తనలు)	270-00

11. హిట్స్ సాంగ్స్

1.	ఘంటసాల భక్తిగీతాలు-భగవద్గీత	36-00
2.	ఎస్.పి.బాలు భక్తిగీతాలు	36-00
3.	ఘంటసాల సుమధురగీతాలు	99-00
4.	పి. సుశీల సుమధురగీతాలు	99-00

5.	ఎస్.పి. బాలు సుమధురగీతాలు	99-00
6.	ఎస్.జానకి సుమధురగీతాలు	99-00
7.	వేటూరి సుందరరామమూర్తిహిట్స్	99-00
8.	సర్వదేవతా సినీభక్తిగీతాలు	99-00

12. స్త్రీలకు ఉపయుక్త పుస్తకములు

1.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (వెజ్)	63-00
2.	శ్రీకాంతామణి వంటలు (నాన్‌వెజ్)	63-00
3.	శాకాహార వంటలు	30-00
4.	మాంసాహారవంటలు	30-00
5.	చిట్టిచిట్కాలు	30-00
6.	అందానికి చిట్కాలు	30-00
7.	పిల్లల పేర్లు (పెద్దది)	30-00
8.	పిల్లల పేర్లు (చిన్నది)	10-00
9.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ శారీబోర్డర్స్	36-00
10.	లేటెస్ట్ ఎంబ్రాయిడరీ డిజైన్స్	36-00
11.	చిన్నారులకు చిరుతిళ్ళు	30-00
12.	పసందైన ఫాస్ట్‌ఫుడ్ వంటలు	30-00
13.	పలావ్‌లు, ఫ్రైడ్ రైస్‌లు, వెరైటీరైస్‌లు	30-00
14.	వేపుళ్ళు-ఇగుర్లు	30-00
15.	బ్రేక్‌ఫాస్ట్ వంటలు	30-00
16.	పండుగలలో చేసుకొనే పిండివంటలు	30-00
17.	మైక్రోవోవెన్ వంటలు	99-00
18.	సర్వదేవతాభక్తిమాల	36-00
19.	పిల్లలపేర్లు (బాబు)	36-00
20.	పిల్లలపేర్లు (పాప)	36-00
21.	మోడ్రన్ మెహంది (గోరింటాకు డిజైన్స్)	36-00
22.	మోడ్రన్ పిల్లలపేర్లు	99-00
23.	నోరూరించే నాన్‌వెజ్‌వంటలు	99-00
24.	మోడ్రన్ టైలరింగ్ (లేడీస్ & జంట్స్)	99-00

వివిధ రకాలు

ఎందరోమహానుభావులు	270-00
యోగాసనాలు	36-00
సూర్యనమస్కారములు	36-00
పొడుపు కథలు (చిన్నవి)	10-00

హిందీ-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
ఇంగ్లీషు-తెలుగు-స్వబోధిని	20-00
జనరల్ నాలెడ్జ్	20-00
నూరు ఎక్కాలు	10-00
1-100 టేబుల్ బుక్	10-00
1-100 టేబుల్‌బుక్ (క్రౌన్‌సైజు)	4-50
శ్రీరామకోటి	27-00
శ్రీశివకోటి	27-00
మేజిక్	30-00
అంకెలతో గారడీ	30-00
హృదయస్పందన (కవితలు)	30-00
వాత్స్యయన కామసూత్రాలు	36-00
ఎ.పి.టూరిస్ట్ గైడు	36-00
ఇంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
మహేంద్రజాల రహస్యాలు	30-00
శరీరభాష (బాడీ లాంగ్వేజ్)	99-00
క్రియాయోగం	36-00
ఆనందంగా జీవిద్దాం	99-00
హరిశ్చంద్ర నాటకం	50-00
వాత్సాయనకామసూత్రాలు	99-00
పంచసాయకం	99-00
రతిరహస్యాలు	99-00
అనంగరంగం (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
శృంగారకేళి (కంభంపాటి స్వయంప్రకాష్)	99-00
గాయత్రీవిజ్ఞాన్	99-00
చింతామణి (నాటకం)	50-00
బాలనాగమ్మ	50-00
కాళహస్తి స్త్రీల వ్రతకథలు	36-00
కాళహస్తి రామాంజనేయ యుద్ధం(బదిరెడ్డి)	50-00
కాళహస్తి గోవింద నామాల భగవద్గీత	36-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు చింతామణి	99-00
కాళహస్తి గృహవాస్తు మర్మాలు (బైండు)	63-00
రామరాయవాస్తుశాస్త్రం(ముద్రగడరామారావు)	90-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.హనుమాన్‌చాలీసా	10-00
ఎం.ఎస్.ఆర్.సుందరకాండ	80-00
బ్రహ్మంగారిజీవితచరిత్ర (జవంగుల)	125-00
శ్రీ ఆదిశంకరాచార్య దివ్యచరితామృతం	40-00

కాశీరామేశ్వర మజిలీ కథలు		63-00
శ్రీలలితాసహస్రనామము(భాస్కరభాష్యం)		600-00
ప్రకృతిసిద్ధాంతములు-వేదవిజ్ఞానము-ఫలితజాతక సూత్రములు		595-00
ముదుండి విశ్వనాథరాజుగారి గ్రంథములు		
విశ్వకర్మ ప్రకాశము		80-00
ప్రాచీనవాస్తుశాస్త్రాలు-ఆధునికవాస్తుపరిశీలన	,,	250-00
నారద సంహిత	,,	150-00
వాస్తురాజవల్లభము-మూలానువాదము	,,	60-00
మయమతము - వచనము	,,	80-00
బృహత్సంహిత - వచనము	,,	160-00
వాస్తువిజ్ఞానజ్యోతి		......
పురోహిత దర్శని (గోరసవీరభద్రాచార్య)		....
విశ్వకర్మవాస్తువిద్యారహస్యములు	,,	....
వాస్తు విజ్ఞాన చంద్రిక	,,	....
మహాదశా పారిజాతం	,,	....
వాస్తు నారాయణీయం	,,	120-00
యోగావళీఖండం	,,	120-00
ముహూర్తసింధువు		150-00
సర్వార్థచంద్రిక (4భాగాలు)		1208-00
మీరే న్యూమరాలజిస్ట్ (దావూద్)		370-00
నిర్ణయసింధు (2భాగాలు)		590-00
సాయి...	,,	45-00
శ్రీ దుర్గానందలహరి	,,	200-00
ఆరతిసాయిబాబా	,,	11-00
ప్రతిష్ఠకల్పః(సాగి నరసింహమూర్తి)		500-00
తాజుద్దీన్‌బాబా సచ్చరిత్ర		100-00

సుమారు 100 సం॥రాలునాటి ప్రాచీన ప్రతులు తిరిగి ఈ క్రింది గ్రంథములు ప్రచురించబడినవి.

శ్రీరామ మంత్రానుష్ఠానము	300-00
శ్రీరామనవరాత్రోత్సవకల్పః	300-00
సీతారామ కథా సుధ అయోధ్యకాండ	200-00
సీతారామ కథా సుధ బాలకాండ	150-00
అరణ్యకాండ	100-00
శ్రాద్ధము ఎందుకు పెట్టాలి ? షోడశ సంస్కారములు	200-00
స్మార్త కాపర్ది కారికలు	200-00
నపుంసక సంజీవనము, వైద్య శిరోమణి	200-00
విషవైద్య చింతామణి	200-00

హేమాద్రి సూరిణా ప్రాయశ్చిత్తాధ్యాయః	300-00
సర్వమూలికా గుణరత్నాకరం	300-00
ఆపస్థంబీయ ధర్మసూత్రాలు	300-00
సర్వశాంతి దర్పణం - అపర ప్రయోగ దర్పణం	200-00
గణకరంజని	200-00
సంతాన దీపిక	200-00
తిథినిర్ణయ కాణ్డః	250-00
ముహూర్త దర్పణం	200-00
జ్యోతిష శాస్త్ర రత్నము (శ్రీపతిజాతక పద్ధతి)	250-00
లఘుతాచకము	200-00
శ్రీ వైఖనస పైతృమేదిక ప్రయోగః	300-00
స్మృతి రత్నాకరము (ధర్మశాస్త్రం)	400-00
జాతకామృతతసారం	300-00
జాతక బోధిని	300-00
సంగీత విద్యాదర్పణం	300-00
సంగీత సర్వార్థసారసంగ్రహం	300-00
ముహూర్త మార్తాండం(టీకతాత్పర్యం)	450-00
జాతకరహస్యం	200-00
రాజమార్తాండం	200-00
ఆయుర్దాయదీపిక	200-00
వైద్యామృతం	200-00
అనుపానమంజరీ	200-00
నవగ్రహశాంతి విధానం-ఉదకశాంతి విధిః	200-00
చికిత్సరత్నము	200-00
స్వరచింతామణి	200-00
ద్వాదశలోహ భస్మవిధానం	200-00
దైవజ్ఞయశో విభూషణం	200-00
అనుపాన రత్నకరము	200-00
కాలామృతము	250-00
దైవజ్ఞకర్ణామృతము	300-00
రసేంద్ర చింతామణి	300-00
రసరత్న సముచ్చయం	300-00
వస్తుగుణరత్నాకరము	300-00
హోరానుభవదర్పణము	360-00
విశ్వకర్మ ప్రకాశిక వాస్తుశాస్త్రము	250-00
స్త్రీజన కల్పవల్లి	450-00
సంగీత సర్వార్థ సంగ్రహం	300-00
సంగీత సుధాసంగ్రహము	250-00
అర్క ప్రకాశము	200-00
సంగీత మార్తాండము	200-00
సంగీత ప్రథమబోధిని	200-00

వైద్యకల్పతరువు	200-00
రసప్రదీపిక	250-00
గణకానందము	250-00
శ్రీ లలితాసహస్రనామావళిః-వివరణాత్మక భావంతో	200-00
నవచండీ వేదోక్త శ్రీ దేవీ పూజాకల్పం	200-00
శ్రీ గాయత్రీ అనుష్ఠాన తత్త్వప్రకాశిక	360-00
సంగీతమార్తాండము	250-00
సారావళి	360-00
భేషజకల్పము	200-00
గురుశిష్య ఆయుర్వేద వైద్యచింతామణి	360-00
జాతకమణి	200-00
సర్వశకున ప్రకాశిక	200-00
యాజుష ప్రయోగ చంద్రిక	250-00
శిక్షావల్లీ-ఆనందవల్లీ-భృగువల్లీ	300-00
వసంతరాజ శకునము	250-00
తొట్టి వైద్యం	450-00
జ్యోతిష సిద్ధాంత సంగ్రహము (పంచాంగ గణితం)	300-00
సహస్ర యోగప్రకాశిక	300-00
శ్రీవిద్యారహస్యం	290-00
మహర్షుల చరిత్ర 1,3 300+300	
వేంకట సోమయాజీయం అను ధర్మశాస్త్రకాండము	250-00
శ్రీఆంజనేయం	216-00
రాశితుల్యవత్సర ఫలితం	200-00
నాడి జ్యోతిష విశ్లేషణ	400-00
రహస్యకుక్కుటశస్త్రం	300-00
స్త్రీ ధర్మరత్న బాండాగారము	200-00
శైవోత్సవరత్నాకరం	300-00
యాజుషప్రయోగ చిన్తామణి	300-00
సుస్వర ఋగ్వేద ప్రయోగదర్శిని	300-00
ఆయుర్వేద వైద్య సంగ్రహం	300-00
వశిష్ఠ సంహిత	360-00
హోమియోపతి గృహవైద్యం	200-00
వ్రతచూడామణి	300-00
వైశ్యధర్మప్రకాశిక	300-00
ఆలయ నిత్యార్చన పద్ధతి	200-00
స్మృతిముక్తాఫలం	300-00
ఆపస్థంబయల్లాజీయమ్	300-00
జ్యోతిషశాస్త్రసంగ్రహము	200-00
కర్మవిపాకాఖ్యయం	360-00
ముహుర్త రత్నావళి	250-00
సుదివిలోచనం	300-00
ఉత్తర కాలామృతం	200-00
సర్వవిషయ సర్వస్వసంగ్రహం	200-00

అరుదైన పాత పంచాంగములు, వ్రతకథలు,
పురాణములు,ఆరాధన గ్రంథములు,
సుప్రభాతములు,మహాత్మ్యములు, సహస్రనామములు,
పూజావిధానములు, స్తోత్రాలు, ప్రామాణిక గ్రంథములు,
కథలు, జ్యోతిష, వాస్తు, వైద్య, మంత్రశాస్త్రాది ఆధ్యాత్మిక
గ్రంథములకు

మోహన్ పబ్లికేషన్స్
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం
కోటగుమ్మం, అజంతా హోటల్ ఎదుట,
రాజమహేంద్రవరం.

www.mohanpublications.com

From : ☎ : 0883-246 25 65

MOHAN PUBLICATIONS
Fort Gate, Opp : Ajanta Hotel
Rajahmundry-533 101 (a.p.)

mohan
PUBLICATIONS
ఆధ్యాత్మిక గ్రంథనిలయం

ఉచిత Pdf బుక్స్ కై : - www.granthanidhi.blogspot.in

ఆధ్యాత్మిక, జ్యోతిష, వాస్తు, ఆయుర్వేద,
మంత్రశాస్త్రాది అనేక విషయాలు
తెలుసుకోండి... ఫేస్‌బుక్
MOHAN PUBLICATIONS
పేజ్ లైక్ చేయండి.

grantha nidhi
THE TREASURE OF PAGES
FIRSTEVER TELUGU FREE E-BOOKS
DOWNLOADING WEB PORTAL
www.granthanidhi.com

Kinige.com
మా ఇ-బుక్స్ కినిగె ద్వారా కొనుగోలు
చేసుకొన వచ్చును.

dailyhunt
మా ఇ-బుక్స్ డైలీహంట్ ద్వారా
అత్యధిక డిస్కౌంట్ ఆఫర్‌లో లభించును.